• *Nada fortalece tanto la autoridad como el silencio* (Leonardo Da Vinci) •



# EL MUNDO

Domingo 1 de septiembre de 2024. Año XXXV. Número: 12.673. Edición Madrid. Precio: 3 €. Precio El Mundo con HOLA: 4 €. (Ejemplar revista HOLA de venta conjunta e inseparable con El Mundo).



MERCEDES OBLANCA / ACCENTURE ESPAÑA «Hay que eliminar el miedo a la inteligencia artificial: creará empleo y nos hará más productivos ACTUALIDAD ECONÓMICA

EL MUNDO CRECE EL DOMINGO: UN PERIÓDICO RENOVADO Y ¡HOLA!, JUNTOS POR 4 EUROS



# Sánchez avanza su congreso para blindarse: «Ni tiene ni tendrá rival»

Busca acallar la disidencia interna mientras los críticos aún confían en un desafío de Page: «Algo tiene que pasar»

Asume que no podrá aprobar nuevas leyes y prorrogará los presupuestos por el bloqueo de Junts y ERC en el Congreso

En ningún caso se plantea disolver las cámaras, pese a perder la mayoría de la investidura POR LUCÍA MÉNDEZ Pág. 6



*Pedro Sánchez, ayer, durante su visita a la estación de Pal Arinsal en Andorra para asistir a los Campeonatos del Mundo UCI de BTT.* EL MUNDO



## Feijóo abre curso: «El presidente sólo debería conjugar los verbos 'dimitir' y 'convocar'»

POR NATALIA PUGA Página 8

PANEL EL MUNDO-SIGMA DOS

## El 74% de los españoles pide que se refuercen los controles fronterizos

POR ÁLVARO CARVAJAL Pág. 10

## La ultraderecha alemana, favorita en unos comicios regionales marcados por el debate migratorio

POR CARMEN VALERO Pág. 20



*Hicham y Fátima, en Ceuta con su bebé Islam.*

CRÓNICA

## "NADÉ EMBARAZADA DE OCHO MESES PARA DAR A LUZ A MI HIJO EN ESPAÑA"

Fátima se quitó el niqab hace un mes y se lanzó al agua hasta llegar a Ceuta

Su marido se reunió con ella en el gran 'desembarco' de esta semana

TEXTO Y FOTOS ÁNGELES ESCRIVÁ

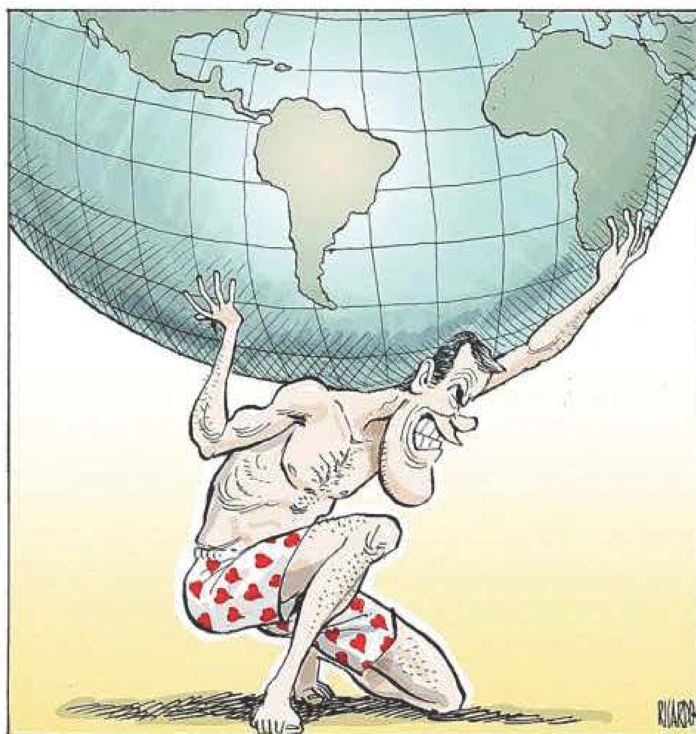
PAPEL

## 'HÁBITOS ATÓMICOS', EL FENÓMENO EDITORIAL QUE PONE TUS RUTINAS BAJO EL MICROSCOPIO



Hablamos con James Clear, el autor del libro de autoayuda más exitoso de la última década, que lleva 32 ediciones en España: "Septiembre es un buen momento para hacerse preguntas"

POR JOSE MARÍA ROBLES



## PEDRO DE VERANO (Y V)

Es hora de volver y el presidente siente que la política nacional ya no le motiva: se le queda muy pequeña. Así que ha resuelto fortalecer su perfil de estadista global

# MODESTOS PLANES PARA DOMINAR EL MUNDO





JORGE BUSTOS
ILUSTRACIÓN DE RICARDO MARTÍNEZ

LLEGA LA HORA DE VOLVER a Madrid y el presidente nota una punzada de melancolía. No solo porque en Lanzarote se está muy bien, recorriendo al atardecer los jardines privados del palacete que el rey **Hussein I** de Jordania terminó regalando a **Don Juan Carlos**. No solo porque Madrid es el feudo de **Ayuso**, la cuna del fascismo, la sede social de la máquina del fango. En resumen: el decorado del musical *Malinche*. También porque volver a Madrid significa para el presidente cargar de nuevo sobre sus hombros desnudos el peso global de la democracia. No puede prolongar sus vacaciones porque, sencillamente, en su ausencia el sistema democrático en todo Occidente aceleraría su colapso y sobrevendrían las tinieblas de una nueva Edad Media. Así las cosas, **Pedro Sánchez** ordena al servicio que le haga la maleta. Luego se asoma al jardín y deja que la brisa atlántica acaricie su rostro numismático por última vez.

El presidente se considera todavía un hombre joven. Sigue siendo más viejo que **Macron** pero desde luego no chochea como **Biden**. El recurso al tinte capilar, los retoques con láser y ciertas puntuales pasiones hialurónicas son medidas estéticas que (a falta de convicciones ideológicas) visten el cargo. Si acaso cabe atribuirlas a una venial coquetería que no viene exigida por los estragos de la edad. Él se siente fuerte y de hecho hace más bici que nunca, aunque alguna vez ha acabado comiendo suelo por culpa de su querencia a las huidas cuesta abajo sin frenos morales. La pregunta que esta tarde de vísperas se hace Pedro Sánchez es, una vez más, si merece la pena afrontar otro curso político plagado de fango, bulos, seudomedios, constelaciones ultraderechistas, abucheos por la calle y Estado de derecho. Y la respuesta que Pedro Sánchez se da a sí mismo, una vez más, es que por supuesto. Nos ha jodido, con el frío que hace fuera y los carvajales que andan sueltos.

Ahora bien, esta no va a ser una *rentrée* más. Como le prometió una vez a **Begoña**, él si vuelve es para liarla. Hace tiempo que siente que la política nacional –también la plurinacional– se le queda corta. Manifiestamente pequeña. Su talla de estadista, acreditada en los corajudos enfrentamientos con **Milei**, **Netanyahu** o **Mohamed VI**, no hace más que crecer. El Nobel de la Paz está a huevo, le susurra **Zapatero** al oído, y según **Marichús** también el de Economía. Pero para continuar proyectando su liderazgo progresista por el mundo es preciso superar nuevos desafíos. Aprobar presupuestos, construir viviendas, ampliar la plantilla de médicos, lograr que los trenes lleguen en hora o sacar a España de las profundidades del Informe Pisa son retos aburridos, apropiados para políticos sin ambición. Para esas cosas basta un **Feijóo**. Pero el equilibrio geopolítico, la refrigeración de los polos y la salvaguarda de los avances democráticos en este planeta necesitan desesperadamente a Pedro Sánchez, piensa Pedro Sánchez.

De modo que la política doméstica la dejará en manos de la servidumbre, con Marichús y **Félix** a la cabeza. Instalará en su despacho un enorme globo terráqueo con el que jugar. Y ampliará la partida presupuestaria destinada al queroseno y el catering del Falcon. Porque piensa viajar más que nunca. Como fuera de casa (donde siempre puedes perder una votación parlamentaria), en ningún sitio. Pedro será como los vencejos: se alimentará y dormirá en el aire. No habrá cumbre internacional que no pise, foro de activistas climáticos en el que no participe, reunión de inversores que no tenga que escucharle. Si a las grandes citas no le llaman, se autoinvitará. Ya lo hizo en aquel pasillo de Bruselas donde abordó a Biden durante nada menos que 30 segundos de concentrado análisis geopolítico. Y si adobarse no es posible, bajará el listón y se sumará a los saraos del Cono Sur o del Sahel, que ahí no se ponen tan estupendos con el derecho de admisión.

Nuestro estadista no quedó satisfecho con el reciente reparto de poder en Europa. Ese ladino de **António Costa**, falso rojo que tantas carantoñas ibéricas le hacía, se le adelantó en el Consejo. Y el mamón frugal de **Rutte** se ha hecho con los mandos de la OTAN. Dos tíos bastante más feos que él. Qué desperdicio para tan altas instituciones. ¡Privarse de alguien como Pedro Sánchez –piensa Pedro Sánchez– para liderar el futuro del atlantismo continental! ¿Quién va a frenar a **Putin** si **Zelenski** fracasa? ¿Y a **Trump** cuando gane? ¿Hay perfil más influyente que el suyo en el trato con los actores decisivos de Oriente Medio? ¿Y de qué presumía tanto **Giorgia** en el último G-7? «Por eso no me invitaron: porque habría acaparado todos los focos», razona el presidente. Como sabe cualquier editorialista discriminado positivamente por la publicidad institucional de este Gobierno, apoyar a Sánchez es apoyar la democracia. En España y fuera de España. La *de-mo-cra-cia*.

Y mientras cae la suave noche sobre la isla, rodeada de sombras la mente del presidente sigue maquinando, calculando el siguiente movimiento, ajena a cualquier principio de realidad, impermeable al más elemental sentido del ridículo.



MISANTROPÍAS

MANUEL ARIAS MALDONADO

## Argumentos circulares y política migratoria

NO QUISIERA estar en la piel del asesor del presidente de Mauritania a quien preguntaron si Pedro Sánchez hace promesas fiables: sin necesidad de remitirnos a las piezas inmortales de su repertorio, hablamos de alguien capaz de llamar xenófobo a quien sostenga que la inmigración irregular debe ser combatida con dureza y de asegurar al día siguiente que la inmigración irregular debe ser combatida con dureza. ¡Alehop! Vaya por delante que esto último no se contradice con la promesa de crear empleo para 250.000 mauritanos; primar la incorporación legal de trabajadores extranjeros es compatible con una severa persecución de las entradas o permanencias ilegales. Pero se suponía que esta sencilla regla –con la que casi todo el mundo estará de acuerdo– era patrimonio de la ultraderecha.

Tampoco está claro que la referencia a la «migración circular» realizada por el líder socialista baste para justificar a ojos de la opinión pública el acuerdo con Mauritania o Gambia; salvo que se haga a cambio de que esos Estados sellen sus fronteras. Si es así, tenemos un problema: ya les pagamos para eso. La verdad es que se trata de una política que funciona solo a ratos; por desgracia, existen pocas alternativas. Y eso que la inmigración que viene nadando solo es una pequeña parte del total: aunque la mayoría entra legalmente y luego se queda en el país, la imagen del cayuco condiciona la imagen pública de esa heterogénea figura que es el inmigrante. Dicho esto, debemos resignarnos a que la presión migratoria procedente de África y el Magreb tenga en cada momento la intensidad que decidan sus gobernantes.

A cambio, uno puede decidir cómo se enfrenta a los flujos migratorios ilegales desde su lado de la frontera. Aquí es donde el ciudadano puede hacerse un lío: no sabemos lo que piensan de verdad ni el gobierno ni la oposición. Y aunque muchos exigen que la oposición tenga las cosas tan claras como el Gobierno, parece más importante aquel que manda sepa lo que quiere hacer. Si no lo sabe o carece de una mayoría suficiente para adoptar las decisiones correspondientes, tendrá que sentarse a negociar con otros partidos o convocar elecciones. Dar bandazos comunicativos y tender trampas a los rivales –que Vox retrate a Feijóo y demás puerilidades– no parece la mejor manera de abordar un fenómeno tan complejo como la inmigración, por más que la ventaja de Sánchez jugando a ese juego sea bien conocida: él no cree en nada y sus votantes han demostrado creerse cualquier cosa.

**EL MUNDO**
GRUPO UNIDAD EDITORIAL

**DIRECTOR:** JOAQUÍN MANSO

**DIRECTOR ADJUNTO:** Vicente Ruiz

**ADJUNTO AL DIRECTOR:** Francisco Pascual

**SUBDIRECTORES:** Roberto Benito, Juan Fornieles, María González Manteca, Jorge Bustos, Leyre Iglesias, Silvia Román, Carlos Segovia, Gonzalo Suárez, Esteban Urreiztieta.




**EDITORA:** Unidad Editorial Información General, S.L.U. Avda. de San Luis, 25. 28033 Madrid. Teléfono de contacto: 91 443 50 00

**ADMINISTRADORES:** Marco Pompignoli, Laura Múgica

**DIRECTOR DE NEGOCIO:** José Jesús López Gálvez

**COMERCIALIZACIÓN DE PUBLICIDAD:** Unidad Editorial, S. A.

**DIRECTOR GENERAL DE PUBLICIDAD:** Sergio Cobos

Fundado en 1989 por Alfonso de Salas, Pedro J. Ramírez, Balbino Fraga y Juan González

# *Sánchez improvisa un Congreso para eludir las críticas al cupo*

LA REPENTINA decisión que ha tomado Pedro Sánchez de adelantar un año el Congreso Federal del PSOE, que se esperaba para otoño de 2025 y finalmente se celebrará este noviembre, constituye un movimiento táctico cuyo objetivo es intentar eludir el creciente debate interno en filas socialistas sobre el concierto fiscal catalán, una financiación privilegiada que atenta contra del interés común y los principios de solidaridad e igualdad entre españoles.

La convocatoria del Congreso, que se conoció sorpresivamente a última hora del viernes, se produjo después de que el Partido Socialista de Aragón aprobara ese mismo día por unanimidad –tras ausentarse de la votación la minoría afín a Sánchez– un texto que condena el «lesivo» cupo catalán y reclama un sistema de financiación «sin privilegios de ningún tipo». La respuesta del presidente del Gobierno no se hizo esperar, con una maniobra que reviste un claro cariz plebiscitario y que, de hecho, recuerda a su amenaza de dimitir del pasado mes de abril, en plena precampaña catalana y tras la imputación de su mujer, Begoña Gómez, por tráfico de influencias y corrupción en los negocios. Aquel insólito giro –que repitió en junio con una segunda carta– sirvió para solidificar aún más su liderazgo en el partido, al que en realidad humilló durante cinco días de incertidumbre y «reflexión».

El adelanto del Congreso socialista profundiza ahora en esa misma línea, con el obvio propósito de reafirmarse en un momento de especial debilidad e intentar atajar una rebelión interna a la que continúan sumándose pesos pesados del socialismo. Ayer mismo, la ex presidenta de Andalucía, Susana Díaz, se unió a las críticas ya expuestas por barones como Javier Lambán, Emiliano García-Page o Adrián Barbón, a quienes también apoya el ex presidente Felipe González.

Tras el pacto entre el PSC y ERC, Sánchez está promoviendo un cambio sustancial en nuestro sistema constitucional, que concede al Govern una fiscalidad fuera del régimen común y basada en la falacia de la infrafinanciación catalana. Por ello, no extraña que cada vez más voces, también dentro de su propio partido, avisen de que nos encontramos ante una concesión unilateral que perjudicará a las demás regiones de España.

**La nueva maniobra, que recuerda a los cinco días de «reflexión» del presidente, reviste un evidente cariz plebiscitario**

**En un momento de máxima debilidad, la convocatoria intenta huir del debate y acallar las crecientes críticas internas**

Ante esta dificultad, Sánchez ha optado por huir del debate y retar a sus críticos en un terreno donde tiene toda la ventaja, como es un Congreso Federal. Las opciones de una alternativa real son casi imposibles, con García-Page como única y lejana expectativa de cambio. Nadie puede aspirar a medirse razonablemente con el poder de un presidente en ejercicio y que ya rediseñó el partido a su medida en el anterior Congreso. Al inicio de un curso que volverá a evidenciar la inmensa debilidad del Gobierno, Sánchez desvía el foco de la Moncloa a Ferraz e intenta acallar la discusión bajo el guion de renovar liderazgos. Junto al Aragón de Lambán, la mirada estará puesta en la Andalucía de Juan Espadas y el Madrid de Juan Lobato.

## VOX POPULI



**JUANMA MORENO**

### *Impulso andaluz a las baterías de litio*

▲ El presidente de la Junta de Andalucía anunció ayer que la compañía china Sermatec, una de las mayores del mundo en almacenamiento de energía, va a instalar en Málaga su primera fábrica de baterías de litio fuera de China. Un nuevo impulso para la región y una apuesta por el futuro energético.



**JAMES CLEAR**

### *Rompe récords con 'Hábitos atómicos'*

▲ El escritor estadounidense, especialista en hábitos de larga duración, se ha convertido en el autor de manuales de crecimiento personal más exitoso del mundo, tras vender 20 millones de ejemplares –400.000 en España– de *Hábitos atómicos* (Diana). Hoy desvela todos sus secretos en *Papel*.



**ÚRSULA CORBERÓ**

### *Deslumbra en su debut en Venecia*

▲ La popular actriz catalana, protagonista de *La casa de papel*, ha deslumbrado en el Festival de Venecia con su interpretación en *El Jockey*, dirigida por el argentino Luis Ortega. La película, que compite oficialmente por el León de Oro, es una de las más originales de la temporada.



**TERESA PERALES**

### *Iguala a Phelps con sus 28 medallas*

▲ La nadadora ha cumplido en los Juegos Paralímpicos el hito de igualar las 28 medallas logradas por Michael Phelps. La zaragozana se alzó con el bronce en los 50 metros espalda, su prueba estrella. A sus 48 años disputa sus séptimos Juegos y se ha convertido en un ejemplo de superación y coraje.

**ULISES CULEBRO**





SEQUEIROS



EL JORNAL
ARCADI ESPADA

# España negra

*(Específicos)* El periódico calculó hace unas semanas la influencia de lo que llamó «el gen migrante» en la actuación de España en los Juegos Olímpicos. Sus conclusiones fueron inequívocas: más de la mitad (55,6%) de las medallas las obtuvieron deportistas que habían nacido fuera de España o cuyos padres emigraron a España. El gen migrante –sea lo que sea eso– actúa en especial entre la élite de la élite. Una prueba más, y de gran contundencia, es el caso del mejor equipo de fútbol del mundo, el Real Madrid: de sus 11 mejores jugadores 10 son extranjeros y la inmensa mayoría negros. Y no es un caso aislado entre el resto de clubs europeos.

La pregunta subsiguiente es si el periódico habría publicado un reportaje titulado con esta desenvoltura: «Un tercio de los encarcelados en España son extranjeros». Y su subtítulo: «Multiplican por dos veces y medio su porcentaje entre la población». No, no lo habría hecho. De hecho, el pasado jueves publicó una página en la que constaba ese dato. Pero los titulares fueron: «¿Existe una correlación directa entre extranjeros y criminalidad?». Y uno de sus subtítulos: «[Los extranjeros] Son 10 veces más que hace 25 años y en las cárceles caen 4,5 puntos desde 2009». Aunque bien es verdad que el dato del 31% [el porcentaje total de extranjeros en las cárceles españolas] ocupaba un destacado de la página.

Sin embargo, el procedimiento de relacionar el porcentaje de delincuentes extranjeros con el del conjunto de la población extranjera es impreciso. La razón es que el grupo delincuencial es mucho más homogéneo: entre el conjunto de la población extranjera hay niños, mujeres y viejos, por ejemplo, y entre los delincuentes extranjeros (como también entre los autóctonos) predominan absolutamente los varones jóvenes. Esta circunstancia, por cierto, es la que quizá explique que la tasa de criminalidad de los extranjeros haya bajado en las últimas décadas: se entiende que primero llegan los varones jóvenes y después sus familias. Por lo tanto conviene que el análisis de la relación entre extranjería y crimen se haga siempre a partir de grupos homogéneos. Unos datos del Ine del año 2022 permiten mayor precisión: los varones condenados de nacionalidad española y entre los 21 y los 30 años fueron 44.478. Es decir, el 2,1% del total de los españoles de esa edad. En el mismo período, y en la misma década, los varones condenados de nacionalidad extranjera fueron 21.577. Es decir, un 4,7% del total de los extranjeros de esa edad. Los datos no precisan la nacionalidad de los criminales, pero sí su continente: africanos (6,5%) y europeos extracomunitarios (5,7%) tienen los porcentajes más altos. Y americanos (4,6%) y miembros de la Ue (4%) tienen porcentajes similares. No sabemos, o yo no lo sé, si en España se produce una tendencia observada en Estados Unidos, Reino Unido o Suecia: y es que los inmigrantes de segunda generación delinquen más que sus padres. A los datos españoles les falta también la estandarización por razones socioeconómicas: no consta, o yo no he sabido encontrarla, una comparación entre criminales, emigrantes y autóctonos de similares niveles de renta. Aunque la comparación por tramos de edad mitiga considerablemente la posible alteración sustancial de las conclusiones.

De modo que hoy en España los extranjeros delinquen más que los autóctonos. ¿A causa de ser extranjeros? Esta es una pregunta políticamente llamativa y hasta incendiaria, pero el interés de su respuesta es intelectualmente limitado. ¡La prueba es que nunca se hace respecto a los futbolistas del Real Madrid! Los extranjeros son una categoría objetiva e indiscutible, pero, lógicamente, heterogénea por edad, procedencia, o nivel económico y cultural, incluido en esto último el importante manejo de las lenguas. Aun así, en relación con el crimen, la mayoría comparte algunos rasgos peligrosos: son varones, jóvenes, pobres y vienen de países donde la libertad y la vida valen menos que en España. La conversación pública suele examinar estas características desde el punto de vista de la agresión, por así decirlo. Y así se instruye: «No criminalicen al migrante». Hay una evidente verdad en esta afirmación, porque la inmensa mayoría de emigrantes no delinque. Pero la inmensa mayoría sí es frágil. Cuando los datos se examinan desde el punto de vista de la vulnerabilidad, el reproche moral desaparece. Tampoco delinquen la inmensa mayoría de varones ni de jóvenes ni de pobres ni de drogadictos siquiera. Pero todos ellos disponen de políticas públicas específicas. Estas políticas parten, en primer lugar, del propio reconocimiento del colectivo y su relación con vulnerabilidades específicas. La verdad sobre el alcance de los problemas es la elemental condición primera de su resolución. Los extranjeros varones, jóvenes y pobres delinquen más que sus homólogos autóctonos: cualquier política pública está obligada a indagar y a trabajar sobre el hecho diferencial. Esto es lo que, por ejemplo, recomendaba el Defensor del Pueblo acerca de las mujeres gitanas, esa forma españolísima de extranjería. El 14% de las presas son gitanas: ¿quién podría negar la necesidad de «análisis y programas específicos», como escribía administrativamente el Defensor?

Los programas específicos deben incluir acciones económicas, desde subsidios a medidas de inserción laboral. Pero nada de eso funcionará eficazmente a la larga sin la presión cultural. Es decir, sin la afirmación de la supremacía de los valores frente a la identidad, que debe convertir en un oxímoron definitivo ese sintagma tan patrocinado de *los valores de la identidad*. El caso de los gitanos es útil. Los gitanos son una de las homogeneidades mejor representadas en las cárceles españolas: un 7,2% del total de los presos. Los gitanos son muy celosos de su identidad. El *mainstream* también la celebra. Bien: es una identidad con esos números carcelarios. De modo que lo mejor que podría pasarles es que dejen de ser gitanos. Una cultura con tantos de sus miembros en las cárceles es una cultura meditable. Aunque siempre hay imbéciles que sostendrán que lo meditable es la cultura del carcelero. Los gitanos deberían hacer como los atletas, negros solo para la velocidad y el gambeteo: gitanos solo para la música y el compás. Sobre el resto de rasgos identitarios, lo diré en vernáculo: «a escampar la boira». Dispersión general: blancos, negros, amarillos, cobrizos, gitanos, judíos, católicos y mahometanos solo tienen una posibilidad de dignidad ciudadana y de relación más optimista con el medio, que es la surgida de la Ilustración, la democracia y los valores de Occidente, escríbase Occidente, sin la menor sombra de ovejuna declinación cursiva.

Ahora bien: la presión cultural que deben sufrir inexorablemente los extranjeros, y que va de lo más abstracto a lo más concreto («no, mira, muchacha, bañarte en burka es indecoroso, y no vas a poder hacerlo»), debe actuar igualmente sobre los autóctonos. España ya es como el Real Madrid: nunca más será blanca. En cuanto un negro se pone la camiseta del Real Madrid CF, se apaga el interruptor de la amígdala que el blanco activa cuando ve un negro. La razón es obvia: espera que el negro solo traiga fortuna a su vida. Y la consecuencia es evidentísima: todos los negros acaban siendo igual de blancos que el racialísimo Carvajal. Como le gusta decir a los poetas de tercera división, la vida solo debe seguir el camino del fútbol.

*(Ganado el 31 de agosto a las 14:25, subrayando que cuando un instituto de estadística pregunta a los españoles si el Gobierno debería «endurecer el tono», ¡oh, endurecer, oh, el tono!, contra Maduro, en vez de preguntarles si el Gobierno debería romper relaciones diplomáticas con él o aún más llanamente romperle la cara, es que no hay esperanza ninguna y todo está probabilísticamente liquidado)*

## ESPAÑA

# Sánchez fuerte y sus críticos sin alternativa



**POLÍTICA.** El presidente del Gobierno ha cambiado los planes de inicio de curso con la convocatoria de un congreso. El PSOE no quiere hablar del concierto catalán, pero muchos socialistas creen necesarias las explicaciones.

JORGE ARÉVALO



LUCÍA MÉNDEZ

La reciente Convención Demócrata de Chicago, muy seguida por los dirigentes y asesores de los partidos políticos españoles, evidenció que los cónclaves, bien planteados, pueden crear un liderazgo de la nada y convertir a una vicepresidenta con la imagen por los suelos en una candidata a la Presidencia de EEUU con posibilidades de victoria. La **Kamala Harris** consagrada era la misma que sufrió menosprecio generalizado durante cuatro años.

El presidente del Gobierno español ha tomado buena nota y ha decidido convocar el Congreso del PSOE, un año antes de lo previsto en los estatutos. **Pedro Sánchez** sabe, y sus colaboradores también, que un congreso es una plataforma imbatible para captar la atención de los ciudadanos, un plató bien iluminado para recuperar el impulso perdido. «Una oportunidad para fortalecer la Ejecutiva y el Gobierno. Pedro está fuerte y pensando a largo plazo», señala un socialista.

Claro que un congreso también es abrir la puerta al público para que pueda apreciar los conflictos familiares y los desconchones de las paredes. Un congreso –por su propia naturaleza– alimenta un cierto nivel de conflictividad, aunque el líder sea reelegido a la búlgara.

El último congreso del PSOE, celebrado en 2021 en Valencia, fue de los más tranquilos que se recuerdan. Incluso contó con el añadido teatral de la reconciliación familiar de **Felipe González** con Pedro Sánchez, en presencia de **José Luis Rodríguez Zapatero**. La escena, que fue potente, no se podrá repetir el próximo mes de noviembre en el 41 Congreso Federal de Sevilla.

Si aquel congreso fue el de la reconciliación con los dirigentes críticos con Pedro Sánchez, el de Sevilla no se sabe aún lo que será. Distinto, seguro. Sánchez será reelegido de nuevo secretario general para los años que él quiera, González no subirá al escenario a darle un abrazo y el papel de los críticos está por decidir.

La información oficial proporcionada por la dirección enmarca la convocatoria del Congreso Federal en la necesidad de definir, en su caso, y fortalecer los liderazgos de los territorios y dar un impulso a las organizaciones de las federaciones, hechas papilla desde la pérdida de poder autonómico y municipal de las elecciones de mayo de 2023.

Como suele ser habitual en este tipo de iniciativas con las que Pedro Sánchez logra cambiar la conversación del país, sus partidarios ensalzan la valentía, el arrojo y las virtudes estratégicas del presidente, mientras que los críticos señalan que es una huida hacia adelante en un momento de

absoluta debilidad. «En este congreso algo tiene que pasar», señalan los dirigentes críticos. Algo más, se supone, que la reelección de Pedro Sánchez como secretario general del PSOE por una inmensa mayoría.

### DAR EL PASO

Ese algo sólo podría ser la presentación de una alternativa a la dirección actual. Dicho así, parece una expectativa casi imposible. Aunque es seguro que en mitad de la convulsión interna soterrada que viven los socialistas, alguien pedirá a los críticos que, además de criticar, den un paso al frente. Y el único que podría darlo es **Emiliano García-Page**, que es también el único socialista que gobierna con mayoría absoluta.

«No hay ni una sola posibilidad de alternativa al presidente, ni se ve a nadie que asome por el horizonte», señalan fuentes del Gobierno.

El momento político condiciona la celebración de todos los congresos. Y las circunstancias por las que atraviesa el Ejecutivo no son muy propicias. Más bien está en una situación de extrema precariedad. «Ya sabemos que no podremos ir al Parlamento para sacar adelante ninguna ley, Junts y ERC están en procesos congresuales y será casi imposible pactar nada con ellos. Puigdemont votó la investidura, pero después ha demostrado que no quiere nada con este Gobierno por su propia situación personal. En ERC nadie sabe lo que va a pasar. Habrá que prorrogar los Presupuestos y seguir haciendo política sin acción legislativa».

Las mismas fuentes no advierten en Sánchez inquietud alguna ni rasgo de preocupación por no disponer de la mayoría parlamentaria que le invistió como presidente va a hacer un año. «Hay que desdramatizar las cosas. No pasa nada por prorrogar los Presupuestos, en el caso de muchos ministerios, es mejor que negociar unos nuevos. Tampoco está España como para grandes transformaciones porque no hay consensos básicos. Se puede hacer política desde el Gobierno sin necesidad de aprobar muchas leyes, ya aprobamos muchas en la legislatura anterior. No es lo ideal, pero la realidad es la que es. Y el presidente ha decidido que no va a disolver por carecer de la mayoría parlamentaria que le eligió». Ésta es la idea que prevalece en el Ejecutivo.

Acostumbrado a que sus decisiones sean criticadas por los dirigentes más destacados del PSOE histórico, pero respaldadas con fervor por la inmensa mayoría de la militancia, Pedro Sánchez ha dado una vuelta de tuerca en su manual de resistencia con el acuerdo con ERC para otorgar a Cataluña un sistema de financiación semejante al concierto vasco a cambio de la investidura de **Salvador Illa**.

Si logró sacar adelante la imposible amnistía, y la difícil reforma del delito de malversación, ¿por qué no va a poder sacar a Cataluña del régimen común para darle su propia Hacienda en todos los sentidos? Incluso los más entusiastas fans del presidente Sánchez reconocen que el pacto va a ser difícil de digerir por el partido y la sociedad.

La dirección socialista, por boca de su vicesecretaria y ministra de Hacienda, niega que el acuerdo sea un concierto igual que el vasco y subraya que la solidaridad está garantizada. «Tenemos que hacer profesión de fe porque no nos han explicado cómo dar a Cataluña, que es un 20% del PIB, privilegios fiscales puede beneficiar al resto de las comunidades», señalan fuentes del partido. El texto del acuerdo –coinciden expertos y dirigentes territoriales– es claro y define un modelo igual que el concierto vasco. No es que lo diga sólo ERC. No hay mayoría para aprobarlo en el Congreso y cuando llegue al Consejo de Política Fiscal y Financiera, veremos qué pasa porque la mayoría de las comunidades se van a oponer. Más bien parece la cuadratura de círculo. Es imposible que el resto de las comunidades acepten de buen grado un privilegio financiero para Cataluña».

Hace dos meses de la firma del pacto, y ni Sánchez ni Montero han informado de cómo piensan cumplir el acuerdo de financiación singular para Cataluña. Los portavoces rehúyen hablar de una cuestión que ha incendiado a la mayoría de las federaciones. «La lectura del pacto es suficiente para que cunda el pánico a que el PSOE pague en el resto de España la mayoría del PSC en Cataluña y un buen resultado en las generales. Este tema no puede estar ausente de los debates en el Congreso Federal», señalan cargos socialistas.

### PP, SIETE AÑOS SIN CONGRESO ORDINARIO

EL PSOE consume congresos federales por encima de lo que contemplan sus estatutos, mientras que el PP ha optado por una estrategia muy distinta. El último congreso ordinario del PP se celebró en febrero de 2017, bajo el liderazgo de Mariano Rajoy. Hubo ponencia política y debate de ideas, allí se aprobó el sistema de primarias. El PP ha celebrado después dos congresos de carácter extraordinario, sólo para elegir al presidente del partido. En 2018, fue Pablo Casado el elegido y en 2022 lo fue Alberto Núñez Feijóo. El actual líder del PP no considera necesario convocar un congreso ordinario para el debate político y el argumento es que nadie se lo ha pedido y que, además, sería un error distraer la atención de los ciudadanos de la labor de oposición frontal a Pedro Sánchez. Feijóo ha adaptado el equipo de dirección después del fiasco de las generales –ganó, pero no gobierna– a base de ampliar los puestos directivos y nombrar a personas jóvenes con mucha actividad en redes




**SÁNCHEZ, DE ÁFRICA A ANDORRA.** *El presidente del Gobierno se ha marchado este fin de semana a Andorra, donde aprovecha su «visita privada» al país «para disfrutar» del Mundial de bicicleta de montaña y, sobre todo, del descenso. Sánchez, que viene de una gira por África, coge aire para el inicio de curso.* E.M.

# Crece la brecha en Andalucía

## Susana Díaz critica el acuerdo con ERC y desafía al PSOE-A

**TERESA LÓPEZ PAVÓN** SEVILLA

El pacto fiscal para Cataluña ha abierto más aún la brecha existente en el PSOE andaluz y amenaza con socavar los apoyos a Juan Espadas, muy cuestionado internamente tras los últimos fracasos electorales. Las diferencias se hicieron ayer palpables en el encuentro con el que los socialistas andaluces arrancaron el curso político tras las vacaciones de agosto y donde la ejecutiva de Juan Espadas pidió un cierre de filas con las políticas de Pedro Sánchez, pese a que cada vez son más (y más ruidosos) los posicionamientos de referentes políticos en contra de las últimas concesiones a los independentistas.

En un acto convocado por la dirección para reunir a parlamentarios de todos los ámbitos, el secretario general del PSOE andaluz defendió que el pacto fiscal con ERC no es un agravio para Andalucía sino un acicate para que la comunidad acceda a la «misma cota de autogobierno que Cataluña». Espadas se distanció abiertamente de quienes consideran que ese acuerdo rompe los complejos equilibrios territoriales y condena el principio de igualdad entre los españoles. Pero no todos en el PSOE andaluz piensan como él. De hecho, su antecesora en el cargo y ex presidenta de la Junta, Susana Díaz, defendió justo lo contrario, afirmando que dar más a quien más tiene va contra los principios socialistas.

«El debate de la financiación tiene que ser también el de la convergencia entre comunidades. Y, si asumimos que el que tiene más, tiene que recibir más, y el que tiene menos tiene que pagar más a través de los impuestos o recibir peores servicios, eso va en contra de lo que defendemos los socialistas», afirmó la senadora.

Díaz cree que el modelo de financiación autonómica que garantiza ese equilibrio es el que el PSOE andaluz pactó en el Parlamento autonómico en 2018. «Planteamos ya entonces que el Estado tenía que mejorar la cesión de ingresos a las comunidades autónomas y garantizar la igualdad de oportunidades entre todos los españoles», recordó. Susana Díaz hizo estas declaraciones a su llegada al encuentro al que acudió también la vicepresidenta primera del Gobierno y ministra de Hacienda, María Jesús Montero, principal valedora del pacto fiscal para Cataluña.

Y no sólo lo piensan antiguos dirigentes como Susana Díaz, sino también la dirección del PSOE de Aragón, que lidera Javier Lambán, o algunos barones socialistas como Adrián Barbón (Asturias) o Emiliano García Page (Castilla-La Mancha).

Durante su intervención, Juan Espadas defendió que él sí reclama una «financiación justa» para Andalucía pero considera igualmente importante ampliar el marco de competencias tal y como recoge el Estatuto de Autonomía. Espadas intentó de esta forma trasladar la presión al PP, al que acusa de ser incoherente en la defensa del Estado de las Autonomías. «En el debate de la financiación no sólo me preocupa la posición de Cataluña, sino sobre todo la del PP y la de Juanma Moreno, ya que la aspiración de Andalucía debería ser la de alcanzar las mismas cotas de autogobierno que Cataluña». «Pero, ¿el PP quiere eso», se preguntó a continuación de forma retórica. También Montero puso el foco en las contradicciones del PP, por pedir una bajada de impuestos mientras exige más fondos para las comunidades que gobierna.



*María Jesús Montero y Juan Espadas, ayer, en Sevilla.* EUROPA PRESS

La respuesta por parte de la dirección del PSOE-A no se hizo esperar y Espadas aprovechó su intervención ante este foro para arremeter duramente contra los socialistas que «entran en el relato mentiroso del PP» en relación a las concesiones a Cataluña. «O estamos o no estamos. No se puede estar en misa y repicando», afirmó sobre quienes critican los acuerdos alcanzados con ERC para la investidura de Salvador Illa y entre los que se encuentran, no sólo algunos destacados socialistas andaluces, co-




*El presidente del PP, Alberto Núñez Feijóo, durante su intervención en el acto del partido en Cercedo-Cotobade (Pontevedra) este sábado.* ROSA GONZÁLEZ

# Feijóo se lanza contra Sánchez y la «miseria económica, política y social»

## Arranca el curso del PP con un mensaje para el presidente y sus «engaños continuos»

**NATALIA PUGA** CERCEDO-COTOBADE

Alberto Núñez Feijóo volvió ayer a Galicia, el «kilómetro cero» del Partido Popular y cita en la que cada año sienta las bases del nuevo curso político, con todo el arsenal cargado contra Pedro Sánchez y un Gobierno «acobardado y sumiso» y «humillado por sus socios». Concretó los objetivos de un curso marcado por la financiación singular de Cataluña, la inmigración, los casos de corrupción y un Ejecutivo que está «jugando los minutos de descuento hasta que los independentistas piten el final del partido».

El contexto político de «total decadencia» y «miseria económica, política y social» del Gobierno solo tendría, para Feijóo, una salida digna, nuevas elecciones en las que vaticina una victoria del PP con «ventaja suficiente» para gobernar. «Dimitir y convocar son los dos únicos verbos que debería conjugar», si bien él mismo reconoció que la cita no estará próxima porque «para dimitir y convocar hay que tener un mínimo de dignidad y ésta se quedó a las puertas de Moncloa».

Arrecian las críticas tras año y medio de «engaños continuos», «cambios tramposos de las reglas» y «compras de voluntades» y auguran momentos complicados para Sánchez por la crisis interna de su partido. «No sé cómo acabará el PSOE, pero tiene pinta que, como siempre, con la purga de todo el que le tosa», aventuró tras el adelanto del Congreso Federal de los socialistas al otoño, y aprovechó para sacar pecho de que, frente a esas divisiones internas, él preside «un partido unido».

A esa unión apeló para dar la batalla de la financiación con el apoyo de los líderes autonómicos de su partido. Tres de ellos le acompañaron en el arranque del curso, Alfonso Rueda (Galicia), Alfonso Fernández Mañueco (Castilla y León) y Carlos Mazón (Comunidad Valenciana), además de Cuca Gamarra, Miguel Tellado, Mariano Rajoy y José Manuel Romay Beccaría. A los tres primeros volverá a verles el viernes, en un cónclave de representantes de las autonomías que gobierna el PP antes del que ya les dio las gracias «por la altura de miras y la solidaridad», seguro de que «no se van a vender por nada ni por nadie».

Convoca este cónclave *popular* para «seguir defendiendo lo que dejó de defender el PSOE, la igualdad frente a los privilegios» y convencido de una unión que los suyos ya le han anticipado.

Le había dado paso el presidente de la Xunta, Alfonso Rueda, reivindicando el «estilo Galicia» y adelantando esa postura firme de poder territorial del PP contra la financiación singular para Cataluña: «Nadie va a conseguir que nos peleemos por los restos del banquete que quiere pegarse el independentismo».

### «Dimitir y convocar son los únicos verbos que debería conjugar»

### Ante su cita con los barones presume de liderar «un partido unido»

El tono de sus críticas a Sánchez se elevó al acusarle de que «no gobierna, mercadea con dinero que no es suyo, con el dinero de los españoles, con la dignidad de las instituciones», y también a la hora de hablar de su mujer, Begoña Gómez, asediada por la Justicia. «Hoy es más fácil entrar en la Moncloa si patrocinas una cátedra que si ganas por mayoría absoluta en Galicia».

La crisis migratoria «sin precedentes» no se escapó de los sus ataques, recién finalizada la gira de Sánchez por África, «como tenía que haber empezado», defendiendo la lucha contra las mafias que trafican con personas. Feijóo le retó a que se siente a abordar su propuesta en materia migratoria, pues «ante un problema de primera magnitud», para el líder del PP «no valen para nada las giras vacías ni los bandazos».

Venezuela será otra patata caliente del curso. Se dejó notar en este acto en Cerdedo-Cotobade, donde se dieron cita 2.500 personas y más banderas de Venezuela que de España o Galicia. Tras acusar a Sánchez de una «concepción bananera del gobierno, de las instituciones y de la ley», le exigió que «defienda» y «lidere» el apoyo a Edmundo González como «ganador legítimo».



LIBRE DE MARCA
**JAVIER REDONDO**

## *La semana de los barones*

**Feijóo** calienta motores, en concreto, 12: el suyo y los de las 11 autonomías en las que gobierna el PP –sin contar Ceuta y Melilla–, en todas sin Vox. Hace un año, su partido seguía en *shock* tras el 23-J. Para este inicio de curso han cambiado algunas cosas: lo esencial no es que **Sánchez** parezca haber perdido definitivamente el apoyo de Junts [el resto de sus socios saben que su cargo depende de Sánchez por mucho parloteo de **Belarra**, **Díaz** y compañía] sino que Feijóo se ha convencido de que el PP manda en la mayoría del territorio y que el poder autonómico permite hacer una sólida oposición; contra la llamada financiación singular para Cataluña como punta de lanza.

Por eso, la estrategia de Sánchez consiste en erosionar la cohesión de los barones *populares* –**Montero** insiste en la posibilidad de otras bilateralidades– y Feijóo se afana en los planes conjuntos de acción. Hace poco más de un año, Feijóo dio a sus barones libertad para tejer sus pactos y programas de gobierno. Hoy, sus aspiraciones requieren de mantener la solidaridad entre barones. El viernes, Feijóo ha citado a los líderes territoriales para diseñar una estrategia común frente a los privilegios fiscales para Cataluña. Si el PP sigue una única partitura ganará mucha credibilidad –y entonces sí, habrá incorporado lo mejor de Ciudadanos–.

Hace un año, el PP gambeteaba, serpenteaba y elucubraba con aproximarse a formaciones tribales y poco de fiar. Era prueba de que no se creía su poder y mayoría. Hoy se la cree y la piensa ejercer. Feijóo es consciente de que en el Parlamento no articulará una mayoría alternativa a Sánchez, pero sabe que en España la hay. Aquel «somos más» de Sánchez era humo aunque el enunciado incluyese un desafío que consumó con la amnistía y abrocha con el pacto fiscal para **Illa** y Cataluña. Todo vale para parecer más durante un día más.

Feijóo resumió ayer el desprecio que muestra Sánchez hacia las autonomías donde no mandan los nacionalistas: «Es más fácil entrar en La Moncloa si patrocinas una cátedra que si ganas con mayoría absoluta en Galicia». Feijóo anunció, sin decirlo, que no habrá asunto, exceso o giro de Sánchez que no encuentre propuesta, protesta o rigor. Ahuyentó los fantasmas y adjetivos que se vuelcan sobre el PP cuando no gobierna y proclamó la oposición mayoritaria. Tuvo tiempo de referirse al corrimiento de fechas en Ferraz. Anticipó una «purga» en el PSOE. El último Comité Federal, en abril, retransmitido para mostrar la adhesión al césar, que acababa de anunciar que reflexionaría sobre lo que ya tenía pensado: durar. El sábado, Sánchez emplazará a los suyos en el debilitado órgano: «Pese al pufo catalán, estoy dispuesto a durar; ¿y vosotros?». Silencio, temor y cerrada ovación.

# Mazón suma a los empresarios contra el cupo

## Las principales patronales secundan su denuncia de los «agravios» del Gobierno


*Alberto Núñez Feijóo y Carlos Mazón se saludan, ayer, en Cerdedo-Cotobade (Pontevedra).* ROSA GONZÁLEZ

**NOA DE LA TORRE** VALENCIA

Hubo un tiempo en la Comunidad Valenciana en que PP y patronal no se entendían. Los roces empezaron en 2017, cuando los empresarios se alinearon con el entonces presidente de la Generalitat, el socialista Ximo Puig, en su reivindicación de una reforma de la financiación autonómica. Por aquel entonces, Mariano Rajoy ocupaba la Moncloa y la patronal autonómica CEV no dudó en sumarse a los sindicatos en una manifestación que no gustó nada a los *populares*.

La llegada del hoy presidente de la Generalitat a la cúpula del PP valenciano en 2021 comenzó a reconducir las relaciones con la patronal que dirige Salvador Navarro, vicepresidente de la CEOE. El PP de Carlos Mazón se sumó a la plataforma que reclama una mejor financiación para la Comunidad Valenciana –con Pedro Sánchez ya de presidente del Gobierno– y comenzó a frotarse las manos en los últimos años del anterior gobierno de izquierdas cuando los empresarios elevaron el tono de la crítica.

Las principales figuras empresariales valencianas son hoy las que apuntalan el argumentario de Mazón. En concreto, su discurso contra los «agravios» del Gobierno central, que gira ahora en torno a la denuncia del concierto fiscal catalán frente a la infrafinanciación valenciana.

Si bien Puig y Navarro siempre demostraron sintonía, la patronal se mostró muy crítica con los socios de gobierno del PSPV-PSOE, Compromís y Podemos, que trataron de torpedear la ampliación del Puerto de Valencia. El presidente de la patronal llegó a apuntar directamente contra la ministra y líder de Sumar, Yolanda Díaz, por su bloqueo desde el Consejo de Ministros a la obra.

Es más, la entrada de los *morados* en el Consell en 2019 tensó también las relaciones con la Asociación Valenciana de Empresarios, el *lobby* empresarial que preside Vicente Boluda y al que pertenece por ejemplo el dueño de Mercadona, Juan Roig. Por el contrario, Boluda saludó la llegada de Mazón a la Generalitat –antes incluso de ser investido– con un «confiamos mucho en Carlos».

Mazón debutó en el Consell con una rebaja fiscal que aplaudieron los empresarios, que ahora secundan sus tesis contra el pacto PSC-ERC. Si el presidente de la Generalitat clamaba ayer contra el «chantaje» del cupo catalán, el presidente de la patronal autonómica ha censurado también las «negociaciones sin transparencia a cambio de favores políticos».

En esta línea se ha manifestado también otra de las patronales valencianas más importantes, la hotelera Hosbec, que incluso ha condenado los ataques de colectivos catalanes soberanistas a Mazón como presidente valenciano y ha lamentado las «desigualdades entre territorios». Mazón se alió además con Hosbec –a la que pertenecía su consejera de Turismo– para enterrar definitivamente la tasa turística.

La reivindicación de más infraestructuras para la Comunidad Valenciana –empezando por el Corredor Mediterráneo– ha sido una constante entre los empresarios. Pero si el Consell ha abierto recientemente otro frente con el Gobierno por la ampliación del aeropuerto de Alicante-Elche, la Cámara de Comercio de Alicante avaló con cifras esta demanda.

No son los únicos ejemplos. Una de las normas estrella de Mazón, el plan Simplifica contra la burocracia administrativa, ha echado a andar con el beneplácito empresarial.

# El 74% de los españoles exige más controles en las fronteras

## Entre los socialistas lo pide el 66% / El viaje de Sánchez a África fue inútil para el 64%

ÁLVARO CARVAJAL MADRID

La inmigración escala como un problema cada vez más importante después de este verano caliente de llegada de embarcaciones, rifirrafes políticos y colapso de los servicios de acogida en lugares como Canarias, Ceuta y Melilla. Un 71,6% de los españoles afirma que se encuentra «muy» o «bastante preocupado» en estos momentos con la situación. Es una percepción que está generalizada entre los votantes de los dos principales partidos, que comparten esa inquietud con cifras muy altas. En este grupo está un 62,5% del electorado del PSOE y un 90,4% del alineado con el PP. En Vox supera también el 90%.

Ésta es una las principales conclusiones del Panel de Sigma Dos para EL MUNDO, tras una encuesta realizada entre el 22 y el 29 de agosto, que abarca, entre otros acontecimientos, la gira del presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, por tres países de África Occidental para abordar la crisis y el duro enfrentamiento político entre el PP y el PSOE que se vivió el miércoles y jueves pasados.

Sólo uno de cada cuatro españoles se declara «poco» o «nada preocupado» con la situación migratoria. Este sector es el mayoritario exclusivamente entre los votantes de Sumar (55%) mientras que representa algo más de un tercio (35,3%) del electorado del PSOE. En el PP y Vox los porcentajes no llegan ni al 9%.

Ante esa preocupación, una inmensa mayoría reclama al Gobierno tomar medidas y apuesta por «aumentar el control» policial en las fronteras, así como declarar la «emergencia migratoria», de modo que las comunidades autónomas tengan un mayor acceso a fondos y recursos para gestionar la acogida de quienes han llegado ya. Estas son dos de las iniciativas que lleva tiempo exigiendo el PP –que ha recogido dentro de un plan concreto y más amplio que ha presentado ya en el Congreso– y que ahora son aplaudidas por el 73,8% de los ciudadanos. En cambio, hay un 17% de españoles que rechaza esas vías.

Ese mayor control policial para desincentivar las salidas de cayucos cuenta con el respaldo del 66,2% de los votantes socialistas, frente a un 23,4% que no cree en ello. En la derecha exigen ese refuerzo el 93,5% del electorado del PP y el 89,4% del de Vox. Sólo entre los votantes de Sumar cambia la tendencia. Son más los que rechazan esas medidas (43,6%) que los que la piden (39,8%), aunque con porcentajes próximos entre sí.

Respecto a la gira de Sánchez por África, hay pesimismo con sus efectos. Un 64% opina que no reducirá las llegadas y un 25,6% cree que habrá una mejor colaboración y que ayudará a frenarlas. Entre los socialistas ganan los escépticos (45,8%).

Por otra parte, los españoles esperan acuerdos entre los partidos para implementar otras soluciones políticas. Se viene debatido sobre la solidaridad entre comunidades y el reparto proporcional y obligatorio de menores migrantes en ellas para su atención. Eso se iba encauzar con la reforma de la Ley de Extranjería pero el intento fracasó porque –denunció el PP– no iba acompañado de una dotación de fondos para sufragar el aumento del gasto en los servicios públicos. Los ciudadanos confían en un acuerdo. Un 64,4% respalda ese reparto proporcional de los menores. Lo pide un 79% de los votantes del PSOE y un 62,7% de los del PP. Sólo el simpatizante de Vox rechaza esa solidaridad (58%) aunque casi un tercio de su electorado sí cree en ella. En cuanto al país, uno de cada cuatro españoles rechaza repartir por cuotas.

### La mayoría apoya repartir a los menores entre las comunidades

### Un 34,6% vincula la inmigración con un «problema de seguridad»

Similar a esto, un 54% de los españoles apoya que se hayan producido traslados de menores a otros puntos del país para aliviar la situación de Canarias. En cambio, lo rechaza un 36,3%. El electorado del PP está dividido sobre esto a partes iguales.

Al hablar de inmigración, hay un 34,6% de los españoles que lo identifica con un «problema de seguridad» –entre ellos un 21,8% de los votantes socialistas y un 44,6% de los *populares*–. Son más los que lo hace con un «problema humanitario» (37,6%). Por detrás, un 14% lo vincula a lo económico y un 4,5% lo hace a los servicios públicos.

**LOS ESPAÑOLES ANTE LA INMIGRACIÓN**

PANEL EL MUNDO-SIGMA DOS — AGOSTO 2024

**¿Cuál diría que es su grado de preocupación por la migración en estos momentos?**

| | Total | Sexo: Hombre | Sexo: Mujer | Recuerdo de voto: PSOE | PP | Vox | Sumar | Resto |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Mucho | 33,6 | 35,5 | 31,9 | 21,9 | 46,1 | 65,4 | 11,2 | 26,4 |
| Bastante | **38,0** | 33,8 | 41,9 | 40,6 | 44,3 | 24,7 | 32,5 | 35,1 |
| Poco | 19,9 | 21,6 | 18,3 | 27,9 | 7,5 | 7,3 | 37,5 | 24,1 |
| Nada | 5,6 | 7,8 | 3,5 | 7,4 | 1,4 | 0,6 | 17,6 | 5,3 |
| Ns/ Nc | 3,0 | 1,4 | 4,4 | 2,2 | 0,7 | 2,0 | 1,2 | 9,0 |

**¿Cuál es el principal tipo de problema al que nos enfrentamos cuando hablamos de migración?**

| | Total | Sexo: Hombre | Sexo: Mujer | Recuerdo de voto: PSOE | PP | Vox | Sumar | Resto |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Humanitario | **37,7** | 36,4 | 38,9 | 54,2 | 26,7 | 11,1 | 65,9 | 30,0 |
| Seguridad | 34,6 | 41,1 | 28,5 | 21,8 | 44,6 | 67,9 | 11,7 | 31,8 |
| Económico | 14,1 | 10,7 | 17,3 | 12,9 | 15,4 | 12,0 | 9,3 | 17,6 |
| Laboral | 3,4 | 2,8 | 3,9 | 2,6 | 2,9 | 3,8 | 5,0 | 4,0 |
| Servicios públicos | 4,5 | 4,5 | 4,6 | 5,4 | 5,7 | 2,4 | 3,0 | 3,6 |
| Otro | 1,9 | 2,6 | 1,3 | 1,1 | 2,3 | 1,9 | 2,3 | 2,4 |
| Ns/Nc | 3,8 | 1,9 | 5,6 | 1,9 | 2,4 | 0,8 | 2,8 | 10,6 |

**En los últimos meses, la llegada continuada de Menores Extranjeros No Acompañados, algunos de ellos de muy corta edad, ha sobrepasado los centros de acogida que se sitúan en Canarias. Ante esta situación, ¿está de acuerdo con el pacto alcanzado entre el Gobierno y las Comunidades autónomas en distribuirlos por toda la geografía española?**

Sí 54,0 — No 36,3 — Ns/Nc 9,6

| | Sexo: Hombre | Mujer | Edad: 18-29 | 30-44 | 45-64 | 65 y más | Recuerdo de voto: PSOE | PP | Vox | Sumar | Resto |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Sí | 55,0 | 53,1 | 53,7 | 46,1 | 55,0 | 61,6 | 73,6 | 45,2 | 17,6 | 80,6 | 45,1 |
| No | 39,7 | 33,2 | 36,5 | 44,6 | 35,5 | 28,2 | 20,4 | 44,8 | 75,7 | 14,5 | 36,5 |
| Ns/Nc | 5,3 | 13,6 | 9,7 | 9,3 | 9,4 | 10,2 | 6,0 | 9,9 | 6,7 | 4,9 | 18,4 |

**¿Cree necesario que se modifique la ley para que el resto de las Comunidades autónomas se hagan cargo de forma proporcional del cuidado, adaptación e integración, al menos de los 'menas', y evitar así el colapso de los servicios en Canarias, Andalucía, Ceuta o Melilla?**

Sí 64,4 — No 24,9 — Ns/Nc 10,6

| | Sexo: Hombre | Mujer | Edad: 18-29 | 30-44 | 45-64 | 65 y más | Recuerdo de voto: PSOE | PP | Vox | Sumar | Resto |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Sí | 64,5 | 64,4 | 61,7 | 56,8 | 65,8 | 72,5 | 79,0 | 62,7 | 31,4 | 85,5 | 52,9 |
| No | 28,3 | 21,8 | 26,4 | 30,8 | 23,9 | 19,2 | 14,2 | 27,8 | 58,2 | 7,8 | 26,9 |
| Ns/Nc | 7,2 | 13,8 | 11,9 | 12,4 | 10,3 | 8,4 | 6,7 | 9,5 | 10,4 | 6,6 | 20,1 |

**Ante la situación actual, ¿se debe aumentar el control de las fronteras y declarar la emergencia migratoria en España?**

Sí 73,8 — No 17,0 — Ns/Nc 9,2

| | Sexo: Hombre | Mujer | Edad: 18-29 | 30-44 | 45-64 | 65 y más | Recuerdo de voto: PSOE | PP | Vox | Sumar | Resto |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Sí | 73,1 | 74,5 | 65,3 | 74,2 | 76,5 | 74,7 | 66,2 | 93,5 | 89,4 | 39,8 | 65,6 |
| No | 21,1 | 13,2 | 22,7 | 15,4 | 16,1 | 16,6 | 23,4 | 3,9 | 8,7 | 43,6 | 17,2 |
| Ns/Nc | 5,8 | 12,3 | 12,0 | 10,3 | 7,4 | 8,7 | 10,4 | 2,5 | 1,9 | 16,6 | 17,2 |

**Pedro Sánchez ha viajado a Mauritania, Senegal y Gambia, países de origen de personas migrantes en cayucos a España. ¿Cree que esta visita y sus posibles acuerdos lograrán frenar la inmigración ilegal a las costas españolas?**

Sí 25,6 — No 63,9 — Ns/Nc 10,5

| | Sexo: Hombre | Mujer | Edad: 18-29 | 30-44 | 45-64 | 65 y más | Recuerdo de voto: PSOE | PP | Vox | Sumar | Resto |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Sí | 29,1 | 22,3 | 28,8 | 27,4 | 24,8 | 22,9 | 43,8 | 13,3 | 11,1 | 39,3 | 18,5 |
| No | 64,4 | 63,4 | 59,6 | 61,8 | 64,0 | 68,6 | 45,8 | 82,1 | 84,3 | 47,8 | 60,0 |
| Ns/Nc | 6,4 | 14,4 | 11,6 | 10,8 | 11,2 | 8,5 | 10,4 | 4,6 | 4,6 | 12,9 | 21,5 |

**FICHA TÉCNICA.** Universo: Personas >18 años residentes en España con derecho a voto. Técnica de recogida de información: A través del Panel Sigma Dos by Trust Survey. Metodología mixta telefónica (CATI) / on line (CAWI) / RRSS. Muestra: Muestreo aleatorio estratificado, por provincia y hábitat. Tamaño muestral de 2.383 entrevistas. Selección: Mediante selección aleatoria de hogar y aplicación de cuotas de sexo y edad en la selección de la unidad última. Margen de error: ±2,1 nivel de confianza del 95,5 % y en el supuesto de variables con dos categorías igualmente distribuidas. Trabajo de campo: 22 al 29 de agosto de 2024. Realización: SIGMA DOS Calle Velazquez 50, 6ª Planta (28.001-Madrid). Dirección: José Luis Rojo Gil / Ignacio Javier Clemente Sierro

FUENTE: SIGMA DOS — EL MUNDO

# Un pueblo de Teruel, en jaque por la llegada de 120 migrantes

## Mora de Rubielos, epicentro de la tormenta política por la acogida de unos malienses

**ISMAEL POVEDA** ZARAGOZA

La localidad turolense de Mora de Rubielos recibirá unos 120 migrantes, originarios principalmente de Mali, a lo largo de la próxima semana, lo que ha provocado la dimisión del segundo teniente de alcalde de la localidad, Rafael Vicente Alfanjarín (PAR) ante la escasa información recibida por la institución en lo relativo a la acogida.


*Alejandro Nolasco, de Vox.*

«Es una falta de consideración espectacular que no recibiéramos información oficial de la llegada de los refugiados desde el primer momento. Más de 100 inmigrantes en un pueblo de 1.600 personas es un volumen difícil de absorber. No sé qué opinarían Barcelona o Valencia si les llegasen 100.000 personas de otro continente», apuntó a los medios.

Además, acusó a las instituciones de «complicar la vida a los pueblos pequeños», ya que, a su juicio, «siempre dicen que no hay dinero para invertir en la residencia de mayores ni el tren, pero sí lo hay para mantener a esta gente».

Por su parte, el alcalde de la localidad, Hugo Arquímedes, en declaraciones a EL MUNDO, reveló que la decisión tomada por su segundo teniente de alcalde es «completamente personal», ya que «él no quiere que vengan y si pasa algo con los migrantes en un futuro, no quiere que ningún vecino se lo eche en cara».

Además, sobre la comunicación de la llegada, Arquímedes expresa que recibió la noticia de parte del dueño del hotel en el que se van a alojar, ya que ha sido él quien lo ha gestionado con el ministerio. «Desde el Ayuntamiento no podemos evitar que 120 personas, sean inmigrantes o no, vengan a nuestro pueblo, porque, además, lo hacen por un acuerdo directo del dueño del hotel con el ministerio, para el que no es necesario que traten con nosotros», señala.

Sin embargo, lo que sí reclama es que «se nos debería haber informado por parte de las instituciones. Estas medidas se deben adoptar desde un consenso y con una preparación previa, porque pueden ocasionar problemas entre los vecinos, que perdurarán una vez que los inmigrantes ya se hayan ido».



*Cartel con el que Vox anunciaba la protesta no autorizada.* E.M.

En cuanto a la falta de comunicación, tanto las instituciones autonómicas como las nacionales echan balones fuera. Desde el Ministerio de Inclusión señalan que informaron «en tiempo y forma» al Ejecutivo aragonés de la llegada de estas 120 personas y que la mayoría de éstas proceden de entornos rurales, lo que puede facilitar su inserción social y laboral. Una declaración que contrasta con lo compartido por el Gobierno de Aragón que lanzó un comunicado demandando una «mayor colaboración y una comunicación fluida entre las instituciones locales, autonómicas y estatales», ya que asegura haberse enterado de lo ocurrido a través de las asociaciones de apoyo a migrantes.

Desde Vox, tras abandonar el Gobierno autonómico por la llegada de 12 menores no acompañados a la comunidad, se ha querido sumar a la protesta convocando una manifestación que acabó siendo prohibida por la Subdelegación del Gobierno en Teruel, por haber sido solicitada «fuera de plazo». Sin embargo, el líder del partido en Aragón, Alejandro Nolasco, acudió a Mora de Rubielos acompañado del resto de componentes de su grupo parlamentario, donde indicó que la llegada de los migrantes «es una absoluta aberración» y acusó a Pedro Sánchez de «tirar a estas personas como fardos por los diferentes pueblos de España».

Cuando saltó la noticia, Nolasco volvió a marcar la inmigración como una línea *roja* para su partido y, en un discurso similar al que compartió ayer en la localidad turolense y en el que apuntó que «PP, PSOE y Mohamed VI patrocinan una invasión migratoria», amenazó al Ejecutivo liderado por Jorge Azcón con tumbar los próximos presupuestos autonómicos si «no se corta de raíz» estas llegadas de migrantes a Aragón.



*El presidente de la Generalitat, Salvador Illa, con los consejeros de su Govern, en las jornadas de trabajo organizadas en Poblet (Tarragona).* KIKE RINCÓN / EUROPA PRESS

# El perfil 'discreto' del Gobierno de Illa ya se topa con el ruido

## La designación de altos cargos ocasiona las primeras polémicas del Ejecutivo

**GERARD MELGAR** BARCELONA

Corriendo antes de que amaneciese junto a alguno de sus consejeros, con un posterior desayuno en conjunto y una última reunión de trabajo. Así concluyó ayer el presidente de la Generalitat, Salvador Illa, la puesta a punto de su Gobierno, en la doble jornada de convivencia celebrada en el Monasterio de Poblet.

Tres semanas después de la toma de posesión y con el intercambio de carteras con el Gabinete saliente de Esquerra todavía reciente, el jefe del Ejecutivo catalán ha buscado con este retiro tarraconense un punto de partida sereno para una legislatura que aspira a agotar, algo convertido en una quimera en la política catalana durante el *procés*, con seis Ejecutivos distintos desde el último que, en 2010, logró completar los cuatro años de mandato, precisamente el de un ex presidente socialista, José Montilla.

La mejora de los servicios públicos y que Cataluña sea punta de lanza de la economía española serán dos de los principales horizontes hacia donde el Govern quiere que se dirija el discurso político a partir de este mes de septiembre. Que se hable de ello, si es que asuntos como la financiación singular pactada con ERC para la investidura de Illa lo permiten.

Con este fin, tras la segunda reunión del Consell Executiu celebrada el pasado martes, la portavoz y titular de la macroconsejería de Territorio, Vivienda y Transición Ecológica, Sílvia Paneque, presentó un amplio paquete de medidas de prevención y lucha contra la sequía, sin duda, el gran quebradero de cabeza en el Palau de la Generalitat durante los últimos meses. Hechos concretos y no generar ruido antes de que, a finales de año, llegue el clásico balance de los primeros 100 días.

Sin embargo, ya en el primer mes de andadura, este segundo propósito no se ha logrado y han empezado a aflorar críticas a la composición gubernamental diseñada por Illa, que ha tratado de arroparse con sus fieles y premiar a cuadros locales del PSC. El ruido ha estado presente desde el inicio, con la creación de dos consejerías adicionales a las 14 que tenía el Gabinete de Pere Aragonès, hasta esta misma semana, con el nombramiento de altos cargos, como los secretarios generales de las *conselleries* [sus *números dos*] o los asesores, el denominado *sottogoverno*.

Tras tomar posesión, Illa pobló el Ejecutivo de perfiles *discretos* y afines, con veteranos diputados y cargos del PSC en la política local, donde el partido ha vuelto a recuperar gran parte de la fuerza de antaño tras su victoria en las últimas elecciones municipales. Nombres que ya formaban parte de lo que, en el anterior mandato, el líder socialista denominó «Govern alternativo», un Ejecutivo en la sombra inspirado en los *shadow cabinets* de la oposición en la política británica y, concretamente, en el que ya puso en práctica Pasqual Maragall en el año 2000, cuando Jordi Pujol gobernaba la Generalitat. Es el caso de consejeros como Alícia Romero (Economía y Finanzas), Òscar Ordeig (Agricultura, Ganadería, Pesca y Alimentación) o Esther Niubó (Educación y Formación Profesional), o designaciones de esta misma semana, como la de Pol Gibert, secretario general de Empresa y Trabajo, o Raúl Moreno, en ese mismo cargo en la consejería de Derechos Sociales e Inclusión.

**PRESUPUESTOS**

**«LO ANTES POSIBLE».** El PP apremia al presidente catalán, Salvador Illa, a presentar los Presupuestos de la Generalitat para 2025 «lo antes posible», antes de octubre, para «salir de la inestabilidad política» de los últimos años, según dijo ayer el portavoz de los 'populares' en el Parlament, Juan Fernández.

**«LÍNEAS ROJAS».** En una entrevista en la agencia catalana ACN, el diputado del PP abrió la puerta a negociar las cuentas autonómicas con el Govern del PSC «dentro del marco de la ley y de la convivencia». Fernández fijó el 'no' a la financiación singular como una de las «líneas rojas» de su partido.

«Nepotismo» o «chiringuito socialista con enchufe de familiares» fueron hace dos semanas algunos de los calificativos empleados por Junts y el PP tras el nombramiento de otros puestos de alta responsabilidad en las consejerías, como Alfons Jiménez para la jefatura de gabinete del Departamento que encabeza Paneque, de quien es pareja. O Yolanda Collboni, hermana del alcalde de Barcelona y elegida como asesora de Presidencia. El primero, de hecho, protagonizó un fugaz paso por el nuevo Govern al presentar su renuncia, tras la polémica suscitada, cuatro días después de haberse publicado su nombramiento en el Diario Oficial de la Generalitat. Este lunes llovió sobre mojado con la designación de la periodista Cristina Farrés para el nuevo puesto de directora de Comunicación del Gobierno, ya que la hasta ahora directora del diario *Crónica Global* es hermana de la alcaldesa socialista de Sabadell, Marta Farrés.

Los nombres más mediáticos aparecidos estos días representan solo una pequeña porción de la estructura de la Administración autonómica catalana, con alrededor de medio millar de altos cargos entre los del propio Govern y los más de 200 organismos y empresas públicas o con participación de la Generalitat. Un sistema de designaciones a dedo, con retribuciones brutas que en muchos casos superan los 90.000 euros anuales, que refuerza el mantenimiento del clientelismo político en la comunidad.

# Gómez, la amnistía y García Ortiz, protagonistas del año judicial

## El Rey inaugurará el próximo jueves en el Supremo el nuevo curso en los tribunales

**ÁNGELA MARTIALAY** MADRID
El nuevo año judicial se presume de alto voltaje: causas de corrupción que afectan al Gobierno (*caso Begoña Gómez* y *caso Koldo*), la probable imputación del fiscal general del Estado, Álvaro García Ortiz, o la batalla legal del prófugo Carles Puigdemont contra el Tribunal Supremo por la amnistía serán algunos de los asuntos que centrarán la actividad de los tribunales.

**▶100 NOMBRAMIENTOS DEL CGPJ.** En estos momentos, la principal incertidumbre del nuevo curso judicial es saber si éste arrancará el próximo jueves con el nuevo presidente del Poder Judicial nombrado. El órgano de gobierno de los jueces se ha atascado a la hora de elegir entre siete magistrados del Tribunal Supremo al próximo presidente del Consejo y los vocales, que manifiestan su voluntad de alcanzar un pacto para desencallar la situación, deben solventar el próximo lunes –o *in extremis* este martes– el nombramiento de su presidente para que pueda asistir al acto solemne de apertura del año judicial que presidirá el Rey Felipe VI este jueves. Una vez que el CGPJ comience a operar con normalidad deberá nombrar a un centenar de miembros de la cúpula judicial, entre ellos 27 magistrados del Alto Tribunal.

**▶LA AMNISTÍA Y CARLES PUIGDEMONT.** El ex presidente catalán se encuentra en la actualidad a la espera de que el Supremo resuelva sus recursos contra la aplicación de la Ley de Amnistía para poder acudir al Tribunal Constitucional en amparo por vulneración de derechos fundamentales. Una vez que el magistrado Pablo Llarena, instructor del *procés*, resuelva el recurso de reforma presentado por la defensa de Puigdemont, el prófugo deberá recurrir esa decisión judicial en apelación.

Sólo cuando la Sala de Apelaciones del Tribunal Supremo se pronuncie sobre la amnistía, Carles Puigdemont podrá pedir amparo al Constitucional. El ex presidente de la Generalitat confía en que el órgano de garantías constitucionales que preside el magistrado Cándido Conde-Pumpido corrija a Llarena, quien consideró que la malversación de caudales públicos cometida por el líder de Junts no tenía cabida en la redacción de la Ley Orgánica de Amnistía. Se da la circunstancia de que Conde-Pumpido se ha abstenido de todos los asuntos que afectan al *procés* por lo que es dudoso que pueda participar en la demanda de amparo presentada por Carles Puigdemont.

**27**

*Vacantes del Supremo. Entre los nombramientos pendientes, el nuevo CGPJ deberá designar a casi un tercio de los miembros del Alto Tribunal.*

**▶GARCÍA ORTIZ, AL BORDE DE LA IMPUTACIÓN.** En año judicial arranca con una situación inédita. El fiscal general del Estado, Álvaro García Ortiz, que intervendrá en el acto solemne del Tribunal Supremo presentando la memoria de la Fiscalía, se encuentra al borde de la imputación. El pasado 15 de julio, el instructor del Tribunal Superior de Justicia de Madrid (TSJM) envió al Supremo la causa abierta por la filtración de datos reservados del novio de Isabel Díaz Ayuso al carecer de competencia para investigar al fiscal general.

Tal y como desveló EL MUNDO, García Ortiz fue quien dio la orden de difundir el pasado 14 de marzo datos que afectaban al derecho de defensa del empresario Alberto González Amador, pareja de la presidenta madrileña Isabel Díaz Ayuso. La causa fue incoada por un delito de revelación de secretos a raíz de las querellas presentadas por el Colegio de la Abogacía de Madrid y el novio de Ayuso.

**▶BEGOÑA GÓMEZ.** El titular del juzgado de Instrucción Número 41 de Madrid, el magistrado Juan Carlos Peinado, continua adelante con la investigación abierta a la esposa del presidente del Gobierno, Begoña Gómez. El instructor ha incoado una pieza separada –declarada secreta– y ordenó a finales del pasado mes de agosto a la Guardia Civil registrar tanto la vivienda como una de las empresas del empresario Juan Carlos Barrabés.

Además, el juez Peinado, que investiga a la esposa de Sánchez por delitos de tráfico de influencias y corrupción en los negocios, se enfrenta en este nuevo curso judicial tanto a la querella que el presidente del Gobierno ha presentado contra él por prevaricación como la que la propia Gómez ha interpuesto también contra el juez.

**▶'CASO KOLDO'.** La investigación dirigida por el titular del Juzgado Central de Instrucción Número 2 de la Audiencia Nacional, Ismael Moreno, continúa adelante después de que el Supremo ratificase la competencia del instructor frente a la Fiscalía Europea. El nuevo año judicial comenzará con las primeras declaraciones de investigados con cargos políticos. Moreno ha citado a declarar el próximo 9 de septiembre al subsecretario de Transportes, Jesús Manuel Gómez, y dos días después, el 11, al director general de Gestión de Personas de Adif, Michaux Miranda, ambos en calidad de imputados. Un día antes que Miranda, el 10 de septiembre, deberá acudir al juzgado como imputado el ex secretario general de Puertos del Estado Álvaro Sánchez Manzanares, que fue cesado por el ministro tras el estallido de la causa.

Por su parte, el magistrado ha citado a declarar como testigo al ex CEO de Globalia Javier Hidalgo el próximo 12 de septiembre. Tras Hidalgo, el juez ha fijado la comparecencia de nueve testigos más solicitados por la Fiscalía, entre los que figuran varios cargos de Transportes, Puertos del Estado y Adif.

De momento, el ex ministro de Transportes, Movilidad y Agenda Urbana, José Luis Ábalos, no se encuentra investigado en el denominado *caso Koldo*. Sin embargo, de las declaraciones que presten altos cargos del Ministerio dependerá en gran medida que el juez Moreno pida al Supremo –a través de una exposición razonada– que investigue al que fuera hombre de máxima confianza del presidente Sánchez. La auditoría interna, encargada por su sucesor, el ministro Óscar Puente, ya ha sido reclamada por la Audiencia Nacional e incorporada al sumario, pudiendo complicar el futuro procesal de Ábalos.



*El fiscal general, Álvaro García Ortiz; el ministro de la Presidencia, Félix Bolaños; y el presidente del Constitucional, Cándido Conde-Pumpido.* A. O. / E. P.

**Puigdemont confía en que el TC lo ampare por la amnistía**

**El TS decidirá en otoño sobre la imputación del fiscal general**

**El 'caso Koldo' se reactivará con la citación de cargos del Gobierno**



*Reivindicación a favor de los presos de ETA en la 'txozna' de Txori Barrote en la Semana Grande de Bilbao de 2023.* DIGNIDAD Y JUSTICIA

# El juez cita al líder de Txori Barrote por humillar a las víctimas de ETA

## Causa abierta por el enaltecimiento de los asesinos de Portero en las fiestas de Bilbao

**FERNANDO LÁZARO** MADRID

El presidente de la comparsa *abertzale* Txori Barrote deberá comparecer ante la Audiencia Nacional en calidad de investigado por un presunto delito de humillación a las víctimas del terrorismo. La causa se instruye desde agosto del pasado año y el juez José Luis Calama, además de decidir esta citación, ha acordado prorrogar la instrucción por un plazo de seis meses más. Abrió la causa tras la denuncia presentada en agosto del año pasado por el presidente de Dignidad y Justicia, Daniel Portero, al considerar que se estaba homenajeando a los asesinos de su padre, Luis Portero, fiscal jefe del tribunal superior de Justicia de Andalucía.

Año tras año, la comparsa Txori Barrote está en el foco de la polémica por sus continuos homenajes a presos de ETA en las fiestas de Bilbao. Este año no ha sido una excepción. Organizaron una comida en homenaje a presos condenados por terrorismo. Desde las víctimas se acudió de nuevo a la Audiencia Nacional para solicitar la paralización de ese encuentro al considerar que se iba a producir de nuevo una humillación a las víctimas. El juez pidió informes a la fiscalía. El Ministerio Público se mostró en contra de prohibir la iniciativa *abertzale* en favor de los presos. Y finalmente la Audiencia Nacional permitió que se celebrara este evento.

Y esto se producía cuando en la Audiencia ya había abierto un pleito contra la comparsa Txori Barrote y sus responsables. En concreto, como detalla el juez en su escrito de prórroga de la instrucción, «con motivo de las fiestas de la Semana Grande de Bilbao de 2023 en las que en la *txosna* (caseta) de la comparsa de Txori Barrote se exhibieron en un mural 19 relojes y en el interior de cada uno el nombre de pila de un preso de la organización terrorista ETA así como fotografías familiares enmarcadas de los presos de ETA. Entre esas fotografías estaban las de los dos autores materiales del asesinato de su padre, Luis Portero. Se trata de Harriet Iragui y Jon Igor Solana».

Durante la instrucción, el juez reclamó informes a la Policía Nacional, a la Ertzaintza y a la Guardia Civil. En el informe de este último Cuerpo –en el que se aporta documentación oficial del Gobierno vasco– se identificaba a Ibai Etxebarria Barrenetxea como presidente de Txori Barrote. Y apuntaba que según consta en el registro, los fines de la «asociación cultural Txori Barrote Kultur Elkartea, según sus estatutos, son recreativos y culturales, fomentando la cultura vasca y por los derechos individuales y colectivos». «Tras ponderarse el informe de la Guardia Civil, este instructor considera pertinente la declaración como investigado de Ibai Etxebarria. Tras su declaración deberá valorarse la práctica de nuevas diligencias o, por el contrario, decretar el sobreseimiento», apunta el juez.

En la denuncia se indica que no es la primera vez que esta comparsa es denunciada «siendo frecuente desde su creación la exhibición de fotografías de presos de ETA y las muestras de apoyo a este colectivo ya que se fundó como comparsa 'pro-amnistía'». El juez recoge de la denuncia que la instalación de *txoznas*-casetas «obedece a consignas basadas en aspectos como la propaganda, la recaudación y la visibilidad y difusión del colectivo de presos de ETA, enalteciendo de este modo su figura con la consiguiente repercusión y el efecto de ésta sobre las víctimas directas o indirectas de sus delitos, pudiendo considerarse además una clara humillación hacia la persona del denunciante».

### LA FISCALÍA CAMINA POR SENDEROS DIFERENTES A LAS VÍCTIMAS DE ETA

**Y de nuevo, el representante del Ministerio Público se alejó de las posiciones de las víctimas de ETA. La fiscal del caso se posicionó en contra de que el juez optara por prorrogar la causa contra Txori Barrote en el pleito iniciado en 2023 por la denuncia de Daniel Portero, hijo de un asesinado por ETA. No es la primera vez que la fiscalía y las víctimas caminan por senderos divergentes. Este año, el fiscal también apostó porque la comparsa celebrara una comida de homenaje a etarras, en contra del criterio de las víctimas, que consideran que cada vez más el Ministerio Público está más cerca de las pociones del entorno de los terroristas.**

# La dirección de Podemos Aragón dimite enfrentada a su único diputado

**ÁLVARO CARVAJAL** MADRID

La nueva dirección de Podemos en Aragón apenas ha durado seis meses y hunde al partido en su enésima crisis. Los enfrentamientos internos y los resultados electorales han devorado la que llegó a ser la federación más pujante del partido en cuanto a resultados. Hoy, en cambio, es un erial que vuelve a ser pasto de la llamas con la dimisión en bloque de sus dirigentes y de la coordinadora general, Marta de Santos.

La razón de esta renuncia está en la guerra abierta entre la dirección del partido y el único diputado de Podemos en las Cortes de Aragón, Andoni Corrales. «Pese a nuestros muchos intentos de establecer una colaboración con el grupo parlamentario y tras varios choques frontales con las personas que lo integran, entendemos que hemos llegado a un punto de no retorno que no favorece el crecimiento y el arraigo de un Podemos fuerte en Aragón», señala la dirección en un comunicado en el que anuncia la dimisión.

Marta de Santos, afín a Ione Belarra, se hizo con las riendas de Podemos Aragón en febrero, cuando en unas macroprimarias el partido *morado* renovó ocho direcciones autonómicas en lo que pretendía ser la reconstrucción de la formación. La fugaz líder no tuvo rival en aquella votación pero tenía como gran reto coordinarse con el único diputado superviviente de la debacle de las autonómicas de mayo de 2023. Entonces Podemos pasó de cinco a un solo escaño y perdió su puesto en el Gobierno regional, que pasó a manos del PP.

En el comunicado, la dirección reconoce que han vivido situaciones que no han «sabido ni podido gestionar», y que el trabajo con Corrales ha sido «muy complicado». Todos los que han dimitido permanecerán como militantes de base. Mientras, Belarra tendrá que nombrar una gestora para tratar de salir de la crisis.


*Marta de Santos (Podemos).* J. CEBOLLADA / EFE

# Maltrato, deuda y la frenética huida tras un tiroteo

## Buscan en Castellón a un hombre que hirió a su ex cuñado en Alicante

**GEMA PEÑALOSA** MADRID

La motivación del tiroteo familiar registrado en Crevillent (Alicante) aún no está clara pero el suceso se ha extendido hasta la provincia de Castellón, donde la Guardia Civil cree que puede haber huido el hombre que apretó el gatillo. Una orden de alejamiento, su incumplimiento, una relación tortuosa y una posible y oscura deuda envuelven los hechos.

Todo se desencadenó cuando el agresor se presentó en la casa familiar de su ex mujer, donde ella estaba junto a sus padres, hermano y sus dos hijos. El hombre iba armado. Ante su presencia, se inició una discusión que acabó con el hermano de la mujer herido de bala en la rodilla y su ex cuñado emprendiendo la huida rápidamente. Los niños lo presenciaron el ataque, tal como revelan a este periódico fuentes de la investigación.

A partir de ahí, hay dos tesis. La primera, es la de que el ex marido de la mujer acudiera a la vivienda preguntando por ella y exigiendo ver a sus hijos, a pesar de tener en curso una orden de alejamiento por malos tratos habituales. Esta es la versión que ha proporcionado el herido a los agentes que le han tomado declaración.

Sin embargo, los investigadores también se mueven en otra hipótesis y es la de que la ex pareja tuviera negocios junta y que ella hubiera cobrado una deuda. Entonces, su ex marido podría haberse desplazado hasta la casa armado para reclamársela saltándose la orden de alejamiento. El cuñado podría habérselo impedido.

Tras el tiro, la víctima fue trasladada hasta el centro de salud de Crevillent mientras que su agresor emprendió la huida, consciente de que su acción podría traerle consecuencias no sólo por parte de la Guardia Civil si no de la familia de su ex mujer. No se teme por la vida del herido, que declaró que el motivo de la disputa fue la exigencia de su ex cuñado de ver a su ex pareja y a los hijos que tienen en común. Permanece ingresado en el hospital bajo protección, al igual que la mujer. La Guardia Civil sospecha que el agresor podría haber huido a un barrio de Castellón muy conflictivo conocido por ser el escenario del tráfico de sustancias estupefacientes, con lo que ha establecido un amplio dispositivo de búsqueda y ha dado el aviso a los distintos cuerpos policiales como Policía Nacional y Local.

El suceso se registró alrededor de las 15.40 horas del pasado jueves en el centro de Crevillent. Hasta allí se desplazaron varias patrullas del Instituto Armado tras recibir un aviso que alertaba de que se había producido un tiroteo y que una persona había resultado herida. Desde entonces, los agentes prestan protección tanto al hombre que resultó tiroteado como a su hermana, a su vez ex mujer del hombre que apretó el gatillo.



EFE

### ATRACA UN BANCO EN VINARÒS Y ESCAPA CON 100.000 EUROS

**Una operación conjunta entre la Guardia Civil y los Mossos d'Esquadra ha permitido detener a un hombre que había atracado una sucursal bancaria en Vinaròs (Castellón) y había huido con más de 100.000 euros en efectivo. Antes de irse del banco, se llevó documentos personales de los trabajadores.**

# Ruta por los relojes de sol de Usera, un tesoro único en el mundo

● 17 cronógrafos visten las fachadas de la Colonia Moscardó desde hace más de cuarenta años ● Restaurados en 2022, se han convertido en el alma del barrio







**ELENA MALDONADO** MADRID

«Son las seis y cinco, pero solares son las cuatro y cinco», comenta Paco Gayá, miembro de la Asociación de Vecinos del Barrio Moscardó a su compañero Fernando Reyter, vocal de la Asociación. «Cuando es invierno debes sumarle una hora más y cuando es verano, dos», matiza mirando la fachada de un edificio de viviendas en la calle de Gumersindo Azcárate, en el barrio de Moscardó, en Usera, donde un reloj de sol todavía marca el ritmo del tiempo. El alma de este vecindario reposa en los 17 relojes de sol que sitúan a los usereños en tiempo y espacio y que convierten a Moscardó en el único barrio de España, «y seguramente del mundo», insiste Reyter, en poseer semejante patrimonio.

Moldeados hace cuarenta años por el madrileño Alberto Corazón –diseñador de logos como Cercanías, Mapfre o la Once, fallecido en 2021– y el matemático Juan José Caurcel, la idea de los relojes nació como un símbolo de la vida cotidiana. En 1929, por encargo de Tierno Galván, se construyó la primera colonia de vivienda pública de la capital: la Colonia Moscardó, bautizada como Colonia Salud y Ahorro. Más de 50 años después, en el 82, este dominio se rehabilitó, incluyendo en el plan de reforma la creación de 33 relojes de sol, aunque sólo se terminaron haciendo 17.


*Fernando Reyter señala un reloj.* ALBERTO DI LOLLI

Para dotar a la colonia de un sentido identitario, Corazón integró en su obra el diseño de los edificios a través del uso de la misma paleta cromática que ya disponían las fachadas del territorio. «Si esto es la colonia Salud y Ahorro, qué símbolo hay mejor que el sol para representar la salud, y qué es más de barrio que el paso del tiempo y la rutina de los vecinos en sus calles», expresa Gayá en recuerdo de los pensamientos del escultor y pintor. Este visionó que la forma de arreglar el enclave era fusionar estos dos conceptos, que resultaron en relojes de sol.

«El que llegue tarde a trabajar no tiene excusa en este barrio», menciona con sarcasmo Gayá mientras enumera los distintos tipos de relojes que ornamentan Moscardó: de tipo escudo, callejón o cinta, que hacen referencia a su dibujo. Todos ellos, excepto el del torreón en el número 20 de la calle Gumersindo Azcárate, que es original, son reinterpretaciones que recrearon tanto Alberto Corazón como Juan José Caurcel de cronógrafos que ya existían en antiguos escritos o en otras partes del mundo, pero a los que pusieron su sello personal: un sol caricaturizado de pequeña dimensión que se fotocopia en todos ellos y que parece trabajar como guardián.

Los relojes son una mezcla de arte y aritmética, Caurcel hizo los cálculos para que cada gnomon [la 'nariz' puntiaguda, pieza clave que proyecta su sombra en el reloj] marcara la hora con exactitud. Aún así, existe un margen de error de 14 minutos que está consentido en estos aparatos de medición del tiempo, que deben leerse a partir de las diez de la mañana. «Para cumplir con la hora legal, hay que fijarse en la distancia al meridiano. España está organizada para que la hora, menos Canarias, sea la que pasa por Castellón. Los números están dispuestos con un ángulo inclinado porque tarda 14 minutos en llegar el primer rayo de sol de Castellón al reloj», reincide Gayá. Y prosigue: «Lo que nadie puede cambiar es la ecuación del tiempo, la tierra gira alrededor del sol, pero la elipsis no es igual. Hay meses que está más lejos, y meses más cerca. A veces es exacto, y otros, la precisión varía en 14 minutos más o menos».

A su vez, para que la hora sea precisa y funcione como lo haría un reloj digital hay que darle una vuelta de tuerca al funcionamiento: sumar una hora más en invierno y dos en verano. «Quitando estas variables, el reloj es muy minucioso», destaca.

Los 17 cronógrafos están divididos de forma estratégica en rendimiento y tamaño. Los cuatro más grandes, que cubren el lado oriental de los edificios de la calle de las Caleras y que miden hasta 6 x 5 metros el más amplio, están orientados al este, y cuentan con números árabes dispuestos de forma rectangular en tonos tostados. En la calle Bernardino de Antequera, otros dos relojes más pequeños y de colores claros, por lo que hay que agudizar la vista para distinguirlos, se funden con las ventanas de la fachada. «Siempre decimos de broma que ya podría salir un vecino a las doce y hacer de cuco cantando 'cucú-cucú'», bromea Gayá.

**«Aunque muchos vecinos no saben que existen, se organizan visitas»**

**«Queremos que nos conozcan no sólo por las malas noticias»**

Cambiando de zona y de gama cromática, con tonos fríos que les hacen destacar, están en la calle Gumersindo Azcárate y en la plaza del Pintor Lucas con matices rosas, amarillos y los números en blanco. Los que resultan más curiosos porque hace falta ser perspicaz para verlos, están escondidos en los callejones revestidos con arcos que rompen la colonia. Estos cinco introvertidos





son de color blanco, azul y rosa. Asimismo, en el Instituto Pedro Salinas, el profesor de matemáticas, Pedro Granados, ideó el reloj de sol que se exhibe en la fachada de color crema: desde las ocho de la mañana hasta las seis de la tarde, con un dragón chino de origami como pieza protagonista: «Somos un barrio multicultural y Pedro tiene, sobre todo, estudiantes chinos. Es una forma de honrarles y de demostrar que son más que bienvenidos», aclara Fernando Reyter. También han hecho un reloj en horizontal dentro del IES, en el suelo del patio, donde el gnomon son los propios alumnos al ponerse encima. «Así involucramos a los chicos en el alma de barrio».

A causa del deterioro que sufrían, la Asociación de vecinos del Barrio Moscardó solicitó en 2021 a la Junta Municipal su restauración, a través de

*De izquierda a derecha: el reloj de sol del Instituto Pedro Salinas, uno de los de la calle de las Caleras, y los de tipo escudo en Gumersindo Azcárate.* ALBERTO DI LOLLI

una subvención nominativa. El órgano de Gobierno concedió 110.000 euros para la rehabilitación y la publicidad y difusión por medio de publicaciones y visitas guiadas al público. Los trabajos de restauración, que consistieron en recuperar los colores y de lo que se ocupó la empresa de restauración de patrimonio Titanio Estudio S.L. y reponer uno de los gnomones con el trabajo matemático que requería y a manos de Luis Vadillo, presidente de la Asociación de Amigos de los Relojes de Sol, comenzaron en julio de 2022 y terminaron a finales de septiembre.

Aún así, para muchos usereños, esta joya sigue oculta. «Muchos residentes no saben que tenemos algo único. Ojalá ver a alguien que se pare un momento para pedirle la hora a la fachada. Los que sí nos fijamos, estamos muy orgullosos de ellos», aclara Fernando Reyter, que no puede contener la emoción al hablar de las gracias de su barrio. «Los madrileños tienen una idea equivocada de Usera porque sólo se oyen cosas malas: un apuñalamiento, un asesinato, un robo... Es una imagen injusta. A raíz de que se están conociendo los relojes, también están descubriendo una Usera distinta», sentencia.

Un distrito con mucha historia que pese a su desmedida mala fama, el único delito que no se ha reflejado en un suceso es la impuntualidad.

# 7,6 millones para reforzar el apoyo a las familias

## Se ampliarán los CAF, centros destinados a favorecer la maternidad y la conciliación

**E. M.** MADRID

El Ayuntamiento de Madrid anunció ayer sábado la ampliación de los Centros de Apoyo a las Familias (CAF) y los recursos municipales Casa Grande, para lo que ha destinado un presupuesto de 7,6 millones de euros.

El proceso de licitación del contrato ya ha finalizado, y las propuestas serán valoradas en las próximas semanas. El contrato tendrá inicio el 1 de diciembre de 2024 con una duración de 24 meses, con posibilidad de prórroga de otros 24.

Estas actuaciones, enmarcadas en el nuevo Plan de Fomento de la Natalidad, incluye los siete CAF actualmente operativos y un centro adicional que abrirá sus puertas a finales de año en el distrito de Carabanchel.

Asimismo, el servicio Casa Grande de ocio y de relación entre familias que se ofrecía en un total de cuatro CAF será integrado a partir de ahora en los otros cuatro centros. De esta forma, se incrementa el número de recursos municipales que el Consistorio pone desde hace años a disposición de las familias madrileñas que lo necesiten.



*Centro de Apoyo a las Familias en Madrid.* E. M.

Este ambicioso plan tiene entre sus objetivos principales la protección de la maternidad y la paternidad, así como fomentar la natalidad en Madrid e impulsar todo tipo de mecanismos que favorezcan la conciliación de la vida personal, familiar y laboral de los madrileños que así lo requieran.

Los CAF son un servicio municipal especializado en proporcionar apoyo psicosocial a las familias, así como en la prevención y en la resolución de las dificultades que puedan surgir en el desempeño de sus funciones parentales. Su objetivo principal es proporcionar a los padres las herramientas necesarias para un ejercicio positivo de todas sus responsabilidades.

En estos centros, los padres reciben orientación social por parte de profesionales, asesoramiento jurídico, atención psicológica en sus relaciones familiares cuando sea necesario y asistencia y prevención de situaciones de violencia en el ámbito familiar. También se ofrece mediación y se desarrollan acciones de carácter comunitario, ofreciendo información y formación tanto a profesionales como a familias.

Por otro lado, Casa Grande es un espacio de juego compartido y relación en el que se potencia la vinculación afectiva y el apego seguro entre padres e hijos desde la particularidad de cada familia. De forma paralela se favorece el intercambio de experiencias con otras familias en su mismo ciclo vital. Ambos servicios ampliarán su atención a menores de 0 hasta los 6 años.

### Se ofrece apoyo psicosocial y asesoramiento jurídico

### El servicio se enmarca dentro del Plan de Fomento de la Natalidad

Desde el pasado 1 de enero hasta el 31 de julio de 2024, en los CAF se ha atendido a un total de 9.451 personas, y 5.550 familias han participado en alguno de servicios comunitarios de información, formación o de participación comunitaria.



CRÍTICA

## EL MUNDO VISTO POR PRIMERA VEZ... Y PARA SIEMPRE

POR **LUIS MARTÍNEZ**

**EL ECO**
★★★★★

**DIR:** TATIANA HUEZO. **INT:** MONTSERRAT HERNÁNDEZ HERNÁNDEZ, LUZ MARÍA VÁZQUEZ GONZÁLEZ, SARAHÍ. **DURACIÓN:** 102 MINUTOS. **NACIONALIDAD:** MÉXICO

En el ideario de un cineasta sobre el papel tan alejado de Tatiana Huezo como Carl Theodor Dreyer figuraba (y aún figura) como principal cometido del cine dar con el hilo invisible de lo trascendente, de lo inefable. Y hacerlo desde la materialidad palmaria de lo cercano, de lo mundano, de lo banal incluso. Buena parte de las reflexiones sobre el cine y la vida del director danés aparecen recogidas en *Mi oficio*. Ahí advierte contra lo obvio («Tenemos que convencernos a nosotros mismos de que copiar la realidad es una pérdida de tiempo»); ahí clama por la autenticidad y contra el maquillaje («Si cubres un rostro, estás destruyendo algo de su carácter»); ahí analiza cada uno de los aspectos del quehacer de cineasta desde el montaje a la fotografía pasando por la música, y ahí da forma a un auténtico manifiesto: «Esperamos que el cine nos entreabra una puerta al mundo inexplicable».



*Imagen de 'El eco', de Tatiana Huezo.*

*El eco* tiene mucho de todo lo anterior. La directora de la obra dolorosa y feroz *Noche de fuego* propone ahora no tanto un documental sobre los habitantes de un remoto y solitario valle de México, sino una invitación a mirar por dentro. La cámara se detiene en los trabajos cotidianos y acompaña con paso quedo a los críos que van a la escuela, a los jóvenes que se imaginan una vida mejor, a los adultos que pelean por sobrevivir y a una anciana que, tras un instante de lucidez, muere. La idea no es ni inmiscuirse en las vidas ajenas con gesto curioso (que un poco también) ni mucho menos entregarse a la contemplación de una supuesta Arcadia antes de la civilización con esa actitud tan prepotente que acompaña a tanto documental presuntamente reivindicativo. No, al revés, Huezo, como Dreyer, busca el otro lado, lo apenas dicho, lo que nos une a todos a un lado y al otro de la pantalla. Se trata, en definitiva, de mirar el mundo por primera vez... y para siempre. No es película, es milagro.

**+ Pocas películas tan precisas en la perfecta descripción del placer y la tragedia de la mirada.**

**− Nada que objetar en la carrera de una directora que crece a cada paso que da.**



CARLOS BARAJAS



RETRATOS CONTEMPORÁNEOS
**ANTONIO LUCAS**

# *Liam Gallagher, el regreso de Oasis y la suerte del bocazas*

La resurrección de la mítica banda de Manchester, 15 años después de su abrupta 'espantá' tras una bronca de los hermanos Gallagher minutos antes de un concierto en París, aviva la nostalgia por el momento fastuoso de la música de los 90 y supone el triunfo de Liam y su alijo de astracanadas

Salió de Ashburn Avenue, suburbio de Manchester. El menor de los tres hermanos de un padre alcohólico y violento que ensayaba en casa un boxeo de puños con sus herederos dispuestos como sacos. Tiene 51 años. Fundó Oasis en 1991, invitó a su hermano Noel a alistarse en la banda y éste desplegó el talento necesario para armar canciones con las que hizo un parteaguas en la música británica de los 90. A Noel le decían *El Jefe*. Liam nunca pronunció esas dos palabras. Oasis tomaba el revelo de los grupazos cocinados en la ciudad y alrededores: Happy Mondays, The Stone Roses, The Smiths, Joy Division, The Fall... Margaret Thatcher estaba en el 10 de Downing Street e invocaba las teorías monetaristas de Milton Friedman. El norte de Inglaterra era una *bastilla* con las guitarras de antorcha. El Gobierno conservador dejó tirada a la industria del carbón, del acero y otras manufacturas. En esa Dana convulsa nacieron los Gallagher. Y del ánimo de venganza llegó Oasis. Más o menos. Todo lo ganaron y todo lo perdieron, con el alma urticante del británico faltón.

Oasis es una banda inmensa. Desapareció el 28 de agosto de 2009, después de una tormenta de hostias entre los hermanos poco antes de un concierto en París. Han pasado 15 años de la bronca, nunca volvieron a juntarse y en ese tiempo han hecho el ridículo aventando en entrevistas y redes sociales un patético ajuar de insultos, desafíos y otras mercancías habituales de egos averiados. El más gracioso del circo de los Oasis es Liam. También el más averiado. En los conciertos cantaba con las manos a la espalda, las rodillas ligeramente flexionadas, el micrófono de pie por encima de la boca y el cuello estirado como un gallo pasando el agua. A veces salía con gafas y gorro, a veces sólo con gorro, a veces sólo con gafas. Qué más da. Tiene una voz desafiante, un poco aspirada al final del verso, cuajada de rencor, misantropía, extravío y pasotes. Una voz preciosa, insisto, con ese aire de polizón de sí mismo coronado de venenosas trombas de ira. Casi la pierde entre las friegas de alcohol y el hipotálamo anegado de drogas. Necesitaba un rival a la altura de su precoz devastación. Ese adversario sólo podía ser Liam. El inteligente. El compositor. El altivo. La historia de Oasis es más larga en la separación que en la discografía.

Nadie dudaba de que volvían a juntarse en cualquier momento. En estos 15 años de gresca y contrabando de consignas los Gallagher han cebado el morbo hasta que la historia del regreso de Oasis es un hipopótamo muy rentable. Y el más sagaz en alimentar la bestia ha sido Liam. La impostura de Liam. La fragilidad de Liam. El desastre de Liam. La mordacidad de Liam. El distintivo de una banda tremenda requiere un mártir, como todas. Educado a puñetazos en mil peleas absurdas, sólo le faltaba una épica por cumplir: recuperar el sitio con Oasis. La nostalgia en la galaxia legendaria del rock puede ser una *fondo de pensiones* formidable. Liam y Noel van a ingresar dinero a propulsión con la gira anunciada. Ha sido un trabajo a conciencia y ahora conviene cosechar. Quince años no son demasiados y muchos de los fans del principio, los que se mantengan aún en pie, quieren recuperar un fragmento perdido de juventud. Aspirar de nuevo el anhídrido carbónico de una época en la que aún podíamos llevarnos la vida por delante y el examen de tacto rectal o las colonoscopias eran cosa de padres.

Insisto en la nostalgia porque opera en el ánimo de cualquiera con una combinación de apetito y ternura. La vuelta de Oasis marca una potente línea de sombra entre lo que fuimos sin saber aún lo que íbamos a ser y lo que estamos siendo sin querer (quizá) ser eso mismo que somos. No sé si me explico. Cada cual ha ido haciendo su senda, también escuchado temazos de la banda. Música como la suya jamás defrauda (*Don't Look Back in Anger, Wonderwall, Acquiescence, She's Electric, Don't Go Away, Champagne Supernova, Go Let it Out*...). Y porque regresar a las letras de Noel es recobrar por un rato ese momento en que la vida se expande en las palabras como las culebras de pólvora que prometen un estruendo fastuoso cuando irrumpan en el almacén de los cohetes.

Las bravatas de Liam Gallagher en estos 15 años producen, al leerlas, un cierto pudor. Es un tipo que trabaja directamente con su vanidad, con su desfachatez, con sus vísceras, y las cuelga al sol, a la vista de todos, como se secan los pulpos en algunas islas griegas. No hace nada por disimular y esa es su conquista. Los dos hermanos se picotean los traumas ferozmente uno al otro para entusiasmo del respetable. Oasis es una descarga necesaria que propone recobrar la fiesta de aquella década crucial (los 90), cuando aún los sueños eran ciertos y no importaban las heridas. Su juego macarra resulta una mala parodia, pero el talento siempre acaba por salvar su propio invento. La historia de la música, el cine o la literatura está cargada de hermanos a la gresca –los Goytisolo, los Panero, Olivia de Havilland y Joan Fontaine, Heinrich y Thomas Mann, José María y Nacho Cano, Joey y Johnny Ramone, los Fogerty de la Creedence Clearwater Revival...–. ¿Está mal odiar?

**Liam acumula el morbo excepcional de los destartalados**

**Es un tipo que trabaja directamente con su desfachatez**

Liam Gallagher pasa la mitad de las semanas apuntalando su leyenda concurrida de bobadas y la otra mitad destruyéndola con algún llanto escaleno. Qué no daría por escucharlos en directo. Me atrae más Noel, claro. Pero Liam acumula el morbo excepcional de los seres destartalados, dispuestos a echarlo todo a perder por un íntimo alijo de tormentas. Y canta como dios. Dicen que es la madre, Peggy, quien los vuelve a juntar. Porque una madre es donde ocurren las cosas que importan.




GRAN ANGULAR

## MALOS TIEMPOS PARA LA COALICIÓN DE SCHOLZ

**Con el recuerdo reciente del atentado con cuchillo en la localidad germana de Solingen, hoy se celebran elecciones en los 'Länder' o Estados germano-orientales de Turingia y Sajonia. Según las encuestas, en ambos ganará la ultraderechista AfD (Alternativa para Alemania), seguida de los democristianos de la CDU. Por su parte, los partidos del gobierno federal (el tripartido encabezado por el socialdemócrata Olaf Scholz) obtendrán los peores resultados de su historia. De hecho, se apunta a que la coalición está ya sentenciada a muerte. De ahí que, para Friedrich Merz, el líder de la CDU, ahora se trata de acelerar los tiempos. Dicho de otro modo, en los dos 'Länder' mencionados desaparecerán prácticamente del mapa los partidos «de Occidente», salvo la CDU, y ello se debe en gran parte al giro de 180 grados que ha dado el partido democristiano en política migratoria. Atrás quedó el «Bienvenidos, refugiados» o el 'Wir schaffen das' ('Lo conseguiremos') de Angela Merkel.**

# Cambio de paradigma en Alemania: adiós al 'Bienvenidos, refugiados'

● Los germanos llamados hoy a las urnas en dos 'Länder' harán llegar su malestar ante la política de inmigración y asilo ● En ambos se espera que gane la ultraderecha


CARMEN VALERO
BERLÍN

Alemania camina hacia un cambio de paradigma en política de inmigración y asilo. El atentado con cuchillo perpetrado por un refugiado en Solingen, con un saldo de tres muertos y ocho heridos, exigía una reacción del Gobierno y ésta ha sido correr hacia adelante, que es donde las encuestas sitúan a la oposición de la conservadora Unión Cristianodemócrata (CDU) y a los populistas de Alternativa para Alemania (AfD).

En la coalición que dirige el canciller Olaf Scholz rige el principio de supervivencia. Hoy se celebran elecciones en los estados germano-orientales de Turingia y Sajonia. En ambos ganará la AfD, según las encuestas, seguida de la CDU. Los partidos del gobierno federal obtendrán los peores resultados de su historia. Los Verdes y los liberales del FDP no alcanzaran siquiera la barrera del 5% para entrar en el Parlamento de Turingia, donde el Partido Socialdemócrata (SPD) estaría sólo con seis diputados de los 88 que tiene la Cámara. En Sajonia, los Verdes rozan el 5,5% y el SPD el 6,2%. Los liberales ni llegan ni se les espera.

Dicho de otro modo, en esos dos *Länder* desaparecen prácticamente del mapa los partidos «de Occidente», salvo la CDU y eso se debe en gran parte al giro de 180 grados que ha dado el partido en política migratoria. Nada queda en la CDU del «Bienvenidos, refugiados» o el *Wir schaffen das* (*Lo conseguiremos*) de Angela Merkel.

Merz se entrevistó con Scholz a mediados de semana. Le presentó un plan para reducir la inmigración ilegal, acelerar las deportaciones y reforzar la seguridad dando un giro de tuerca a la ley sobre armas. La idea era que Scholz autorizara la votación de esas medidas en el Bundestag o que las aplicara directamente con el grupo parlamentario de la CDU/CSU en el Bundestag. «No necesitamos a los liberales ni a los verdes para acabar con esta situación. El SPD y la CDU podemos hacerlo juntos», le dijo Merz. El canciller no picó el anzuelo. El precio político por romper la coalición era demasiado alto, pero a cambio de esa lealtad exigió a sus socios hacer de tripas corazón y acordar un paquete de medidas equivalentes.

En apenas 48 horas, la ministra de Interior, la socialdemócrata Nancy Faeser, el titular de Justicia, Marco Buschmann (FDP), y una secretaria de Estado de Finanzas por parte del ministro Robert Habeck, de los Verdes, el partido más reacio a los controles y a las deportaciones, solventaron sus diferencias. Aparentemente. O hasta que las aguas vuelvan al cauce. Pero «limpiar la casa», como pide la ultraderecha, es otra cosa. Porque Solingen y meses antes Mannheim, donde otro refugiado degolló a un policía, es solo la punta del iceberg.

El sirio Hamir Al Hassan, terrorista de Solingen, pisó por vez primera suelo europeo en Bulgaria, por lo que, según el convenio de Dublín que rige en la Unión Europea, allí debería haberse registrado como solicitante de asilo. Hassan lo hizo en Alemania, por lo que su demanda fue rechaza. Alemania solicitó entonces –y obtuvo– el visto bueno de Bulgaria a la devolución de Hassan, pero, llegado el momento, el sirio voló. Seis meses más tarde, una vez prescrita la expulsión, este individuo reapareció y solicitó nuevamente asilo. No se le concedió, pero ante la imposibilidad de ser deportado a Siria, Hassan obtuvo protección subsidiaria y alojamiento en un centro de acogida en Solingen, en el Estado de Renania del Norte-Westfalia.

Hasta ahí, el pan de cada día. Las expulsiones por el procedimiento de Dublín suelen fracasar en la práctica, al menos en Alemania. Hasta julio de este año, las autoridades presentaron 43.000 solicitudes de devolución a otros países de la UE, de las que cerca de 25.000 fueron aceptadas. Pero sólo se han llevado a cabo unas 3.043 devoluciones. En el caso concreto de Bulgaria, que junto a Italia y Grecia es el país mas sobrecargado por estar en primera línea, en frontera con Turquía, la proporción es de 8.000 expedientes de devolución aceptados, pero tan solo 185 ejecutados.

Al margen de Dublín, Alemania deportó en el primer semestre del año a 9.465 personas del cuarto de millón



**El Gobierno se reunirá con el resto de las fuerzas políticas**

**Busca consensuar una estrategia nacional contra la migración ilegal**

**La CDU ha dado un giro de 180 grados en su política migratoria**

*Simpatizantes de extrema derecha asisten a una manifestación en Solingen (Alemania).* C. NEUNDORF / EFE

que, supuestamente, se encuentran en situación irregular en este país. Las deportaciones se dirigieron principalmente a Georgia, Macedonia del Norte, Austria, Albania y Serbia. No hay deportaciones a Siria y a Afganistán aunque no todos los 1,2 millones de sirios y 400.000 afganos que hay en el país tienen los papeles en orden por la inexistencia de relaciones diplomáticas con el régimen de Damasco y con los talibán.

Aun así, y como golpe de efecto, Alemania procedió el viernes a la deportación a Afganistán de 28 afganos con grave historial delictivo. Se les mandó a casa con 1.000 euros en el bolsillo a cada uno y la prohibición de no volver. La operación, la primera de este tipo desde el retorno de los talibán al poder, se gestionó con la mediación de Qatar. «Asesinos, violadores, islamistas y criminales que abusan de nuestra protección deben abandonar el país», declaró Habeck. El canciller Scholz ha sido menos elocuente. Zanjó el asunto con un «prometí que lo haría».

Queda mucho por hacer. Las autoridades de Interior han computado en el país hasta 27.000 extremistas islámicos. «Si la guerra en Oriente Próximo dura más tiempo, podría comenzar un nuevo ciclo de violencia. Hay suficientes islamistas viejos para transmitir la ideología a los jóvenes», subraya el experto en terrorismo Peter Neumann.

La razón esgrimida por el terrorista de Solingen y el Estado Islámico, al que había jurado membresía, era «venganza» por el sufrimiento afligido a los palestinos en Gaza. Entre esos islamistas durmientes, la Oficina Federal de Policía Criminal (BKA) clasifica a 487 islamistas como «peligrosos». De ellos, 90 están encarcelados en Alemania, 216 están prófugos y 181 se encuentran en el extranjero.

En la semana entrante, pasadas las elecciones en Turingia y Sajonia, la coalición de Gobierno se reunirá con el resto de las fuerzas políticas y con las organizaciones pro asilo para «consensuar» en la medida de lo posible una estrategia nacional contra la migración ilegal, las deportaciones y la seguridad. La CDU acudirá, pero aventura que esa especie de «cumbre» no servirá para nada. Demasiadas cucharas en la olla. Merz aboga por una sola línea y mejor cuanto más dura. Pide controles permanentes en las fronteras con devoluciones consecuentes. Suena sencillo, pero la legislación de la UE se interpone en el camino. Las fronteras dentro del espacio Schengen deben están abiertas.




*«Solingen, diversidad», se lee en una pancarta.* EFE

Más factible es revocar los permisos de residencia ligados a una protección subsidiaria o al estatuto de asilo en cuanto alguien viaje a su país de origen. Las idas y venidas, al parecer, son frecuentes entre sirios y afganos. Hay agencias de viaje clandestinas que incluso ofrecen paquetes vacacionales.

La deportación es siempre complicada. Legalmente no está permitida si la persona, aunque se trate de un delincuente, corre riesgo de sufrir daños graves, como la muerte o la tortura, en su país de origen. A nivel práctico, la deportaciones suponen tal pesadilla que los *Länder* hacen la vista gorda. Y luego están los abogados y las organizaciones de apoyo. En Baja Sajonia, por ejemplo, la situación es tan surrealista que «si el interesado se niega a subir al avión o intenta resistirse a la deportación de cualquier otro modo (resistencia activa o pasiva), intentando autolesionarse, puede ser puesto en libertad y viajar de vuelta al alojamiento que se le haya asignado. A continuación, el interesado debe presentarse inmediatamente ante la autoridad de inmigración que le corresponda», informa la Oficina para los Refugiados.

«El Estado constitucional se reduce al absurdo si los inmigrantes pueden eludir la deportación mediante la resistencia pasiva o activa», opina Manuel Ostermann, vicepresidente de la Unión Federal de Policía (DPolG). Para el sindicalista, quienes pagan por esta continua locura son sus colegas. Y no hay fin a la vista. Se calculan unas 43.298 personas que deberán abandonar el país en la segunda mitad del año.

Sobre la mesa está la ampliación de los llamados centros de custodia de personas en espera de deportación y la ampliación del tiempo para la tramitación de la expulsión. Actualmente, la detención en espera de expulsión es de semanas cuando se trata de traslados en el marco del procedimiento de Dublín. En el caso de expulsiones al país de origen y cuando hay riesgo de huida inminente, la detención en espera de expulsión puede llegar hasta los seis meses, pero debe ser ordenada por un juez. La realidad es precaria. Sólo hay unas 800 plazas para la custodia en espera de deportación en todo el país. Ni una sola plaza en Mecklemburgo-Pomerania Occidental, Turingia, Berlín, Sajonia-Anhalt y Brandemburgo.

Para sortear algunos de los obstáculos que ralentizan o imposibilitan la expulsión, el tripartito ha ideado una fórmula que la oposición ve con buenos ojos. Se cancelarán todas las prestaciones a los refugiados rechazados en virtud del reglamento de Dublín y cuya devolución al país de entrada haya sido aceptada. Pero ojo, solo si allí reciben ayudas porque, según pro Asyl, no se puede deportar a la pobreza extrema.

Todos en el Gobierno han calificado su paquete de «equilibrado». Los Verdes dicen que contiene pasos importantes para reforzar la seguridad en Alemania endureciendo la ley sobre armas, lo que «tras el terrible atentado de Solingen nos ha vuelto a dejar claro que esto es necesario».

Se concluye pues, que la ecuación a más ilegales menos seguridad ha dejado de ser en Alemania exclusiva de la ultraderecha.



*Volodimir Zelenski, en la presentación de los cazas de origen estadounidense F16 recién llegados a Ucrania.* EFREM LUKATSKY / AP

# Dos accidentes evitables dejan huérfana a la aviación de Ucrania

## Zelenski destituye al jefe de su fuerza aérea tras las muertes de 'Moonfish' y 'Juice'

**ALBERTO ROJAS**

A los tres días de comenzar la invasión de Ucrania, el propio autócrata ruso Vladimir Putin aseguró que la aviación ucraniana había sido destruida en su totalidad. Unas semanas después, varios cazas rusos habían sido derribados en la región de Kiev por un puñado de pilotos que, a bordo de sus viejos MiG29, seguían despegando en varias misiones al día desde aeródromos ocultos para negarle el cielo a los aviones de la Z. Fue el piloto Andriy Pilshchykov el que aseguró ante sus compañeros que, si estaban muertos según Putin, sólo podían ser fantasmas. De ahí nació el mito propagandístico del «fantasma de Kiev», luego expandido por el ex presidente ucraniano Petro Poroshenko al compartir con esa leyenda la imagen de un piloto oculto tras su visera y su casco, a punto de despegar.

En la guerra se asumen las bajas por combate, y más en una como la invasión de Ucrania, pero es mucho más difícil hacerlo por accidentes evitables. El «fantasma de Kiev» no era un piloto, sino un puñado de ellos de la 40 brigada aérea, que mantuvieron lejos a los bombardeos rusos y se llevaron a algunos por delante. Los dos mejores de ese *Top Gun* ucraniano, Pilshchykov y Oleksii Mes, han muerto en acciones lejos del combate, uno a bordo de un MiG29 y, el otro, a los mandos de uno de los 10 modelos F16 que se han entregado hasta la fecha a Ucrania, lo que resulta aún más doloroso. Como consecuencia de estas muertes, el presidente Volodimir Zelenski destituyó esta semana al comandante de la Fuerza Aérea de Ucrania, Mykola Oleshchuk.



*Pilshchykov, alias 'Juice' y Mes, alias 'Moonfish'.* E. M.

*Moonfish* y *Juice* eran amigos. Juntos habían viajado a Estados Unidos para formarse y juntos habían presionado a las autoridades de Washington para que entregaran sus cazas F16 a Ucrania. A Andrii Pilshchykov lo bautizaron allí como *Juice* (Zumo). En su curso de piloto de combate en California (donde llegó a pilotar un bombardeo F15) no probó ni una gota de alcohol. Los aviadores estadounidenses le pusieron ese mote, con el que ya convivió hasta su muerte.

En el caso de *Juice*, murió en la tarde del 25 de agosto de 2023, junto con otros dos pilotos, el mayor Viacheslav Minka y el mayor Serhii Prokazin, cuando sus aviones chocaron en el aire mientras realizaban una maniobra de giro en picado durante un entrenamiento de combate aéreo cerca de Sinhury. *Moonfish* murió esta semana cuando volvía de derribar un misil de crucero durante el peor ataque ruso desde que comenzó la guerra. Aunque las autoridades no han revelado cómo se estrelló su F16, algunas fuentes ucranianas, como la diputada Mariana Bezuglaya, aseguran que «fue víctima de un misil Patriot ucraniano lanzado por falta de coordinación», o sea, fuego amigo. Fue ese error, algo intolerable en un conflicto como éste, el que convenció a Zelenski para destituir a Oleshchuk, el responsable de la aviación ucraniana.

La leyenda de ambos pilotos, dos de los personajes más admirados por el pueblo ucraniano sobre todo desde que comenzó la invasión, se entiende mejor a partir de una anécdota que contaba el propio *Juice*. En su formación en Estados Unidos, *Juice* fue a una pizzería con el mono de piloto para hacer pedir comida. «Cuando nos lo trajeron, el camarero dijo: 'La cuenta está pagada'». *Juice* preguntó: «¿Quién la ha pagado?». Y vio a un hombre, un veterano, en la mesa de al lado. Él [el veterano] dijo:

**Algunas fuentes en Ucrania dicen que el F16 cayó por fuego amigo**

**'Juice' murió al chocar su avión contra otro en un entrenamiento**

«Gracias por defender nuestro país en el aire». Pero el ucraniano se quedó aún más sorprendido cuando unos policías de patrulla entraron en el mismo restaurante y los pilotos estadounidenses se empeñaron en pagar el pedido de los agentes: «Gracias por proteger a nuestras familias», dijeron. *Juice* se prometió a sí mismo en ese momento que haría lo posible porque en Ucrania trataran a los pilotos militares con la devoción que él vio en California.

Hoy, la imagen de *Juice* con su visera oscura y su pulgar en alto, siempre en su MiG29, decora uno de los laterales de uno de los edificios zaristas del barrio de Podil, en Kiev, representado como su propia creación, el «fantasma de Kiev».

La pérdida de *Moonfish* es también amarga porque Ucrania ha conseguido entrenar en el nuevo caza F16 a un puñado de pilotos y la pérdida de sólo uno de ellos ya lo convierte en una baja terrible. Los aviones se pueden sustituir y aún llegarán muchos de ellos a Ucrania, pero un piloto, nunca. De hecho, el gobierno de Zelenski ha lanzado un mensaje internacional para contratar a ex pilotos con experiencia en estos cazas para volver a subirse a este avión a combatir, pero ahora bajo la bandera azul y amarilla.

Aunque los rusos no han podido volver a sobrevolar el cielo de la Ucrania libre, siguen teniendo una aviación tecnológicamente superior y mucho más abundante. Su papel en estos momentos es lanzar, a unos 40 kilómetros de distancia, las temibles bombas guiadas. Ucrania espera poder contar con varios escuadrones de F16 bien entrenados para 2025 con el objetivo de alejar a estos bombarderos rusos.

La guerra aérea, de combates caza contra caza, sólo se vio durante los primeros días de la invasión, en el caos inicial. *Juice* y *Moonfish* mantuvieron a raya a los rusos. Que no tomaran Kiev en tres días se debió, en parte, también a ellos. Hoy ninguno de los dos pagaría su pizza en los restaurantes de la capital.



*Tropas israelíes se mueven dentro del campo de refugiados de Yenín, ayer, en Cisjordania.* ALAA BADARNEH / EFE

# Cisjordania, un polvorín con peligro de convertirse en una nueva Intifada

El viejo-nuevo frente atraviesa uno de sus momentos de mayor tensión en los últimos años

**S. EMERGUI** RAMALA (CISJORDANIA)

Tras meses de enfrentamientos y tensiones eclipsados por la alargada y dramática sombra de la guerra en la Franja de Gaza, Cisjordania atraviesa uno de sus momentos de mayor ebullición en los últimos años. Choques armados, intentos de acciones suicidas, incursiones militares, drones y coches bomba conforman, entre otros elementos, un panorama propio de la Segunda Intifada.

Secuencias habituales de hace 20 años agravaron ayer la escalada en la Ribera Occidental. En el norte soldados israelíes y milicianos palestinos mantuvieron intensos combates en el campo de refugiados de Yenín mientras en el sur el ejército bloqueó accesos a Hebrón después de que desde esta zona salieran dos palestinos con explosivos en sus respectivos vehículos para realizar un atentado coordinado y aplaudido por Hamas como «doble operación heroica».

La acción –que acabó con la muerte de los dos atacantes y heridas a tres israelíes entre ellos un oficial– tuvo lugar el viernes por la noche. Mohamed Marqa llegó con su coche a la gasolinera en un conocido cruce en el sur del territorio ocupado por Israel en la guerra del 67. Tras incendiarse el vehículo, salió con graves quemaduras e intentó atacar a soldados que le mataron. Escasos minutos después, Zahdi Abu Afifa irrumpió en la colonia de Karmei Tzur siendo neutralizado por un guardia de seguridad. En el choque de los dos vehículos y posterior tiroteo, explotó la bomba del palestino. Las dos cargas explosivas –de unos 10 kg cada una e improvisadas– procedían del mismo laboratorio en Hebrón.

Tras admitir que se evitaron «dos atentados de grandes dimensiones» y denunciar los intentos de Irán en «incendiar» Cisjordania, el ejército israelí detuvo a varios sospechosos de estar involucrados y rastreó la zona en busca de un posible tercer coche bomba. Al mediodía, parecía descartar esta posibilidad pero mantuvo la alerta ante nuevos ataques, más que probables debido a que no faltan motivación y armas en Cisjordania.

Hamas e Israel informaron de «duros combates» en la zona de Yenín. Junto a Tulkarem, se trata del principal feudo de las milicias organizadas o «independientes». Varios grupos armados señalaron que sus «combatientes continúan en el campo de batalla, participando en feroces enfrentamientos con las fuerzas enemigas sionistas que han penetrado en el barrio de Al-Damj, utilizando ametralladoras y dispositivos explosivos».



*Un palestino levanta los brazos tras ser detenido por fuerzas israelíes en Hebrón.* AFP

Residentes en Yenín, citados por medios locales, denunciaron que «los *bulldozer* militares destruyeron calles e infraestructuras en la ciudad y en el campo de refugiados causando daño en la red de electricidad y agua». Israel replica que el objetivo es destruir los explosivos minados en las carreteras (para cometer atentados) y en accesos de Yenín y Tulkarem (para evitar incursiones militares y golpear a los soldados).

Israel afirma que más de 20 milicianos han sido abatidos –incluyendo el jefe del brazo armado de Yihad Islámica en Tulkarem y de Hamas en Yenín donde este sábado murió un soldado– en la operación a gran escala lanzada el pasado miércoles en estas zonas. Los grupos armados palestinos admiten la muerte de muchos de ellos, aunque también se informó de la muerte de un palestino de 83 años.

Tras el atentado terrorista suicida frustrado en Tel Aviv el pasado 18 de agosto, Hamas y Yihad Islámica avisaron con volver a intentarlo ante lo que llamaron «masacres de la ocupación, el desplazamiento de civiles y la política de asesinatos». Un aviso convertido en llamamiento esta semana por parte del dirigente islamista, Jaled Mashal.

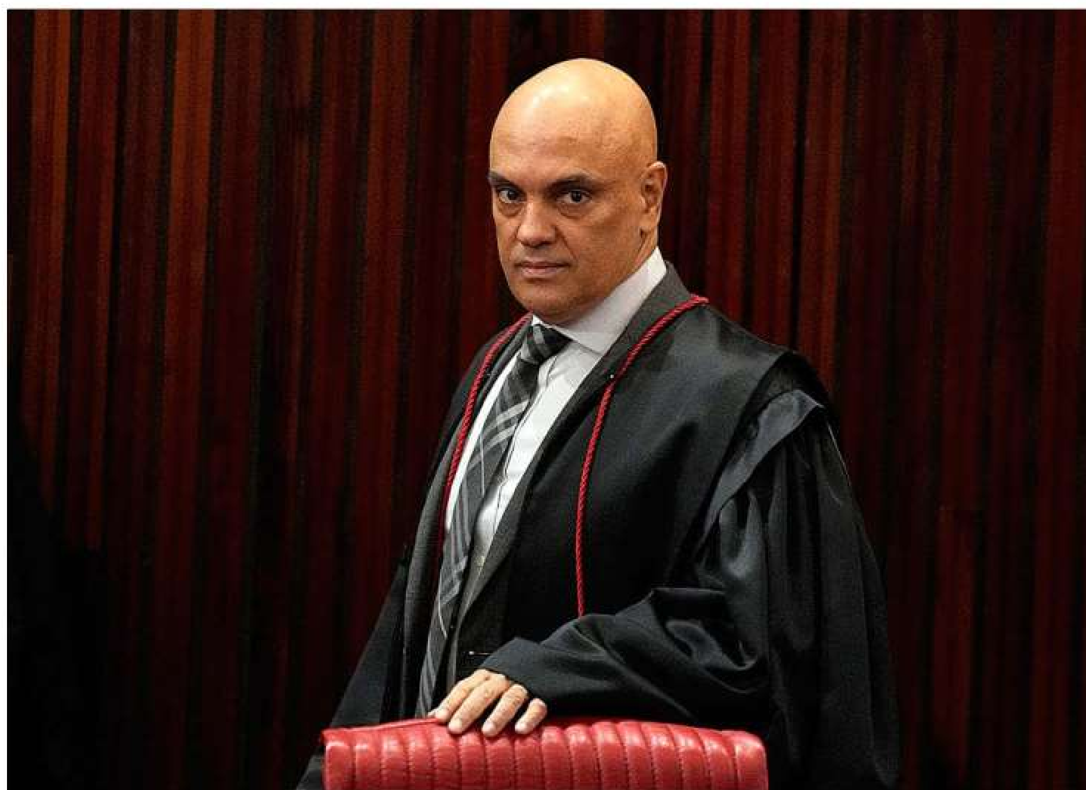
**Los combates en el campo de refugiados de Yenín son intensos**

**El ejército israelí despliega más batallones que en la castigada Franja**

El despliegue de los organismos de seguridad en Cisjordania no solo debe evitar ataques palestinos organizados o de *lobos solitarios*, sino también de extremistas israelíes contra palestinos. El ejército tiene más batallones en Cisjordania que en la castigada Franja tras casi 11 meses de ofensiva que ayer siguió con más ataques.

Sin descartar que el polvorín de Cisjordania se convierta tarde o temprano en la Tercera Intifada, cabe recordar varias notables diferencias respecto a lo sucedido a principios de siglo. Entonces, más allá de los atentados, hubo una masiva movilización popular impulsada por el presidente palestino Yasir Arafat. En contraste con éste, su sucesor, Abu Mazen, se opone a un enfrentamiento armado. Es un factor diferencial porque entonces muchos efectivos de la Autoridad Nacional Palestina (ANP) no evitaron e incluso participaron en la Intifada armada. Hoy muchos palestinos acusan a Abu Mazen de «colaborar con la ocupación». Por otro lado, muchos israelíes denuncian que paga sueldos a los presos que cometieron atentados y de no combatir a los milicianos en Yenín o Tulkarem. Algunos ministros ultranacionalistas sueñan con el desmantelamiento de la debilitada ANP en contra de la opinión de los organismos de seguridad que alertan, en tal caso, de un caos.

Entonces, Cisjordania era el principal escenario del violento enfrentamiento. Hoy, es uno más de los siete frentes abiertos tras el ataque de Hamas que ha convertido la Franja de Gaza también en el epicentro regional de la guerra.



*El presidente del Supremo Tribunal Federal, Alexandre de Moraes, llega a una audiencia judicial, en Brasilia.* ERALDO PERES / AP

# La red X, campo de batalla entre Elon Musk y el juez De Moraes

## Brasil cierra la aplicación por no facilitar la identidad de los cómplices de Bolsonaro

**SEBASTIÁN FEST** BUENOS AIRES

Es una batalla para alquilar balcones: de un lado, Elon Musk, uno de los dos hombres más ricos del mundo, y del otro, Brasil, 215 millones de habitantes, novena economía mundial y primera de América Latina. En el medio, la red social X (antes Twitter), desactivada desde ayer por orden judicial.

«Se ordena el cierre inmediato, completo e integral de la red», dictaminó en la noche del viernes Alexandre De Moraes, miembro del Supremo Tribunal Federal (STF) y visto por muchos en su país como el hombre con más poder de Brasil, incluso por encima del presidente. *Xandao*, como se le apoda, entiende y decide en causas de alta sensibilidad política, fue clave para frenar en 2022 los coqueteos golpistas del entonces presidente, Jair Bolsonaro. De aquellos polvos, estos lodos: De Moraes pidió a X la identificación y suspensión de cuentas de usuarios de la red social involucrados en la organización e impulso del aquelarre golpista del 8 de enero de 2023 en la Plaza de los Tres Poderes, en Brasilia. La empresa de Musk se negó a cumplir esa orden judicial y el 17 de agosto anunció que se iba de Brasil, que cerraba sus oficinas. Según el multimillonario, De Moraes estaba «amenazando con encarcelar a sus empleados». Pese a la retirada del país, X seguiría funcionando, dijo la empresa.

No, no es tan sencillo, vino a responder De Moraes, mientras X acumulaba multas que superan ya los tres millones de euros. Para seguir operando en Brasil, X debe designar un representante legal. Olvídense de eso, respondió X, abriendo las puertas a que De Moraes convirtiera a Brasil en «país libre de X», algo que apenas es comparable con lo que sucede en China, donde la red social sólo es accesible mediante una VPN (red privada virtual). Y es precisamente con la VPN que tropezó de Moraes para justificar a aquellos que lo ven como un juez que se exceden largamente en sus facultades.

Mientras el presidente Luiz Inácio Lula da Silva publicaba en su cuenta de X las seis redes sociales alternativas en las que se le podrá seguir de ahora en adelante, De Moraes anunciaba otra decisión: aquellos que, pese al bloqueo de X, intentaran acceder a la red social utilizando una VPN, serían multados con 50.000 reales diarios, unos 8.000 euros. La VPN es una especie de túnel virtual que permite a los usuarios acceder a contenidos disponibles en otros países. Esta decisión de De Moraes generó un rechazo importante en Brasil.

«Algunos expertos consideraron desproporcionada la decisión de vetar el acceso VPN a X. El magistrado también ha ordenado a Apple y Google que imposibiliten a sus usuarios el uso de la VPN retirando el servicio de sus tiendas en línea. Lo mismo se aplicaría a proveedores de servicios de Internet», destacó el diario *Folha de Sao Paulo*.

El *superjuez* terminó anulando esa decisión, por lo que hoy sí es posible acceder a X en Brasil utilizando una VPN. Vera Magalhaes, una de las columnistas más influyentes de Brasil, explicó en *O Globo* su experiencia tras cerrar su cuenta de X en abril, en la que contaba con 900.000 seguidores. «Hay vida fuera de X», dice Magalhaes, aunque anticipa que puede ser compleja: «No sé cómo será el flujo en Bluesky, el otro candidato a recoger a los huérfanos de X, pero en Threads el debate empieza a calentarse, el número de *likes* empieza a subir y el volumen de odio aumenta poco a poco».

Magalhaes añade que quizás lo más inteligente sea no abrirse otra cuenta y, en lugar de eso, leer el último libro de Steven Levitsky, *Cómo salvar la democracia*. Irónica, cierra con esta frase: «*Spoiler*: no es cómo lo está haciendo De Moraes últimamente».

Mientras X se apaga progresivamente hasta en el último rincón del quinto país más grande del mundo, la pregunta es si esto será para siempre. No necesariamente, dice Caio Machado, abogado especializado en el mundo de Internet y las redes sociales: «Se busca aplicar la ley nacional, esto no es una persecución a Musk». Si X designa un representante legal en Brasil, la red social volvería a ser accesible sin restricciones. Sucedió hace dos años con la suspensión ordenada por De Moraes a Telegram, que duró solo tres días.

Pero Elon Musk eligió ya a Brasil

**Se han alzado voces en contra de la decisión del superjuez**

**Musk ha elegido a Brasil como rival en su particular 'guerra cultural'**

como rival en esa «guerra cultural» que libra desde hace tiempo, y en la que tiene como aliado local a Jair Bolsonaro: «Sigo diciendo a la gente que este tipo @alexandre (su perfil en X) es el dictador de Brasil, NO un juez. Sólo lo lleva como disfraz. Tiene el poder ejecutivo, judicial y legislativo supremo, también conocido como dictador. La capa que lleva es para engañar a los tontos de Occidente haciéndoles creer que es un juez».

El bloqueo a X en Brasil tiene consecuencias políticas a nivel regional. El presidente argentino, Javier Milei, ya se reunió varias veces con Musk este año, con el que desarrolla una especie de *bromance* que confía en que se traduzca en inversiones. Milei le ofreció en su momento a Musk utilizar Argentina como plataforma para sus operaciones en Brasil, pero, entretanto, su gobierno aprovecha la situación para atacar a Lula. «Ahora se entiende por qué Lula da Silva nunca condenó al dictador Maduro. Ninguno tolera la libertad de expresión», escribió un alto cargo del área de comunicaciones del gobierno. Y Javier Milei, como no, reposteó el mensaje. En X.

### TRASLADOS IRREGULARES EN VENEZUELA

**PRESOS SIN GARANTÍAS.** El Observatorio Venezolano de Prisiones (OVP) denunció ayer irregularidades en el traslado de detenidos tras las protestas en contra del resultado oficial de los comicios presidenciales, desde los calabozos policiales hasta los centros penitenciarios del centro de Venezuela.

**ENGAÑOS.** «Observamos con preocupación que los traslados a estos detenidos se llevaron a cabo bajo engaño, pues no les avisaron a sus familiares y muchos de ellos se enteraron cuando fueron a llevarles la comida al calabozo», señaló esta ONG.

**CÁRCELES.** «Más de 700 presos han sido trasladados a dos cárceles de máxima seguridad, conocidas como Tocuyito y Tocorón. Ninguno de ellos ha pasado exámenes físicos».

# Muerte en el carnaval de Notting Hill

## Dos personas fallecen apuñaladas en una de las fiestas más populares de Londres



*La policía detiene a un hombre en una de las calles del barrio de Notting Hill en pleno carnaval.* H. NICHOLLS / AFP

**MARÍA SIERRA** LONDRES

Dos de las ocho personas que fueron víctimas de agresiones con cuchillo durante el carnaval de Notting Hill, en la capital británica, han muerto a consecuencia de las heridas este fin de semana. Scotland Yard ha reclasificado de «asesinato» la investigación de ambos crímenes, que dañan una vez más la reputación de la popular cita afrocaribeña que atrae a más de un millón de personas a este barrio del oeste de Londres durante el puente festivo de agosto.

Cher Maximen, de 32 años, fue apuñalada en presencia de su hija pequeña en los minutos finales de la jornada festivalera dedicada a niños y familias, el pasado domingo. Mussie Imnetu, cocinero de nacionalidad sueca, sufrió heridas en la cabeza en un ataque perpetrado la noche del lunes 26 en un incidente sin conexión alguna.

«Esta violencia es impactante, completamente inaceptable y una traición a los valores que el Carnaval de Notting Hill fue fundado para celebrar», condenó el alcalde de Londres, Sadiq Khan. Tres hermanos veinteañeros fueron detenidos en conexión con el ataque en que se vio envuelta la joven madre. El menor del trío, Shakiel Thibuo, de 20 años, fue imputado esta semana por intento de asesinato, disturbios violentos y posesión de un cuchillo.

Sus dos familiares afrontan sendos cargos de violencia y agresión a un operativo de los servicios de emergencia. Durante la vista preliminar del caso se conoció que la madre de la niña de tres años resultó herida al intentar separar a los involucrados en una reyerta. Maximen cayó en coma, con el pulmón destrozado, después de ser trasladada a un hospital de la ciudad.

La muerte prematura y violencia de Imnetu, a los 41 años, es igualmente trágica. Estaba de visita en Londres y es posible que ni siquiera se uniera a los espectáculos de música, baile y gastronomía que se celebran casi todos los años desde 1964. Fue agredido a pocos pasos de un restaurante de Queensway, transitada arteria de Notting Hill que enlaza el corazón del carnaval con Hyde Park. El asesinato de ambas víctimas aporta munición a la campaña de la policía, tabloides populares y círculos de derechas para extirpar el carnaval de su cuna en las callejuelas en torno a Portobello y ubicarlo en un espacio más controlable, como Hyde Park o los jardines de Kensington.

En esta edición de 2024, se registraron 349 arrestos en los dos días de festejos. La mayoría de los detenidos afronta cargos de posesión de armas ofensivas, drogas y violencia. Además, 13 individuos pasaron a comisaría por delitos sexuales.

Por otra parte, el número de apuñalados fue mayor en 2023 –10 frente a ocho este año– pero no hubo víctimas mortales. Eso sí, este mes de agosto se dispararon las agresiones a la policía, con un total de 24 incidentes el domingo y 37 al día siguiente. Scotland Yard describe la mayoría de los asaltos a sus operativos con el rango de «patadas, golpes y empujones». Destaca también cuatro incidentes durante los que les escupieron y les propinaron cabezazos.

La organización del carnaval y gran parte de londinenses, incluidos los afrocaribeños, defienden y reivindican el espectáculo como un acto de la comunidad que ha de preservarse en el seno del barrio.

# Operación contra los restos del IS

## EEUU e Irak lanzan un ataque en el desierto contra los yihadistas que deja 15 muertos

DUBÁI

El ejército estadounidense y el de Irak lanzaron ayer una incursión conjunta contra militantes del grupo Estado Islámico en el desierto occidental del país. En los combates murieron al menos 15 personas y quedaron heridos siete soldados estadounidenses, según reconocieron ayer funcionarios norteamericanos.

Durante años, después de desalojar a los militantes de su autoproclamado califato en Irak y Siria, las fuerzas armadas estadounidenses han estado luchando contra los remanentes del grupo, aunque las bajas en esta incursión fueron mayores que en las anteriores ocasiones. El Comando Central del ejército estadounidense aseguró que los militantes estaban armados con «numerosas armas, granadas y cinturones explosivos para misiones suicidas» durante el ataque que, según las fuerzas iraquíes, ocurrió en el desierto de Anbar.



*Madres de militantes desaparecidos se manifiestan contra el gobierno de Bagdad.* AHMED JALIL / EFE

«Esta operación tuvo como objetivo a los líderes del IS con el fin de perturbar y degradar su capacidad para planificar, organizar y llevar a cabo ataques contra civiles iraquíes, así como contra ciudadanos, aliados y socios estadounidenses en toda la región y más allá», dijo el Comando Central, utilizando un acrónimo del grupo militante. «Las fuerzas de seguridad iraquíes siguen explotando aún más los lugares atacados». «No hay indicios de víctimas civiles», añadió.

Una declaración del ejército iraquí aseguró que «los ataques aéreos tuvieron como objetivo los escondites». «Entre los muertos se encontraban líderes clave del IS», afirmó el ejército iraquí, sin identificarlos. «Se destruyeron todos los escondites, armas y apoyo logístico, se detonaron cinturones explosivos de forma segura y se confiscaron documentos importantes, documentos de identificación y dispositivos de comunicación».

Un funcionario de defensa estadounidense, que habló bajo anonimato para discutir detalles de la operación, comentó a la agencia Associated Press que cinco soldados estadounidenses resultaron heridos en el ataque, mientras que otros dos sufrieron heridas por caídas durante la operación. Uno de los que sufrió una caída fue transportado fuera de la región, mientras que uno de los heridos fue evacuado para recibir tratamiento adicional. «Todo el personal se encuentra en condición estable», dijo el funcionario.

No quedó claro de inmediato por qué Estados Unidos tardó dos días en reconocer su participación en la redada. Irak no dijo que EEUU participó en la operación cuando la anunció inicialmente, mientras los políticos debaten el futuro de tener tropas estadounidenses en el país. Hay aproximadamente 2.500 soldados estadounidenses en Irak. Desde que Estados Unidos derrocó al dictador Sadam Husein con su invasión de Irak en 2003, el país ha luchado por equilibrar las relaciones entre Estados Unidos y el vecino Irán. Desde que estalló la guerra entre Israel y Hamas, las milicias iraquíes aliadas de Irán han atacado a las fuerzas estadounidenses estacionadas allí, lo que ha llevado también a ataques aéreos estadounidenses contra ellas.

**Aún quedan unos 2.500 militares estadounidenses en tierras iraquíes**

LO PROMETIDO ES DEUDA (EN EL PAÍS SIN PRESUPUESTOS) 9

# LA INDUSTRIA SIN PACTO DE ESTADO CUATRO AÑOS DESPUÉS: «LA NUEVA LEY EXIGE PGE»

La norma de Hereu ha logrado el aplauso de todo el sector que, sin embargo, ve en la debilidad del Gobierno una amenaza para el proceso de reindustrialización al que aspira el texto legal



PAULA MARÍA
MADRID

En 2020, la por entonces ministra de Industria, Reyes Maroto, se comprometió a sellar un gran pacto de Estado para el sector. Cuatro años después, la cartera ha cambiado dos veces de manos y la industria sigue sin un acuerdo entre los grandes bloques políticos que aporte certezas y blinde su financiación. A principios de julio, el actual titular del ministerio, Jordi Hereu, lanzó el Anteproyecto de Ley de Industria y Autonomía Estratégica. En el sector, el consenso es que el texto «va en la buena dirección», pero también que la falta de unos Presupuestos Generales actualizados amenaza el flujo de recursos que exige su desarrollo.

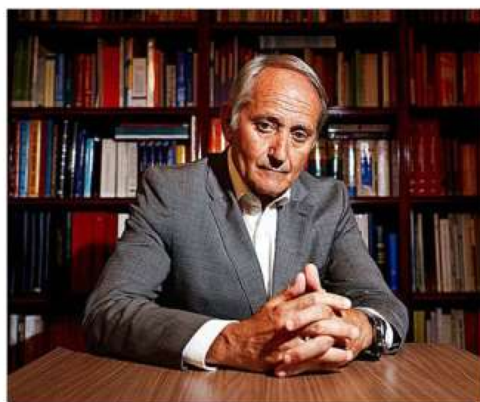
«La ley debe contar con financiación propia y distinta a los fondos europeos que, hoy por hoy, tienen fecha de caducidad», asevera Carlos Reinoso, presidente de la Alianza por la Competitividad de la Industria Española, una asociación de asociaciones cuyas empresas concentran más de la mitad del Producto Industrial Bruto del país, suman 370.000 millones de euros de facturación y aglutinan el 60% de todas las exportaciones industriales del país.

«Para determinar si hay o no impacto a futuro en los presupuestos de la cartera, hay que esperar a ver cómo finaliza la tramitación de los PGE y no presuponer que no los habrá», argumentan fuentes oficiales del Ministerio de Industria. En todo caso, en los próximos años, «al menos hasta 2028», el departamento perseverará en el modelo que se ha venido desarrollando desde la aprobación del Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia (PRTR) en 2021: dar sustento al sector a través de los fondos europeos y, sobre todo, de los Perte.

Lo cierto es que la cartera que dirige Hereu encara la ausencia de cuentas públicas desde una posición de ventaja frente a otros ministerios, pues gestiona algunas de las líneas de financiación comunitaria mejor dotadas. Solo la adenda al Plan de Recuperación le ha asegurado casi 3.000 millones de euros de munición para promover nuevas convocatorias de varios Perte, cuyos objetivos coinciden con los de la nueva ley sectorial (VEC, Agroalimentario, Descarbonización...).

En paralelo, Industria trabaja de cara al escenario post Perte, «especialmente a nivel europeo, con sus instrumentos actuales y con los nuevos que puedan acordarse y que estamos proponiendo desde España». Con todo, un reciente análisis del Centro de Economía y Geopolítica Global de Esade enfatiza que la financiación es «la cuestión más crítica» de la ley y apunta que, aunque busca hacer de los Perte medidas estructurales, «depender únicamente de subvenciones públicas puede ser insostenible, insuficiente e ineficaz». El sector comparte estas dudas.

Industria sometió su ley a audiencia pública el pasado 2 de julio. El trámite duró solo nueve días. «Una de nuestras principales alegaciones fue que la ley no podrá desarrollarse plenamente si no va dotada de fondos propios que permitan, entre otras cosas, aumentar los recursos humanos lo suficiente como para ejecutar esas políticas industriales desde el Gobierno», informa Reinoso, quien insiste en que el tema de los recursos es «crucial» y que estos «deben ser distintos a los fondos europeos». Entre los principales cuellos de botella que afronta la gran industria destaca el burocrático. Reinoso denuncia que esto «desincentiva la inversión» en esta rama de la economía y reivindica que los desafíos que contempla la ley solo son viables si se acompañan de «una estructura humana que a día de hoy no existe».



*Carlos Reinoso, presidente de la Alianza.* BERNARDO DÍAZ

El sector industrial y el manufacturero representaron en 2022 el 16% y el 11,6% del PIB de España, respectivamente. En la Eurozona, la media fue del 18,1% y el 14,7%, según Eurostat. Este decalaje se repite en el empleo. El 10,8% y el 9,5% de todos los españoles ocupados en 2022 lo fueron en el sector industrial y en la industria manufacturera, respectivamente, frente al 14,1% y al 12,9% de la zona euro. De la empresa al sindicato, hay un consenso claro sobre la urgencia de unos PGE que materialicen el mantra de la reindustrialización. «Ahora hay una voluntad de impulsar la industria que no siempre ha estado y nos gusta cómo suena la nueva ley, pero hay que dotarla financieramente más allá de los Perte porque todo lo que no está presupuestado se queda en mera voluntad», conviene Juan Antonio Vázquez, secretario de Política Industria de UGTFICA.

### DESAFÍO INVERSOR

La industria española no termina de seducir a los grandes fondos de inversión. En los primeros seis meses del año, los gigantes del capital riesgo cerraron en España 264 transacciones por más de 2.700 millones de euros, según estimaciones de Capital & Corporate, que recuerdan que en el mercado nacional hay todavía operaciones pendientes de cierre por valor de 3.850 millones. Los fondos de *private equity* tiene apetito por las empresas patrias, aunque sus preferencias son claras: tecnología, sanidad, renovables y educación. Al priorizar estos sectores, los fondos están apostando por actividades que entienden que son estratégicas para el país y, en consecuencia, más resistentes a los conflictos geopolíticos y los desafíos macroeconómicos. A ojos del mercado, la industria no entra en ese paquete y, precisamente por ello, necesita una apuesta institucional más firme.

«La ausencia de Presupuestos supone un desafío para la implementación de la nueva ley», sostiene Javier Montes, socio responsable del sector industrial de Ernst & Young (EY). El experto reconoce que los Perte sí han proporcionado «una base sólida» para muchos de los objetivos recogidos en el anteproyecto de ley para impulsar áreas estratégicas. Es el caso del sector de los semiconductores que a través del Perte Chip cuenta con una dotación de 12.250 millones de euros, de los cuales 9.350 millones se destinarán a la construcción de plantas de fabricación en España.

«Aunque los Perte hayan podido cubrir algunas de las necesidades iniciales, la falta de nuevos PGE puede ser entendida por algunos agentes económicos como el resultado de un entorno político no estable, lo que podría limitar la capacidad del Ministerio de Industria para expandir y sostener a largo plazo las iniciativas contenidas en el Anteproyecto de Ley», avisa Montes.

Uno de los objetivos nacionales que podría verse más penalizado por la situación de prórroga de los PGE es, según Montes, el relativo al desarrollo de capacidades industriales propias, por el cual «se pretende reducir nuestra dependencia mediante el fortalecimiento de nuestra base industrial y tecnológica de defensa». Una base industrial que, además de grandes contratistas (como Indra o Escribano), forman muchas pymes que suministran componentes, subsistemas y servicios especializados. Son estas pymes las que, de acuerdo con el socio de la *big four*, «pueden experimentar mayores dificultadas ante esta situación». En el caso del sector de la defensa, como su principal fuente de financiación son las cuentas públicas, «la falta de unos PGE actualizados puede limitar la capacidad de inversión y adaptación a nuevas necesidades, como la ciberdefensa», destaca Montes.



*El ministro de Industria, Jordi Hereu, prepara la primera revisión de la ley sectorial desde 1992.* EL MUNDO

### GOBERNANZA

Durante el mandato de Reyes Maroto se constituyó el Foro de Alto Nivel de la Industria Española, al que se le encomendó elaborar un primer documento que sentase las bases para un pacto de Estado. En marzo de 2021, el documento fue presentado a una decena de grupos par-

lamentarios. «Estamos muy cerca», confiaba dos años después –y apenas un mes antes de dejar el Gobierno– la exministra socialista.

El anteproyecto de ley de Hereu reivindica el órgano colegiado que constituyó Maroto, pero el exalcalde de Barcelona ha invertido el orden de los factores frente a su antecesora. Si Maroto priorizó el pacto de Estado a la revisión de la ley, Hereu tuvo claro desde el principio que antes que abordar los pactos había que lanzar la norma. En sus primeras semanas como ministro, llegó a celebrar más de cien reuniones con los grupos de interés. El resultado ha sido un texto legal muy amplio y con objetivos que cualquier rama industrial puede reivindicar, del azulejo y el acero al papel y el motor.

Solo después de diseñar un texto respaldado por el sector, el ministro se ha lanzado a afrontar el desafío político, ya desde una posición de fuerza. «Hereu quiere recabar los apoyos parlamentarios necesarios para ir sobre seguro cuando, después de verano, someta la norma al Congreso», apuntan las mismas fuentes. Pero la seguridad escasea en la actual escena política, como botón de muestra el portazo hace unas semanas de Junts, socio de legislatura de Pedro Sánchez, a los objetivos de estabilidad presupuestaria y la reforma de la Ley de Extranjería, en la misma jornada.

En cualquier caso, el nuevo marco regulatorio es visto por el sector como un espaldarazo a la reindustrialización del país, sobre todo si se tiene en cuenta el punto de partida.

### MAROTO

## Prometió al sector un gran acuerdo político antes de dejar el Ministerio

### HEREU

## Busca ya apoyos para llevar la ley al Congreso después del verano

### INVERSIÓN

## «El capital puede atribuir la falta de PGE a un entorno de inestabilidad»

La norma de Hereu supone la primera renovación de la ley sectorial hoy vigente, que data de 1992. «La productividad europea en la era industrial del presente siglo está centrada en parámetros muy diferentes a los del siglo pasado y a una visión de la economía global marcada por un consenso de Washington que está en la UCI por su choque con la nueva realidad geopolítica tecnoindustrial», reflexiona Emiliano López-Atxurra, presidente de Petronor.

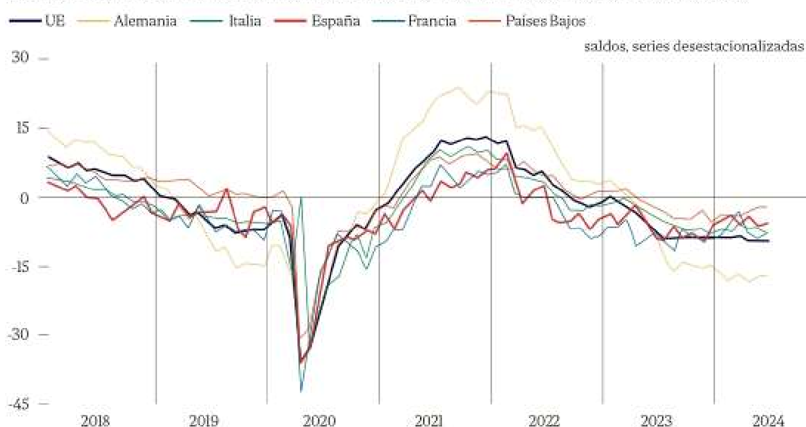
La ausencia de un gran acuerdo político preocupa al sector. «La política industrial es horizontal. Es fiscal, es laboral, es transportes... Es una cuestión de Gobierno y de Estado, por eso necesita una gobernanza muy fuerte», insiste Reinoso. «Ningún Gobierno dura 30 años, por eso es tan importante el pacto de Estado», corrobora Vázquez.

«Un consenso básico de Estado es crucial para que España, a su vez, tenga fuerza en una estrategia industrial europea, que afronta desafíos históricos. Hace falta consenso de Estado porque no estamos ante una cuestión de competencias administrativas, sino ante un proyecto que requiere esa visión de Estado. Armonizar fuerzas, desde la ciencia hasta la formación profesional, integrar la fortaleza financiera en la estrategia industrial y crear cadenas de valor entre empresas tractoras y pymes para crear un ecosistema de capacidades tecnológicas y capital humano cualificado», concluye López-Atxurra.

**EL CLIMA INDUSTRIAL EN LOS PAÍSES DE LA UE**

Series históricas del ICI en la Unión Europea y principales economías

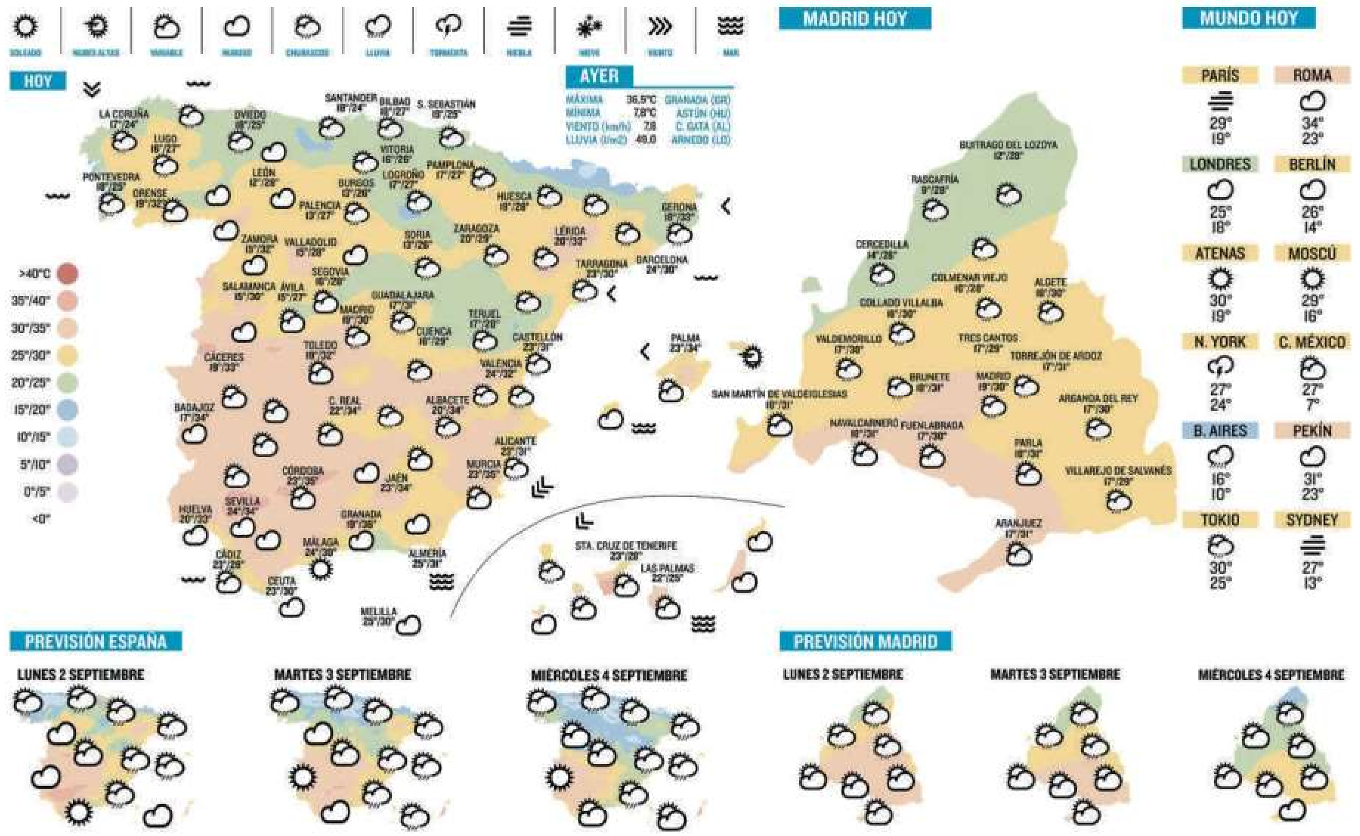
(este índice muestra el optimismo o pesimismo de la industria en función del nivel de pedidos, niveles de stocks...)




FUENTE: Ministerio de Industria y Comisión Europea

JUAN C. SÁNCHEZ / EL MUNDO

# EL TIEMPO




## SORTEOS

### LOTERÍA PRIMITIVA

Combinación ganadora del sábado:

**5-6-7-13-26-36 (C 27, R 8)**

| Aciertos | Acertantes | Euros |
|---|---|---|
| 6 + R | 0 | BOTE |
| 6 | 1 | 992.980,75 |
| 5 + C | 4 | 40.255,98 |
| 5 | 256 | 1.153,17 |
| 4 | 13.689 | 31,37 |
| 3 | 241.125 | 8,00 |

**Jóker: 0131244**

Combinación ganadora de jueves:

**01-09-13-18-26-48 (C 23, R 6)**
**Jóker: 1 686 669**

Combinación ganadora del lunes:

**07-12-26-30-34-42 (C 44, R 3)**
**Jóker: 9 742 117**

### SUELDAZO DEL FIN DE SEMANA

**67532** SERIE: **039**

### SUPER ONCE

Combinación ganadora del sábado:

**1º Sorteo:** 01-05-07-09-12-35-43-45-50-51-52-60-62-67-68-69-72-80-81-85

**2º Sorteo:** 02-05-08-11-19-21-23-29-30-41-42-43-45-47-51-63-64-78-81-82

**3º Sorteo:** 04-08-09-10-12-22-38-39-40-49-53-61-67-68-69-71-74-83-84-85

**4º Sorteo:** 08-10-13-16-18-19-21-30-33-34-35-37-40-41-44-45-47-52-59-70

**5º Sorteo:** 04-13-14-15-20-23-28-34-37-38-42-47-53-58-59-64-71-72-77-82

### TRIPLEX DE LA ONCE

**911-378-641-966-112**

### EUROJACKPOT

Combinación ganadora del viernes:

**08-11-25-31-48 (soles: 11, 12)**

### BONOLOTO

Combinación ganadora del sábado:

**4-22-29-39-43-48 (C 1, R 3)**

| Categoría | Acertantes | Euros |
|---|---|---|
| 6 | 1 | 2.124.329,28 |
| 5 + C | 3 | 55.732,54 |
| 5 | 74 | 1.129,71 |
| 4 | 4.181 | 29,99 |
| 3 | 79.562 | 4,00 |
| Reintegro | 519.943 | 0,50 |

**Sorteos de la semana**

Lunes, 26:
**03-09-10-22-23-45 (C 14, R 6)**

Martes, 27:
**06-11-15-18-30-39 (C 38, R 5)**

Miércoles, 28:
**06-14-16-22-37-41 (C 48, R 2)**

Jueves, 29:
**04-31-35-38-40-44 (C 39, R 0)**

Viernes, 30:
**11-18-24-38-39-49 (C 19, R 2)**

### CUPONAZO

**75.713** SERIE: **098**

**Sorteos de la semana**

| | |
|---|---|
| Jueves: **02.719** | Miércoles: **68.352** |
| Martes: **07.913** | Lunes: **64.987** |

## CRUCIGRAMA

PASATIEMPOSWEB.COM

| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | ■ | | | | | | | | | ■ | | |
| 2 | | | ■ | | | | | | | | | ■ |
| 3 | | | | | ■ | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | ■ | | | |
| 5 | | | | | | ■ | | | | | | |
| 6 | | | | ■ | | | | | | | | |
| 7 | | ■ | | | | | | | | | ■ | |
| 8 | | | | | | | ■ | | | | | |

**HORIZONTALES.-** 1. Lleno de actividades, trabajos o compromisos. Símbolo químico del Actinio. **2.** El de guía, es un nudo marino para encapillar. Adquirir la propiedad de alguna cosa por su posesión continuada durante el tiempo determinado por la ley. **3.** Nombre de varios reyes de Francia. Gerundio de botar. **4.** Mortero hecho de cal, arena y agua. Adverbio latino. **5.** Origen de una cosa o suceso. Partidario de la supresión de toda autoridad. **6.** Periodo, tiempo. Poderes que un gobierno le da a una persona para ir a desempeñar un trabajo. **7.** Corona de laurel con que se premiaban las acciones heroicas de los victoriosos. **8.** Ataca por sorpresa a una persona con la intención de robarle. Trampas para peces.

**VERTICALES.-** 1. Armario empotrado en la pared donde se guardan diversos objetos. **2.** Abrasar los sembrados por el calor excesivo. **3.** Pago de una cantidad ajustada que se hace con arreglo a unos servicios contratados. **4.** Mujeres de Rusia. Sufijo de pertenencia. **5.** Tercera persona del presente de indicativo del verbo ser. Mamífero extinguido de gran tamaño . **6.** Especie de bugle, cuya tesitura corresponde a la del contrabajo. Acudirá. **7.** Persiguiese, hostigase. **8.** Acción y efecto de datar. **9.** Oferta pública de adquisición de acciones de una empresa. Rodillo de imprenta colombiana. **10.** Perjudiciales para la salud, en femenino. 11. Minucia, nimiedad. **12.** En plural, decadencia de lo que fue famoso o importante.

**SOLUCIONES: HORIZONTALES.-** 1. Apretado. Ac. **2.** As. Usucapir. **3.** Luis. Botando. **4.** Argamasa. Sic. **5.** Causa. Acrata. **6.** Era. Misiones. **7.** N. Laureola. O. **8.** Asalta. Nasas. **VERTICALES.-** 1. Alacena. **2.** Asurar. S. **3.** P. Iguala. **4.** Rusas. Al. **5.** Es. Mamut. **6.** Tuba. Irá. **7.** Acosase. **8.** Datación. **9.** Opa. Rola. **10.** Insanas. **11.** Ardite. A. **12.** C. Ocasos.

## HORÓSCOPO

PASATIEMPOSWEB.COM

**ARIES**
(21 marzo - 20 abril)
Hoy podrías recibir noticias sorprendentes en el ámbito sentimental que cambiarán tu perspectiva y te harán replantearte ciertas decisiones.

**TAURO**
(21 abril - 20 mayo)
Es un día para que disfrutes de la brisa, del vals de las olas del mar y de la lectura de un buen libro para desarrollar tus emociones.

**GÉMINIS**
(21 mayo - 21 junio)
La creatividad fluirá sin cesar, lo que te permitirá avanzar en proyectos personales que habías dejado de lado. No dejes de aprovechar esta energía.

**CÁNCER**
(22 junio - 22 julio)
Es el día ideal para realizar un cambio en tu forma de tomar decisiones y para que no seas tan inseguro cuando realmente sabes lo que debes hacer.

**LEO**
(23 julio - 22 agosto)
Tu intuición estará muy afinada hoy, confía en tus instintos para tomar decisiones importantes que podrían influir en tu futuro inmediato.

**VIRGO**
(23 agosto - 21 septiembre)
En el trabajo sigue intentando llegar a acuerdos con una empresa y no desistas hasta conseguirlo, porque será un negocio de lo más prometedor.

**LIBRA**
(22 septiembre - 22 octubre)
Harás el trabajo con poca energía y eso te llevará a tener problemas con las personas de tu entorno, en especial con tu superior.

**ESCORPIO**
(23 octubre - 21 noviembre)
El amor parece estar a la vuelta de la esquina; no cierres tu corazón y permite que nuevas emociones florezcan en tu vida de forma inesperada.

**SAGITARIO**
(22 noviembre - 22 diciembre)
Se presentará una situación muy agradable con una persona que conoces perfectamente y los momentos que vivirás te resultarán increíbles.

**CAPRICORNIO**
(23 diciembre - 21 enero)
Sentirás una gran conexión con tu pareja, lo que os permitirá disfrutar de intensos momentos de complicidad y fortalecer vuestro amor.

**ACUARIO**
(22 enero - 21 febrero)
Tus malas acciones te llevarán a tener ciertos problemas con algunos clientes, lo cual te hará sentir poco animado y decepcionado contigo mismo.

**PISCIS**
(22 febrero - 20 marzo)
Un gesto de cariño con un ser querido fortalecerá vuestra relación y te hará sentir más conectado emocionalmente. No dudes en demostrar tu afecto.




*Raphinha celebra el primer gol del partido, en el que logró tres, ante el Valladolid, ayer, en el estadio de Montjuïc.* ALEJANDRO GARCÍA / EFE

# Fértil y convincente

**FÚTBOL.** El Barcelona, con tres goles Raphinha, arrolla al Valladolid, sigue líder y presiona al Real Madrid

**LIGA EA SPORTS** (JORNADA 4)

| 7 | 0 |
|---|---|
| BARCELONA | VALLADOLID |

MONTJUÏC. CASI LLENO

**Barcelona:** Ter Stegen; Koundé, Cubarsí (Domínguez, min. 61), Iñigo Martínez, Balde; Olmo, Casadó (Eric García, min. 61), Pedri (Fermín, min. 61); Yamal, Lewandowski (Ferran, min. 73) y Raphinha.

**Valladolid:** Hein; Luis Pérez, Javi Sánchez, Comert, Rosa; Amallah (Chuki, min. 57), Juric, Kike Pérez, Iván Sánchez (Martín, min. 62); Marcos Andre (Latasa, min. 56)y Raúl Moro.

**Árbitro:** Díaz de Mera.

**Tarjetas amarillas:** Kike Pérez y Javi Sánchez.

**Goles:** 1-0: Raphinha (min. 20). 2-0: Lewandowski (min. 24). 3-0: Koundé (min. 45). 4-0: Raphinha (min. 64). 5-0: Raphinha (min. 72). 6-0: Dani Olmo (min. 82). 7-0: Ferran (min. 85).

**AMADEU GARCIA** BARCELONA

El Barcelona no se apiadó del Valladolid. Los azulgrana, que se marchan al parón de las selecciones encaramados al primer puesto de la tabla, se gustaron ante un conjunto de Pezzolano que se vio superado permanentemente. Y que se llevó un serio correctivo de Montjuïc. Raphinha, con un *hat trick*, fue el más brillante en unas tareas ofensivas en las que Lewandowski, cómo no, Jules Koundé, culminando una acción de estrategia, Dani Olmo, en jugada personal, y Ferran Torres, tras asistencia del brasileño, aportaron también su granito de arena para endosarle un 7-0 a un rival que, por momentos, casi pidió la hora.

El Barcelona, muy intenso, lo dejó todo casi visto para sentencia en los primeros 45 minutos. Con Marc Casadó como relevo en la medular del lesionado Marc Bernal, a quien sus compañeros mandaron un mensaje de ánimo antes de que el balón empezara a rodar sobre el césped, y Dani Olmo como titular, los azulgrana no dieron tregua a un Valladolid que se vio desbordado en su zona defensiva y que se vería pronto por detrás en el marcador.

Raphinha, tras un medido pase de Pau Cubarsí, se encargó de marcar el primer tanto de la tarde, cuando apenas se habían disputado los primeros 20 minutos del duelo. Y Lewandowski, cuatro minutos después, tras un buen desplazamiento de balón de Lamine Yamal, dio el segundo zarpazo para poner el 2-0 en el marcador del estadio de Montjuïc.

El Valladolid, sobre todo por medio de la movilidad de Moro, trató tímidamente de meterse en el partido, pero sus intentos se estrellaron o bien contra la zaga barcelonista o bien contra un siempre atento Ter Stegen. El devenir de las cosas, a pesar de todo, invitaba a pensar más en la llegada de un 3-0 que en la posibilidad de que los visitantes recortaran distancias.

Avisó Dani Olmo, estrellando por segunda vez un balón en el poste de la portería rival, repitiendo así el infortunio con el que se había encontrado ya en los primeros minutos del encuentro. Koundé, en cambio, a la salida de un córner en el añadido del primer tiempo, cayéndose en su búsqueda del remate, envió un disparo ajustadísimo que dejaba ya prácticamente sin opciones a los pucelanos.

Lejos de levantar el pie del acelerador, el Barça saltó al terreno de juego en la reanudación dispuesto a aumentar el castigo sobre un Valladolid incapaz de sobreponerse al aluvión ofensivo de los azulgrana. Las amenazas empezaron muy pronto. Olmo, con un intento de taconazo que no encontró portería, Raphinha, cuyo disparo se encontró con una buena parada de Hein, y Lewandowski, que quiso gustarse en su remate y tampoco encontró el camino del gol, avisaron.

Unos avisos que el brasileño se encargó finalmente de materializar en otros dos tantos para hacer aún más sangre. El primero, culminando una jugada un tanto embarullada en el área rival. El segundo, ganando la espalda a la zaga para aprovechar una buena asistencia de Lamine Yamal y batir al meta visitante con un disparo que se coló entre sus piernas.

No contentos con la *manita*, los azulgrana siguieron acosando la meta rival. Hasta que Dani Olmo, poco antes de ser sustituido por Pablo Torre, encontró el premio a su esfuerzo anotando el 6-0. Y Ferran Torres, tras asistencia del omnipresente Raphinha, cerró el marcador con un 7-0 que recalca el buen arranque que han sido capaces de firmar en la Liga los pupilos de un Hansi Flick, cuyo nombre fue coreado por la grada. Su triunfo cimenta el liderato y presiona al Real Madrid, que hoy, en su campo, necesita ganar al Betis.

## RAPHINHA «No hacían falta otros jugadores»

**Raphinha ofreció su lectura de la goleada azulgrana, en la que se constituyó como protagonista. «Demuestra que no hacía falta que llegaran otros jugadores», opinó en relación con el cierre del mercado de fichajes. «Estamos en muy buena forma y el equipo trabaja duro. Damos lo mejor de nosotros mismos en los entrenamientos y en los partidos. El resultado dice mucho de dónde estamos ahora mismo», comentó el brasileño desde el césped del Estadio Olímpico Lluís Companys. En declaraciones a Movistar+, admitió que fue «seguramente uno de los mejores partidos» de su carrera. Se confesó lógicamente «muy contento» después de haber anotado el primer 'hat-trick' como futbolista profesional.**

# Correa impulsa al Atlético en San Mamés

**FÚTBOL.** Su gol en el minuto 94 otorga la victoria en un duelo con pocas ocasiones

**LALIGA** (JORNADA 4)

| 0 | 1 |
|---|---|
| ATHLETIC | ATLÉTICO |

SAN MAMÉS. LLENO

**Athletic:** Agirrezabala; Lekue, Yeray, Vivian, Yuri; Prados (Vesga, min. 64), Ander Herrera (Jauregizar, min. 64) Iñaki Williams (Berenguer, min. 70), Sancet (Unai García, min. 81), Nico Williams y Guruzeta (Djaló, min. 64).

**Atlético:** Musso; Llorente, Le Normand, Giménez, Reinildo; Lino (Riquelme, min. 70), Koke (Correa, min. 88), Barrios, Gallagher (De Paul, min. 70), Griezmann (Giuliano, min. 83) y Julián Álvarez (Sorloth, min. 70).

**Árbitro:** Hernández Hernández.

**Tarjetas amarillas:** Yeray, Sancet, Nico Williams.

**Tarjetas rojas:** No hubo.

**Goles:** 0-1: Correa, min. 90+4.



*Ángel Correa celebra con Lino el gol del triunfo del Atlético en el partido de ayer en San Mamés.* L. TEJIDO / EFE

**INMA LIDÓN**

Correa se ha disfrazado de agitador y le sienta bien. Hay jugadores que apenas necesitan tocar la pelota un par de veces para tumbar a un rival. Es un don y el argentino lo tiene. En San Mamés apareció en el minuto 88 para desatascar al Atlético y, con una carrera en el añadido, plantarse ante Agirrezabala y otorgar a su equipo los tres puntos.

Eso buscaba Simeone y eso le dio el goleador, relegado al banquillo de inicio, con la inestimable ayuda del atrevido Giuliano y la capacidad de Sorloth no sólo para rematar sino también para intimidar y asistir. Así lo hizo, anticipándose a Lekue en la pelea por una pelota que Nico envió al centro del campo y lanzando a la carrera a Correa hacia la portería para resolver un duelo con pocas ocasiones. De hecho, le sobró toda la primera parte.

Bajo una intensa lluvia, ninguno de los dos equipos encontraron la forma de hacerse daño. Ni un disparo entre los tres palos. El Athletic se plantó muy serio para que al equipo de Simeone le costara carburar. Llorente, una de sus armas, iba a tener que controlar a Nico y su contribución en ataque mermó. Pero el partido no estaba ahí. Valverde sabía que su centro del campo tenía que morder a Koke y a Barrios, cortocircuitar cualquier opción de que encontraran a Griezmann porque el francés iba a ser el encargado de alimentar a Julián Álvarez. Si la pelota la manejaban Reinildo, Giménez o Le Normand, todo se les iba a complicar.

Aún así, tuvieron algún susto. En el minuto 12 se lo dio el goleador argentino, que no pudo armar un disparo cruzado y le salió manso, sin crear problemas a Agirrezabala. No estaba incómodo el Atlético, pero no se sacudía la telaraña que tejieron los jugadores del equipo vasco, que tardaron en acercarse a Juan Musso, debutante en la portería porque Oblak se cayó de la convocatoria por problemas estomacales.

La estirada de los leones no consiguió traducirse en ocasiones y fue de nuevo el Atlético el que quiso poner pausa, mover la pelota y tratar de desordenar a su rival. Así fue como Lino encontró en la frontal a Gallagher, quebró a Prados muy fácil y soltó un derechazo que no encontró portería. No tuvo continuidad este arreón atlético y el duelo no despertó.

La alarma sonó en el vestuario y, cesado el aguacero, apareció el fútbol. Aumentó el ritmo y la tensión, algo en lo que el Athletic manejó mejor. Tanto que se encontraron los hermanos Williams para lograr un gol que fue anulado por fuera de juego. Ander Herrera había visto a Iñaki en la banda derecha y él, de primeras, buscó a Nico para que la empujara en el segundo palo, pero estaba ligeramente adelantado. Quiso responder el Atlético y la ocasión la creó un Griezmann, más presente, con un centro raso que se paseó por el área pequeña de Agirrezabala sin que llegara a rebañarlo Samu Lino.

Refrescó Ernesto Valverde su once para entrar en el toma y daca que se avecinaba. Se envalentonaron sus hombres y Sancet soltó un latigazo desde la medialuna que provocó el lucimiento de Musso. Cabeceó Simeone y echó mano a todo lo que tenía, empezando por Sorloth, Riquelme y De Paul y acabando por su hijo Giuliano. No puede especular el técnico argentino con los quilates que tiene en la plantilla y, de ese atrevimiento, a la fuerza o por convencimiento, nació la victoria.

## «Creía que ya no iba a salir»

**Ángel Correa pensaba que después de que Giuliano Simeone entrara a campo en el minuto 85 él yo no iba a jugar. «Sabía que faltaba un cambio, pero quedaban poco tiempo y pensaba que no, que el Cholo estaba pensando otra cosa. Creía que no iba a salir, pero al final me llamó y salté al campo con la fe de que quedaba una opotunidad. Tuve la suerte la pude convertir», explicó el atacante en los micrófonos de Dazn. Correa añadió que con ese tanto demostró al técnico que puede contar con un banquillo de calidad. «Todos somos importantes. El gol sirvió para llevarnos una victoria en un campo muy difícil. Tuvimos suerte que nos faltó ante el Espayol», apuntó el hispanoargentino.**

## Véliz decide en el 96

**BARCELONA**

Marcó Rivera para el Rayo en el minuto 4, empató el Espanyol en el 8 por medio de Rivera y todo parecía conducir al empate hasta que Véliz dio a los locales su primera victoria en el campeonato casi en el último suspiro, en el minuto 96. El Espanyol endereza el rumbo tras un mal inicio de Liga.

**LALIGA EASPORTS**

**JORNADA 4ª**

**Ayer:** Barcelona 7 Valladolid 0. Athletic 0 Atlético 1. Espanyol 2 Rayo Vallecano 1. Valencia 1 Villarreal 1. Leganés 0 Mallorca 1. **Hoy:** Osasuna-Celta (17.00 h.). Alavés-Las Palmas (17.00). Sevilla-Girona (19.00). Getafe-R. Sociedad (19.15). R. Madrid-Betis (21.30).

| | J | G | E | P | GF | GC | Pt |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1. Barcelona | 4 | 4 | 0 | 0 | 13 | 3 | **12** |
| 2. At. Madrid | 4 | 2 | 2 | 0 | 6 | 2 | **8** |
| 3. Villarreal | 4 | 2 | 2 | 0 | 9 | 7 | **8** |
| 4. Celta | 3 | 2 | 0 | 1 | 8 | 6 | **6** |
| 5. Real Madrid | 3 | 1 | 2 | 0 | 5 | 2 | **5** |
| 6. Leganés | 4 | 1 | 2 | 1 | 3 | 3 | **5** |
| 7. Mallorca | 4 | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 | **5** |
| 8. Girona | 3 | 1 | 1 | 1 | 5 | 4 | **4** |
| 9. Alavés | 3 | 1 | 1 | 1 | 3 | 3 | **4** |
| 10. Rayo | 4 | 1 | 1 | 2 | 4 | 5 | **4** |
| 11. Athletic | 4 | 1 | 1 | 2 | 3 | 4 | **4** |
| 12. Espanyol | 4 | 1 | 1 | 2 | 2 | 3 | **4** |
| 13. Osasuna | 3 | 1 | 1 | 1 | 2 | 5 | **4** |
| 14. Valladolid | 4 | 1 | 1 | 2 | 1 | 10 | **4** |
| 15. R. Sociedad | 3 | 1 | 0 | 2 | 3 | 4 | **3** |
| 16. Betis | 2 | 0 | 2 | 0 | 1 | 1 | **2** |
| 17. Getafe | 2 | 0 | 2 | 0 | 1 | 1 | **2** |
| 18. Las Palmas | 3 | 0 | 2 | 1 | 4 | 5 | **2** |
| 19. Sevilla | 3 | 0 | 2 | 1 | 3 | 4 | **2** |
| 20. Valencia | 4 | 0 | 1 | 3 | 3 | 7 | **1** |

**LALIGA HYPERMOTION**

**JORNADA 3ª**

Granada 1 Huesca 3. Oviedo 1 Racing 3. Cádiz 2 Tenerife 2. Málaga 2 Albacete 1. Almería 1 Sporting 1. **Hoy:** Burgos-Castellón (17.00 h.). Deportivo-Ferrol (17.00 h.). Eldense-Cartagena (19.00 h.). Mirandés-Zaragoza (19.00 h.). **Mañana:** Eibar-Levante (19.00 h.). Elche-Córdoba (19.00 h.).

| | J | G | E | P | GF | GC | Pt |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1. Huesca | 3 | 3 | 0 | 0 | 6 | 2 | **9** |
| 2. Zaragoza | 2 | 2 | 0 | 0 | 6 | 1 | **6** |
| 3. Albacete | 3 | 2 | 0 | 1 | 4 | 3 | **6** |
| 4. R. Santander | 3 | 1 | 2 | 0 | 7 | 5 | **5** |
| 5. Málaga | 3 | 1 | 2 | 0 | 5 | 4 | **5** |
| 6. Almería | 3 | 1 | 2 | 0 | 4 | 3 | **5** |
| 7. Burgos | 2 | 1 | 1 | 0 | 5 | 3 | **4** |
| 8. Levante | 2 | 1 | 1 | 0 | 3 | 2 | **4** |
| 9. Eibar | 2 | 1 | 1 | 0 | 3 | 2 | **4** |
| 10. Mirandés | 2 | 1 | 1 | 0 | 2 | 1 | **4** |
| 11. Eldense | 2 | 1 | 1 | 0 | 2 | 1 | **4** |
| 12. Real Oviedo | 3 | 1 | 1 | 1 | 2 | 3 | **4** |
| 13. Granada | 3 | 1 | 0 | 2 | 3 | 5 | **3** |
| 14. Sporting | 3 | 0 | 2 | 1 | 2 | 3 | **2** |
| 15. Cádiz | 3 | 0 | 2 | 1 | 3 | 7 | **2** |
| 16. Córdoba | 2 | 0 | 1 | 1 | 2 | 3 | **1** |
| 17. R. Ferrol | 2 | 0 | 1 | 1 | 2 | 3 | **1** |
| 18. Castellón | 2 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | **1** |
| 19. Tenerife | 3 | 0 | 1 | 2 | 3 | 5 | **1** |
| 20. Deportivo | 2 | 0 | 0 | 2 | 1 | 3 | **0** |
| 21. Elche | 2 | 0 | 0 | 2 | 0 | 2 | **0** |
| 22. Cartagena | 2 | 0 | 0 | 2 | 2 | 5 | **0** |

# PABLO FORNALS

CENTROCAMPISTA DEL BETIS. **Destacó en el Málaga y dejó Villarreal por la Premier. Volvió hace año y medio y el fútbol español le sorprendió. «Se ha entendido que el fútbol no es sólo tiki-taka». Hoy se mide al Madrid**

# «Los nombres no meten goles»

**ABRAHAM P. ROMERO** MADRID

Pablo Fornals (Castellón, 1996) vuelve hoy a donde todo empezó. Hace casi nueve años, el 26 de septiembre de 2015, debutó como profesional en el Bernabéu. Vestía la camiseta del Málaga, equipo en el que brilló antes de irse al Villarreal. De ahí a la Premier, al West Ham, donde ha pasado cinco temporadas hasta que el Betis le rescató el pasado invierno. A sus 28 años, pocos mejor que él para analizar las diferencias entre el fútbol inglés y el español. De eso y más habla antes de visitar al Madrid.

**Pregunta. ¿Qué recuerda de su debut en el Bernabéu?**

**Respuesta.** Tenía 19 años recién cumplidos. Fue un día muy bonito. Que te llamen para ir convocado y que cuando den la charla te veas dentro del once... Al principio recuerdo miedo, pero también ganas. Esas mariposas que tenemos a veces. Luego encima sacamos un empate. Le pedí la camiseta a Isco, que había estado en el Málaga... Y ya vio que era mi debut y no me pidió la mía a cambio. Fue un gesto mayor por su parte, la verdad.

**P.** Y ahora comparten vestuario.

**R.** Yo iba a La Rosaleda cuando Isco jugaba la Champions con el Málaga... Era un equipazo y él un referente para nosotros.

**P.** Ahora llega con el Betis. Ha sido un verano con varias salidas importantes, como las de Ayoze o Fekir, ¿cómo lo han vivido?

**R.** Pues expectantes, como todo el mundo. Y deseando que quien se quede o quien venga, lo haga para aportar lo máximo. Creo que los que han venido han aportado desde el primer momento. Seremos competitivos.

**P.** Usted, que ha jugado en Inglaterra, ¿las diferencias entre las dos ligas son de nombres o de ritmo y físico?

**R.** Los nombres no meten goles. Y en España tenemos la gran suerte de que en cualquier equipo hay buenísimos jugadores. En la pretemporada se ve que cuando se juega contra los ingleses tampoco hay tanta diferencia a nivel competitivo.

**P.** Ha vuelto a la Liga después de seis años. ¿Nota diferencias?

**R.** Cuando me fui a la Premier dejé de ver la Liga porque no me atraía el fútbol que se hacía en España, pero ahora que he vuelto sí me parece atractivo. Creo que los equipos han entendido que el fútbol no es sólo tiki-taka y mantener la posesión, ahora van a hacer gol...

**P.** España viene de ganar una Eurocopa y los Juegos Olímpicos, ¿cree que se ha infravalorado al fútbol español?

**R.** Totalmente. No es nada fácil lo que está consiguiendo España, tanto en fútbol masculino como femenino. En inferiores también, llegando a muchas finales... Se están haciendo las cosas bien desde abajo.

**P.** Ganó un Europeo sub'21 de la mano de Luis de la Fuente. ¿Qué recuerda? Ahora le tiene en la absoluta, quizás jugando bien...

**R.** Jugando bien no basta porque lo que han hecho los compañeros en la Euro no es por hacer las cosas sólo bien. Son muy buenos. A Luis le tengo mucho cariño, me convocó, me dio cariño y acabé jugando casi todos los partidos y haciendo un buen torneo.

**P.** Cambió Villarreal por Londres para jugar en el West Ham. ¿Cómo fue?

**R.** Recuerdo que los primeros días el tiempo era espectacular, me engañaron (risas). Fueron cuatro años muy buenos y no los cambio por nada. He dejado todo allí.

**P.** Cuando baja al parque con su hijo y ve una pelota, ¿es de los que sigue yendo a por ella?

**«Se infravaloró al fútbol español, no hay tanta diferencia con la Premier»**

**«Me gusta cocinar cosas saludables para mi hijo. A mí me perdían las galletas»**

**R.** Si no voy es por vergüenza (risas). Me quedo mirando a ver qué hacen los niños. De momento y por suerte o por desgracia, a mi hijo no le llama el fútbol. Sí le llama mucho el Betis, el estadio, el himno, la camiseta... Pero pasa de la pelota.

**P.** ¿Usted jugaba en la calle?

**R.** Vivía en una urbanización alejada del centro y pasábamos mucho tiempo en la calle. Y luego en el barrio de mi abuela, en el parque, con un árbol y una maceta como palos.

**P.** Celebra los goles con el saludo militar. ¿Qué razón hay detrás de ello?

**R.** Nada que ver con temas militares. Cuando jugaba en el Villarreal, al ser de Castellón tenía a muchos amigos y familiares en la grada. Si marcaba me acercaba a la zona en la que estaban y hacía eso, como agradeciéndoles que vinieran. Y ya se quedó así.

**P.** Dicen que le gusta cocinar.

**R.** Miro recetas y cosas saludables para que el niño coma sano. Yo de niño comía de todo, las galletas esas de dinosaurios eran mi perdición (risas). Pero cuando vas creciendo te das cuenta de que lo que le echas al cuerpo es gasolina para ir mejor. Cuanto mejor comas, menos problemas.



REAL BETIS

**REAL MADRID / BETIS**




**Estadio: Santiago Bernabéu**
**Árbitro: Alberola Rojas**
**Hoy: 21.30 h. Dazn.**

## ONCE Con Güler para desatascar

**Arda Güler ha sido una de las mejores noticias del Madrid en este inicio de temporada. En medio de la mala imagen del conjunto blanco en Mallorca y Gran Canaria, donde no pasó del empate, el turco ha sido la nota ilusionante, tanto que el plan de Ancelotti es darle la mediapunta ante el Betis. Actuará de enganche entre Valverde y Tchouaméni y los tres delanteros, Rodrygo, Vinicius y Mbappé, que volverán a ser el ataque del Madrid buscando una reacción tras la minicrisis del inicio de curso. «Estar preocupado significa que estamos intentando resolver nuestros problemas. Hasta ahora no hemos sido capaces de tener un bloque compacto y esto tenemos que mejorarlo. Lo he hablado con los jugadores y están de acuerdo. Cuando el problema es claro es fácil solucionarlo», reflexionó ayer Ancelotti ante los medios. El público espera una reacción. «Creo que la afición nos va a ayudar», insistió.**

# El Madrid inicia la Champions en casa con el Stuttgart

**A. P. ROMERO** MADRID

Los cuatro equipos españoles ya conocen a sus rivales en esta edición de la Champions League que estrena formato. No habrá fase de grupos y los 36 participantes disputarán ocho jornadas contra ocho rivales diferentes en una misma y única liga, que comenzará a mediados de septiembre y terminará a finales de enero. Los ocho mejores se clasificarán para octavos de final y del 9º al 24º disputarán un *play-off* para acceder a las eliminatorias por el título.

▶**REAL MADRID.** El campeón iniciará el torneo el 17 de septiembre, en el Bernabéu, contra el Stuttgart. En 2 de octubre viajará al feudo del Lille. El 22 de octubre recibirá al Dortmund. El 5 de noviembre jugará en el Bernabéu contra el Milan. El 27 de noviembre se trasladará a Liverpool. En 10 de diciembre visitará el estadio del Atalanta. El 22 de enero recibirá al Salzburgo. El 29 de enero terminará la liga en el campo del Brest.

▶**BARCELONA.** El equipo de Flick arrancará el 19 de septiembre en Mónaco. El 1 de octubre recibirá al Young Boys. El 23 de octubre jugará en su campo ante el Bayern. El 6 de noviembre visitará el recinto del Estrella Roja. El 26 de noviembre volverá a Barcelona para medirse al Brest. El 11 de diciembre irá al campo del Borussia Dortmund y el 21 de enero, al del Benfica. Cerrará la liguilla el 29 de enero en Barcelona, contra el Atalanta.

▶**ATLETICO.** El grupo entrenado por Simeone empezará el 19 de septiembre en el Metropolitano ante el Leipzig. El 2 de octubre visitará al Benfica. El 23 de octubre recibirá al Lille. El 6 de noviembre irá al recinto del PSG. El 26 de noviembre jugará en el campo del Sparta Praga. El 11 de diciembre volverá a Madrid para medirse al Slovan Bratislava y el 21 de enero, al Leverkusen. Cerrará la liga en Salzburgo.

▶**GIRONA.** El equipo preparado por Michel se estrenará en la Champions el 18 de septiembre visitando al PSG. El 2 de octubre recibirá al Feyenoord y el 22 al Slovan Bratislava. El 5 de noviembre acudirá al campo del PSV y el 27, al del Sturm Graz. El 10 de diciembre recibirá al Liverpool y el 22 de enero, al Milan. Terminará 29 de enero en casa, ante el Arsenal.



*Van Aert, a la izquierda, es superado por Kaden Groves, ayer, en la meta de Villablino.* MIGUEL RIOPA / AFP

# La frustración del fenómeno

**LA VUELTA.** Van Aert, tras desgastar a su equipo en la neutralización de una fuga, es superado en el sprint por Groves / Hoy, el crucial Cuitu Negru

**PABLO DE LA CALLE**

El líder herido detuvo la hemorragia antes del asalto crucial. En la meta de Villablino, Ben O'Connor recuperó el resuello tras soportar una interminable excursión de 200,5 kilómetros. El australiano, en la víspera del combate de Cuitu Negru, aguantó sin apuros la etapa maratón de la Vuelta, ganada por su compatriota Kaden Groves, un velocista que derrotó al sprint a Wout van Aert en una jornada de media montaña. Un desenlace imprevisto para esta ronda descontrolada. Una dolorosa derrota para el fenómeno belga que busca su cuatro triunfo.

«Lo bueno es que aún sigo primero», señaló O'Connor, a quien se le va agotando el botín de cerca de cinco minutos encontrado en el alto de la Yunquera. Primoz Roglic provoca un desgaste tortuoso. Agobiante ejercicio de resistencia para el maillot rojo, que ayer mantuvo la distancia de 1.21 sobre el esloveno.

Una jornada sin sustos para un líder con muchos enemigos. Tras la salida en Villafranca del Bierzo, otra escapada marcó el rumbo a seguir. Mar Soler (UAE) continuó con las maniobras aventureras de las últimas jornadas, pero sus intentos no fructificaron. Sí tuvo premio el trabajo de su compañero Isaac del Toro, que, a 150 kilómetros de la meta, se llevó consigo a Victor Campenaerts (Lotto), Harold Tejada (Astana), Jhonatan Narváez (Ineos), Xandro Meurisse (Alpecin) y Marco Frigo (Israel). Una fuga extraña, sin integrantes del Kern Pharma y Euskaltel. Nuevamente, la carrera fracturada por los intereses de dos bandos, por un lado los opositores a la clasificación general y por el otro franco, los aspirantes a laureles parciales. Las dos ligas de esta Vuelta dominada por la incertidumbre.

Los fugados avanzaron hacia el valle de Laciana con una ventaja que nunca superó los 2.30 minutos. Por detrás, el Visma de Van Aert controló con rienda corta. En el primer paso por Villablino la ventaja era de 1.58. O'Connor, Roglic, Mas, Carapaz y Landa viajaban tranquilos en el pelotón por su paso por las zonas mineras de Asturias y León en dirección al largo puerto de Leitariegos (22,8 kilómetros). Fila india en las cercanías de la montaña de primera categoría, con los amarillos del Visma en cabeza. Media hora de adelanto.

**VUELTA A ESPAÑA 2024**

**14ª.** Villafranca-Villablino 200,5

| CLASIFICACIÓN DE LA ETAPA | |
|---|---|
| 1. K. Groves (AUS/ALP) | 3:27.18 |
| 2. W. Van Aert (BEL/VIS) | m.t. |
| 3. C. Strong (AUS/ISR) | m.t. |
| 4. M. Vacek (AUT/LID) | m.t. |
| 5. P. Miquel (ESP/KER) | m.t. |

| CLASIFICACIÓN GENERAL | |
|---|---|
| 1. B. O'Connor (AUS/DEC) | 56.31.49 |
| 2. P. Roglic (ESL/RED) | a 1.21 |
| 3. E. Mas (ESP/MOV) | a 3.01 |
| 4. R. Carapaz (ECU/EFE) | a 3.13 |
| 5. M. Landa (ESP/TRE) | a 3.20 |
| **Hoy:** Infiesto-Cuitu Negru | 143 kms. |

El pulso entre la escuadra de Van Aert y los huidos se mantuvo vivo durante toda la ascensión. En las primeras rampas cedieron Del Toro, Campenaerts y Meurise. Luego se rindieron Tejada y Frigo. Narváez se quedó solo a falta de seis kilómetros para la cima, a 23 de la meta. El fin de la aventura llegó a 3.000 metros de la pancarta del Premio de la Montaña. Todos juntos hasta arriba.

En el descenso hasta Villablino, Roglic pinchó pero no tuvo excesivos problemas para reincorporarse al grupo principal. Van Aert se quedó sin compañeros para preparar el sprint, al contrario que Groves. El Alpecin, siempre a la expectativa del Visma, apenas gasto efectivos durante la etapa, lo que permitió que el australiano contara con la colaboración de cuatro compañeros a falta de tres kilómetros. En el sprint lanzado, Van Aert y el australiano no tuvieron rivales. Venció Groves para desesperación del belga y de todo su equipo, que se quedó sin recompensa después de una jornada de gran desgaste. Ingrato ciclismo. Segundo triunfo para Groves, el anterior lo firmó en la primer etapa en línea en Portugal.

Este domingo, una cita que marcará el desarrollo de la última semana de la Vuelta, con un final tremendo en los muros de Cuitu Negru, un apéndice de tres kilómetros del Puerto de Pajares que incluye rampas del 24%, las paredes más empinadas de esta ronda. «He visto imágenes de la llegada de 2012 y es bastante épico. Es una subida muy dura. Pero en esta Vuelta ya hemos tenido algunas subidas duras y esta será otra más a la lista», recalca el líder.



# Teresa Perales iguala a Phelps

**PARALÍMPICOS.** La nadadora consigue el bronce en 50 metros espalda y ya tiene 28 medallas, las mismas que el americano

**EL MUNDO**
Su nombre ya es historia del deporte español. A sus 48 años, la nadadora Teresa Perales llegaba a los Juegos Paralímpicos de París con un objetivo muy claro: la medalla. Sólo quedaba una para superar al histórico Michael Phelps y ayer por fin lo consiguió: ya tiene 28 medallas. Fue bronce en los 50 metros espalda, una de sus pruebas favoritas y a la que accedió a la final tras registrar el tercer mejor tiempo de su serie (1:12.79) y el sexto total de las ocho clasificadas.

Una carrera que, al grito de «¡Teresa, Teresa!» desde la grada, no comenzó mal. Bajo la atenta mirada de la reina Letizia y nadando solo con la mano derecha fue siempre alternando la tercera y la cuarta posición pero, en el momento clave, mantuvo bien el ritmo y pudo tocar la pared a solo dos centésimas de la italiana Ángela Procida.

Hay un componente sentimental en el logro. Fue en el restaurante de la Torre Eiffel donde su marido le pidió matrimonio hace 20 años. Él, su hijo Nano, su madre, su hermano y su cuñada estaban en las gradas de La Defénse Arena.


*Teresa Perales, ayer, en el podio, con su medalla de bronce.* J. DE ROSE / AFP

Su camino hasta París estuvo lleno de baches. En los últimos Juegos Paralímpicos, los de Tokio 2020, ya compitió con una luxación en su hombro izquierdo y aun así volvió a hacerse con la medalla en la categoría S5, pero en los meses posteriores fue intervenida y empezó a nadar con un solo brazo.

Con esta nueva condición, fue reclasificada a la clase S2, pero en el mes de febrero, durante las Series Mundiales de Melbourne, volvió a ser examinada. Los jueces decidieron entonces subirla de categoría, a las S3, algo con lo que tanto la nadadora como el Comité Paralímpico Español y la Federación Española de Deportes de Personas con Discapacidad Física, de la que depende, no estaban conformes.

Tras su insistencia y varias reclamaciones, en el mes de abril, volvió a pasar un proceso de clasificación con el objetivo de ser revisada de nuevo su discapacidad y regresar finalmente a la categoría S2.

# Festival de Marc Márquez

**MOTOGP.** El piloto arrasa en el G.P. de Aragón al ganar la carrera el sprint y logra la 'pole'

**ISMAEL POVEDA** ALCAÑIZ
Aragón se ha convertido en la tierra prometida para Marc Márquez, en el lugar en el que ha vuelto subir al primer escalafón del podio 1.045 días después de la última vez, en el Gran Premio de Emilia Romagna de 2021. Ayer se anotó la carrera al sprint y logró la *pole*. Habrá que esperar a hoy para ver si Márquez consigue volver a conquistar una carrera completa de un Gran Premio, pero, por el momento, lo que está claro es que el ocho veces campeón del mundo, es un piloto renovado, mucho más consciente de sus limitaciones, por lo que no quería lanzar las campanas al vuelo tras dominar la clasificación.

Un dominio que comenzó el viernes, donde marcó la vuelta más rápida de la historia de este circuito, que regresaba al calendario después de un año de parón, y que ha materializado en una *sprint* sin errores desde la *pole*, muy sólida, en la que Martín y Acosta, segundo y tercero respectivamente, no pudieron hacer más que limitarse a seguir a Márquez con la mirada.

Gran golpe sobre la mesa de Márquez, que, casi sin querer, parece reivindicar su presencia en la lucha por el campeonato del mundo. Lo celebró golpeándose el pecho y sacando de nuevo su bandera con el 93 al viento. «Me siento superbién, las sensaciones son increíbles delante de esta afición. Ha sido un buen fin de semana hasta el momento, pero la carrera siempre es la carrera. He salido un poco rígido en la primera vuelta y luego he ido pilotando mejor. Tengo ganas de la carrera larga de mañana [por hoy]», señalaba un más que feliz Márquez.



*Marc Márquez celebra el triunfo en la carrera al sprint de ayer del Gran Premio de Aragón.* JAVIER CEBOLLADA / EFE

Desde la salida, el piloto ilerdense quiso demostrar que el Gran Premio de Aragón es su circuito talismán, en el que ya había ganado seis veces en el pasado, y por ello aceleró sin miramientos para evitar las acometidas de sus perseguidores. A partir de ahí, sólo se tuvo que dedicar a mirar por el retrovisor, y es que, en la tercera vuelta, Marc ya sacaba más de nueve décimas a Martín y 1,5 segundos a Acosta.

«Se ha juntado que es un circuito de curvas de izquierda que me gustan, había menos adherencia y la lluvia ha hecho más lento el asfalto, tengo *feeling*, me sale fácil, sin empujar vienen los tiempos bien, a ver si podemos tener la misma sensación en la carrera larga y no exagerar: cuando te encuentras con tanta confianza parece que no te puedes caer, pero es solo un momento», expresaba el de Cervera.

Pecco Bagnaia, mientras tanto, no podía frenar su hundimiento en la tabla y era sobrepasado hasta ser relegado a la novena posición. Muy desdibujado el vigente campeón del mundo durante todo el fin de semana, incapaz de descifrar la incógnita que presentaba el recién asfaltado circuito de Alcañiz para las motos actuales. Tanto que comenzará la carrera de hoy desde el segundo puesto del Mundial, tras ceder su trono en favor de Jorge Martín, que ha conseguido una más que meritoria segunda plaza al lograr reponerse de la caída que ha sufrido en la carrera de clasificación.

La sorpresa, con permiso de Márquez, la proporcionó Pedro Acosta. *El tiburón de Mazarrón* llevó su moto hasta la tercera posición de la prueba, tras dejar fuera de la q3 a Bastianini, segundo piloto de Ducati, en clasificación. Saldrá en la segunda plaza de la parrilla.

Podio con sabor español y regreso de Marc Márquez a la senda de victoria después de un largo tiempo de sequía: el Gran Premio de Aragón, que alberga a unas 100.000 personas durante todo el fin de semana, parece prometer la vuelta del dominio español en la categoría reina del motociclismo, pero, como ha pedido el 93 al término de la prueba... «que no explote el suflé, que las prisas son malas en la cocina». Pues eso, tranquilidad. Hoy, el reto definitivo.

| GP ARAGÓN. MOTOGP. SPRINT | |
|---|---|
| **1.** M. Márquez (Ducati) | 19:50.034 |
| **2.** J. Martín (Ducati) | a 2.96 |
| **3.** P. Acosta (KTM) | a 6.69 |
| **4.** A. Márquez (Ducati) | a 9.95 |
| **5.** M. Oliveira (Aprilia) | a 11.74 |

| MOTOGP. PARRILLA DE SALIDA | |
|---|---|
| **1.** M. Márquez (Ducati) | 1:46.766 |
| **2.** P. Acosta (KTM) | 1:47.606 |
| **3.** F. Bagnaia (Ducati) | 1:47.608 |
| **4.** J. Martín (Ducati) | 1:47.642 |
| **5.** A. Márquez (Ducati) | 1:47.807 |

# McLaren exhibe músculo

**FÓRMULA 1.** Norris logra la 'pole' / Sainz sale quinto y Verstappen, séptimo en Monza




*El británico Lando Norris celebra el liderato de la parrilla, ayer, en el GP de Italia.* ANDREJ ISAKOVIC / AFP

**G. P. DE ITALIA**

**Monza** / 16 de 24 pruebas

| PARRILLA DE SALIDA | |
|---|---|
| 1. L. Norris (GB/MCL) | 1:19.327 s |
| 2. O. Piastri (AUS/MCL) | a 0.109 s |
| 3. G. Russell (GB/MER) | a 0.113 s |
| 4. C. Leclerc (MON/FER) | a 0.134 s |
| 5. C. Sainz (ESP/FER) | a 0.140 s |
| 11. F. Alonso (ESP/AST) | a 0.780 s |

DANIEL G.-FONTECHA

Y llegó Monza. El lugar donde todas las miradas y las camisetas giran inevitablemente hacia el rojo. Al lado del *cavallino rampante* y de los *tifosi*, que deseaban ver a Charles Leclerc y Carlos Sainz arrancar sus motores en la carrera de mañana desde primera línea. Después del inesperado tercer puesto del monegasco la semana pasada en Países Bajos, todo podía ser posible. Había ilusión por lograr la *pole*, pero los dos coches papaya y el Mercedes de Russell fueron más fuertes. «El coche no gira en absoluto», llegó a afirmarLeclerc durante la jornada.

Como viene siendo costumbre, Lando Norris volvió a exhibir músculo con su McLaren, aunque esta vez tuvo presión hasta el último momento. No fue fácil. En la recta final, todo se quedó en muy pocas décimas de diferencia y cualquiera podía llevarse la guinda, pero es ahí, en los momentos clave, donde la escudería británica saca a relucir toda su potencia. Esa que le está llevando a a acercarse y plantar cara a un más que tocado Max Verstappen.

El RB20 del neerlandés, simplemente, no dio para más. Séptimo lugar para el campeón. No fue una clasificación nada agradable y más aún después del amargo segundo puesto en Zandvoort con los 22 segundos de diferencia frente a Norris. Su coche estuvo muy cerca de chocar en dos ocasiones en el *pitlane* con el británico y con Sainz. Fue de esos días en los que nada salió como se esperaba. Todo mal. Su compañero, Sergio Pérez estará detrás.

Toto Wolff fue, en cambio, otro de los que puede darse por satisfecho tras la clasificación. El accidente del *rookie* Kimi Antonelli, futuro sustituto de Hamilton, en los libres quedó atrás y el buen tiempo de Russell permitirá a las flechas plateadas empezar la carrera en posición de podio. El heptacampeón, que finalizó la Q2 como líder provisional, no logró sostener la posición ante los gigantes y tendrá que pelearse con los dos Ferrari desde el sexto lugar para intentar acercarse a los dos McLaren.

Por su parte, a Aston Martin le vuelven a faltar esas décimas tan decisivas. Fernando Alonso (11º) luchó hasta el final por meterse en la Q3, pero no pudo mejorar los tiempos del Williams de Alexander Albon y el Haas de Nico Hulkenberg. «Creo que la undécima posición es mejor de lo esperado», comentaba el asturiano por radio tras conocer su eliminación. Decepción y cierto conformismo al sentirse por debajo de los demás. Un puesto que, aun así, vuelve a mejorar la de su compañero Lance Stroll (17º), que cayó a las primeras de cambio junto con el debutante argentino Franco Colapinto, al que un error en su vuelta le acabó costando caro.

**LOTERÍA NACIONAL**
**SÁBADO**

**SORTEO DEL DÍA 31 DE AGOSTO DE 2024**

Diez series de 100.000 billetes cada una

SORTEO 70 / 24

Lista acumulada de las cantidades que han correspondido a los números premiados, clasificados por su cifra final

Estos premios caducan a los tres meses, contados a partir del día siguiente al de la celebración del sorteo

| 0 Números | Euros/Billete | 1 Números | Euros/Billete | 2 Números | Euros/Billete | 3 Números | Euros/Billete | 4 Números | Euros/Billete |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 40500 | 360 | 40501 | 300 | 40502 | 300 | 40503 | 300 | 40504 | 420 |
| 40510 | 360 | 40511 | 300 | 40512 | 300 | 40513 | 300 | 40514 | 300 |
| 40520 | 360 | 40521 | 300 | 40522 | 300 | 40523 | 300 | 40524 | 300 |
| 40530 | 360 | 40531 | 300 | 40532 | 300 | 40533 | 300 | 40534 | 300 |
| 40540 | 480 | 40541 | 300 | 40542 | 300 | 40543 | 300 | 40544 | 300 |
| 40550 | 360 | 40551 | 300 | 40552 | 300 | 40553 | 300 | 40554 | 300 |
| 40560 | 360 | 40561 | 300 | 40562 | 300 | 40563 | 300 | 40564 | 300 |
| 40570 | 360 | 40571 | 300 | 40572 | 300 | 40573 | 300 | 40574 | 300 |
| **40580** | **600.000** | 40581 | 10.300 | 40582 | 300 | 40583 | 300 | 40584 | 420 |
| 40590 | 360 | 40591 | 300 | 40592 | 420 | 40593 | 300 | 40594 | 300 |
| 79300 | 360 | 79301 | 300 | 79302 | 300 | 79303 | 300 | 79304 | 420 |
| 79310 | 360 | 79311 | 300 | 79312 | 300 | 79313 | 300 | 79314 | 300 |
| 79320 | 360 | 79321 | 300 | 79322 | 300 | 79323 | 300 | 79324 | 300 |
| **79330** | **120.360** | 79331 | 5.840 | 79332 | 300 | 79333 | 300 | 79334 | 300 |
| 79340 | 480 | 79341 | 300 | 79342 | 300 | 79343 | 300 | 79344 | 300 |
| 79350 | 360 | 79351 | 300 | 79352 | 300 | 79353 | 300 | 79354 | 300 |
| 79360 | 360 | 79361 | 300 | 79362 | 300 | 79363 | 300 | 79364 | 300 |
| 79370 | 360 | 79371 | 300 | 79372 | 300 | 79373 | 300 | 79374 | 300 |
| 79380 | 480 | 79381 | 300 | 79382 | 300 | 79383 | 300 | 79384 | 420 |
| 79390 | 360 | 79391 | 300 | 79392 | 420 | 79393 | 300 | 79394 | 300 |

| 5 Números | Euros/Billete | 6 Números | Euros/Billete | 7 Números | Euros/Billete | 8 Números | Euros/Billete | 9 Números | Euros/Billete |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 40505 | 360 | 40506 | 360 | 40507 | 300 | 40508 | 420 | 40509 | 420 |
| 40515 | 360 | 40516 | 360 | 40517 | 300 | 40518 | 420 | 40519 | 300 |
| 40525 | 360 | 40526 | 360 | 40527 | 300 | 40528 | 300 | 40529 | 300 |
| 40535 | 360 | 40536 | 360 | 40537 | 420 | 40538 | 300 | 40539 | 300 |
| 40545 | 360 | 40546 | 360 | 40547 | 300 | 40548 | 300 | 40549 | 300 |
| 40555 | 360 | 40556 | 360 | 40557 | 300 | 40558 | 300 | 40559 | 300 |
| 40565 | 360 | 40566 | 360 | 40567 | 300 | 40568 | 300 | 40569 | 300 |
| 40575 | 360 | 40576 | 360 | 40577 | 300 | 40578 | 300 | 40579 | 10.300 |
| 40585 | 360 | 40586 | 360 | 40587 | 300 | 40588 | 300 | 40589 | 420 |
| 40595 | 360 | 40596 | 360 | 40597 | 300 | 40598 | 300 | 40599 | 300 |
| 79305 | 360 | 79306 | 360 | 79307 | 300 | 79308 | 420 | 79309 | 420 |
| 79315 | 360 | 79316 | 360 | 79317 | 300 | 79318 | 420 | 79319 | 300 |
| 79325 | 360 | 79326 | 360 | 79327 | 300 | 79328 | 300 | 79329 | 5.840 |
| 79335 | 360 | 79336 | 360 | 79337 | 420 | 79338 | 300 | 79339 | 300 |
| 79345 | 360 | 79346 | 360 | 79347 | 300 | 79348 | 300 | 79349 | 300 |
| 79355 | 360 | 79356 | 360 | 79357 | 300 | 79358 | 300 | 79359 | 300 |
| 79365 | 360 | 79366 | 360 | 79367 | 300 | 79368 | 300 | 79369 | 300 |
| 79375 | 360 | 79376 | 360 | 79377 | 300 | 79378 | 300 | 79379 | 300 |
| 79385 | 360 | 79386 | 360 | 79387 | 300 | 79388 | 300 | 79389 | 420 |
| 79395 | 360 | 79396 | 360 | 79397 | 300 | 79398 | 300 | 79399 | 300 |

| 0 Terminaciones | | 1 Terminaciones | | 2 Terminaciones | | 3 | | 4 Terminaciones | | 5 Terminaciones | | 6 Terminaciones | | 7 Terminaciones | | 8 Terminaciones | | 9 Terminaciones | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 170 | 360 | 2871 | 1.500 | 9512 | 1.500 | | | 04 | 120 | 245 | 360 | 116 | 360 | 4637 | 1.620 | 708 | 420 | 2449 | 1.500 |
| 330 | 360 | 961 | 300 | 772 | 300 | | | 84 | 120 | 5 | 60 | 6 | 60 | 37 | 120 | 08 | 120 | 619 | 600 |
| 580 | 480 | | | 882 | 300 | | | | | | | | | | | 18 | 120 | 09 | 120 |
| 40 | 180 | | | 92 | 120 | | | | | | | | | | | | | 89 | 120 |
| 80 | 180 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 0 | 60 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

**ESTE SORTEO PONE EN JUEGO 42.000.000 DE EUROS EN PREMIOS**

GENERALISTAS

### La 1

**11.35** El Grand Prix del verano. «San Adrián vs. Binissalem».
**13.55** D Corazón.
**15.00** Telediario 1.
**16.00** Vuelta Ciclista a España. «Infiesto-Valgrande-Pajares. Cuitu Negru».
**17.30** Sesión de tarde. «Un verano en la Toscana».
**19.00** Sesión de tarde. «El crucero de los sueños: Mauricio».
**20.30** Aquí la Tierra.
**21.00** Telediario 2.
**22.05** La película de la semana. «Mula». EEUU. 2018. 116 min. Director: Clint Eastwood.
**23.50** Cine. «Asesinato en la Casa Blanca».
**1.30** Cine. «De narices con la vida».

### Antena 3

**10.13** Centímetros cúbicos.
**10.45** Encierros de San Sebastián de los Reyes.
**11.10** La Voz Kids: grandes momentos.
**12.50** Cocina abierta con Karlos Arguiñano.
**13.50** La ruleta de la suerte.
**15.00** Antena 3 Noticias 1.
**15.45** Deportes.
**15.55** El tiempo.
**16.00** Multicine. «Traicionada por la mentira».
**17.45** Multicine. «Asesino en Suburbia». EEUU. 2020. 90 min. Directo
**19.20** Multicine. «Navegar hacia el amor».
**21.00** Antena 3 Noticias 2.
**21.45** Deportes.
**21.55** El tiempo.
**22.10** Secretos de familia.
**3.00** The Game Show.

### Telecinco

**7.00** Enphorma.
**7.15** ¡Toma salami!
**7.45** Love Shopping TV.
**8.15** Got Talent España. Momentazos.
**10.10** Got Talent España.
**13.20** Socialité. Presentado por María Verdoy y Antonio Santana.
**15.00** Informativos Telecinco.
**15.35** ElDesmarque Telecinco.
**15.45** El tiempo.
**16.00** ¡Fiesta! Presentado por Frank Blanco y Verónica Dulanto.
**21.00** Informativos Telecinco.
**21.35** ElDesmarque Telecinco.
**21.45** El tiempo.
**22.00** Adivina qué hago. Presentado por Santi Millán.
**0.00** First Dates Hotel.

### VEO DMax

**6.46** Así se hace.
**7.55** Curiosidades de la Tierra. Incluye «El Rey de Roswell» y «Tesoros del cementerio de monstruos».
**9.25** Wild Frank México.
**11.02** The Irwins. Incluye «El gran desafío de caimanes de Robert» y «Bunker, el niño malo».
**12.42** Aventura en pelotas.
**17.05** Los mayores descubrimientos con Dan Snow. Emisión de dos episodios.
**18.53** Control de fronteras: España. Emisión de seis episodios.
**21.30** Control de carreteras. Emisión de seis episodios.
**0.24** 091: Alerta Policía. Emisión de dos episodios.
**2.11** Las peores cárceles del mundo.

### Movistar Plus+

**7.25** Hipopótamos y cocodrilos con Steve Backshall.
**8.57** Cine. «Sonic 2: La película».
**10.59** DeportePlus+.
**11.59** Informe Plus+.
**12.54** Kasparov: el rey del ajedrez.
**13.52** Carlos y Diana: la verdad sobre su boda.
**14.55** Cine. «Aquaman y el reino perdido».
**16.49** Premier League. «Manchester U.-Liverpool».
**19.00** Leo talks.
**19.26** ¿Quién mató a Cachou?
**21.00** DeportePlus+.
**21.30** Cine. «Pequeñas cartas indiscretas».
**23.05** El consultorio de Berto.
**23.30** DeportePlus+.
**0.45** La pista del tenis. US Open.

AUTONÓMICAS

### Telemadrid

**9.15** Camino de Santiago.
**10.00** Santa misa.
**10.40** Madrileños por el mundo. «MÉXICO DF».
**12.00** Madrid desde el aire.
**12.10** Madrid mejora tu vida.
**12.35** Sabor a Madrid.
**13.00** Cañas y barrio.
**14.00** Telenoticias.
**15.05** Deportes.
**15.25** El tiempo.
**15.40** Cine. «El secreto de Thomas Crown».
**17.30** ¡Viva la tarde!
**19.30** Disfruta Madrid.
**20.30** Telenoticias.
**21.00** Deportes.
**21.05** El tiempo.
**21.10** Cine. «Los próximos tres días».
**23.15** Atrápame si puedes Celebrity.
**0.50** Dos en la carretera.

### TV3

**10.30** Signes dels temps.
**11.00** Missa conventual de Montserrat.
**12.25** Cita bestial.
**13.25** Joc de cartes d'estiu.
**14.30** Telenotícies migdia.
**15.40** Tarda de cine. «Els morts del llac Constança. El segon rostre».
**17.25** Tarda de cine. «Els morts del llac Constança. El fantasma del camí».
**19.10** Assassinats al nord. «L'explosió».
**20.05** Tens un minut? Els millors moments.
**21.00** Telenotícies vespre.
**22.05** El forense. «El petit René».
**23.10** Borgen. «Fes que desaparegui».
**0.20** Animals arquitectes. «Cierto Estudio».

### La 2

**10.00** Últimas preguntas.
**10.25** Testimonio.
**10.30** El día del Señor.
**11.30** Pueblo de Dios.
**12.00** Zoom tendencias.
**12.35** Página 2.
**13.05** Flash moda.
**13.30** Vuelta Ciclista a España.
**16.00** Grandes documentales.
**17.35** Panteras.
**18.10** El documental de La 2.
**19.00** Nunca es demasiado pequeño.
**19.25** Históricos anónimos.
**20.10** Dfiesta en La 2.
**20.45** Tesoros de la tele.
**22.30** Versión española. «El elegido».
**0.30** Versión española. Última sesión. «Memorias de un hombre en pijama».

### Cuatro

**7.00** Love Shopping TV Cuatro.
**7.30** ¡Toma salami!
**8.20** Volando voy.
**9.35** lumiuky.
**9.45** Volando voy.
**11.15** Viajeros Cuatro. Incluye
**14.00** Noticias Cuatro.
**14.55** ElDesmarque Cuatro.
**15.25** El tiempo.
**15.30** Home cinema. «Transformers: La era de la extinción».
**18.30** Home cinema. «Blackout: sin identidad».
**20.00** Noticias Cuatro.
**20.55** ElDesmarque Cuatro.
**21.10** El tiempo.
**21.15** First Dates.
**22.50** Cuarto milenio. «16 almas».
**2.10** The Game Show.

### La Sexta

**7.25** Zapeando.
**10.20** Equipo de investigación. «Servicio a domicilio».
**11.45** Equipo de investigación. «El tesoro de La Cañada».
**13.00** Equipo de investigación. «Conexión pirata».
**14.00** La Sexta noticias 1ª edición.
**15.00** La Sexta deportes.
**15.15** La Sexta meteo.
**15.30** Cine. «Deep impact».
**17.50** MVT Take away.
**20.00** La Sexta noticias 2ª edición.
**20.45** La Sexta meteo.
**20.55** La Sexta deportes.
**21.30** El taquillazo. «Aliados».
**23.45** Cine. «Sueños que matan».
**1.30** Encarcelados.

### TRECE

**9.40** Misioneros por el mundo. «Costa de Marfil».
**10.20** Cine. «La cabaña del fin del mundo».
**12.00** Santa misa. Palabra de vida. «Murcia».
**13.00** Ecclesia.
**13.15** Cine. «Objetivo bi-ki-ni».
**15.00** Viva el cine español. «El marino de los puños de oro».
**17.00** Viva el cine español. «Los caballeros del botón de ancla».
**18.45** Cine. «Pat Garrett y Billy el Niño».
**20.30** Trece y Cope. Es Noticia.
**20.45** Cine. «Robocop».
**22.15** Cine. «Robocop II».
**0.15** Cine. «Robocop III».
**2.00** Teletienda.

### TEN

**6.45** Mujeres ricas de Cheshire.
**9.00** Venganza: millonarios asesinos. Emisión de dos episodios.
**10.55** La casa de mis sueños. Emisión de tres episodios.
**13.50** Caso cerrado.
**21.35** La casa de mis sueños. Emisión de dos episodios.
**23.30** Venganza: millonarios asesinos. Emisión de dos episodios.
**1.25** Mujeres asesinas.
**2.15** European Poker Tour.
**2.40** Venganza: millonarios asesinos. Emisión de dos episodios.
**4.10** Killer. Emisión de dos episodios.
**5.35** Caso cerrado.

### ETB 2

**7.00** Vascos por el mundo.
**7.10** Del país de los vascos.
**7.40** Historias a bocados.
**8.35** Nueva vida.
**8.45** Vascos por el mundo.
**12.55** Esta casa es una mina.
**14.00** Atrápame si puedes.
**14.58** Teleberri.
**15.35** Teleberri kirolak.
**15.55** Eguraldia.
**16.10** Siempre cine.
**16.10** Grace.
**17.45** Cineaventura. «Asesinato en Castellene». Francia. 2020. Directora: Emanuelle Dubergey.
**19.25** Cine. «Asesinato en los tres valles».
**21.00** Teleberri.
**21.35** Teleberri kirolak.
**21.55** Eguraldia.
**22.15** Vascos por el mundo.
**1.15** Atrápame si puedes.

### Canal Sur

**7.50** Pan del cielo.
**8.10** Testigos hoy.
**8.35** Museos de Andalucía.
**9.05** Espacio protegido.
**9.30** Solidarios.
**10.00** Santa misa.
**11.05** Fútbol femenino.
**13.15** Toros para todos.
**14.00** Tierra y mar.
**14.30** Canal Sur noticias 1.
**15.35** Cine. «Acompáñame». España. 1966. Director: Luis César Amadori.
**17.25** Tierra de sabores. Presentado por Bosco Benítez.
**18.40** Toros.
**21.50** Andalucía por el mundo. Incluye «Galway», «Nueva Orleans» y «Sudáfrica».
**1.50** Gol a gol.
**4.20** Canal Sur música.

## PARA NO PERDERSE

**23.50 / La 1**

### Hay un 'Asesinato en la Casa Blanca'

El detective Harlan Regis es el encargado de resolver el asesinato de Carla Town, una secretaria que mantenía relaciones sexuales con el hijo de Jack Neil, el presidente estadounidense. El jefe del servicio secreto pone a la cabeza de la investigación interna a Nina Chance, quien, en principio, debe procurar no desvelar nada del caso a Regis. Sin embargo, ambos agentes intentarán llegar al fondo del asunto sin pararse a pensar en las posibles repercusiones.



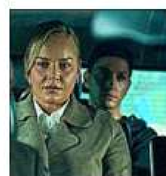
Momento de la película.

*Asesinato en la Casa Blanca* fue la última producción de Arnold Kopelson para Warner Bros., antes de pasarse a la Fox. El productor contrató al director Dwight Little, un especialista en cine de acción para llevarla a cabo. Para la realización de la película fue necesaria la reconstrucción de la Casa Blanca en el estudio, cuidando hasta el mínimo detalle cada una de las dependencias.

**18.30 / Cuatro**

### Sobremesa de cine con 'Blackout'

Cain (Josh Duhamel), se despierta en un hospital mexicano sin tener memoria. Después de conocer a Anna (Abbie Cornish), descubre quién es, pero pronto se encuentra luchando por su vida cuando varias facciones de cárteles en guerra lo atacan, cada una buscando algo que ha robado. Cain busca a su compañero de trabajo y mentor, el agente de la DEA McCoy (Nick Nolte), en busca de respuestas.



Escena de la película.

### A PUNT

**7.00** La Colla.
**10.00** Santa Missa.
**10.55** Va de Bo. «Semifinal Trofeu Mancomunitat La Costera-la Canal de Raspall».
**12.55** En l'aire.
**14.00** À Punt Notícies. Cap de setmana.
**15.10** Animalades, un món bestial. «Dolçor animal».
**15.40** Cine. «Doctora al paradís. Una prova de valor». Alemania. 90 min. Director: Michael Karen.
**17.15** Cine. «Desaparició inquietant. Instints maternals».
**18.50** De mar i bancal.
**20.05** La cuina de Morera.
**21.00** À Punt Notícies. Cap de setmana.
**21.50** El secret del bosc.
**0.20** Assumptes interns.
**1.15** Al malnom, bona cara.

### IB3 TELEVISIÓN

**11.20** Balears des de l'aire. Extra.
**11.50** Trofeu Ciutat de Palma. «-Bolonia».
**13.59** IB3 Notícies migdia. Cap de setmana.
**15.05** El temps migdia. Cap de setmana.
**15.15** Cuina amb Santi Taura.
**15.45** Pep.
**17.15** Mossèn Capellà.
**19.20** Fred i calent.
**20.30** IB3 Notícies vespre. Cap de setmana.
**20.50** El temps vespre. Cap de setmana.
**20.55** La Beata de Santa Margalida.
**22.25** La millor festa.
**23.10** Cine. «10 dies sense la mama».
**0.50** IBZ DJ.

Consulte la programación completa de 127 canales en www.elmundo.es/television



Precio: 3 euros con Actualidad Económica. Precio El Mundo con HOLA: 4 euros. (Ejemplar revista HOLA de venta conjunta e inseparable con El Mundo). Teléfono de atención al cliente: 91 050 16 29.

EL MUNDO



Este periódico se imprime diariamente en papel reciclado y procedente de bosques sostenibles.



MADRID: Avenida San Luis, 25. 28033. Madrid. Tel.: 91 443 50 00.

Imprime: Bermont Impresión, avda. Portugal, 4 CTC Coslada, 28821 Coslada (Madrid). Dep. Legal: M-36233-1989

CARNE DE CAÑÓN

**EMILIA LANDALUCE**



# *Incapaces de resistir a los vicios aunque sean caros y nos maten*

Michael O´Leary, el CEO de Ryanair, quiere que los aeropuertos limiten el consumo de alcohol a dos copas por pasajero. Sobre todo en destinos como Ibiza, las islas griegas, Glasgow... Los pasajeros jóvenes, decía, llegan borrachos, les tocan el culo a las azafatas (algunos incluso más), se pelean entre ellos...




*Pasajeros suben a un avión de Ryanair en el aeropuerto de Manises, en Valencia.* E. M.

...y hasta intentan asaltar la cabina del avión como si fueran... ya saben. «Por lo menos, los pasajeros mayores que llegan borrachos se quedan fritos en el asiento y no molestan a nadie, pero los jóvenes...». Al parecer, la aerolínea prohíbe embarcar con cualquier bebida alcohólica, pero los viajeros camuflan vodka en botellas de agua. «Y también llegan colocados de *polvo* y *pastillas*».

Todos los médicos a los que he entrevistado en los últimos años dicen que ni esa famosa «copa de vino al día» es buena para la salud. Aumenta las posibilidades de tener un cáncer, engorda (la circunferencia de la cintura –la barriga– es un riesgo para la salud cardiovascular), mancha los dientes, etc. La pregunta siguiente es obvia: y usted, doctor, ¿bebe vino? ¿Prescinde hasta de esa copa al día? Y enseguida dice que no e incluso alguno cuenta que el vino es lo que más le gusta. Otra prueba más de que la mayoría de las veces el ser humano tira al monte y pasa de lo razonable. De lo conveniente.

La semana pasada fui a cenar con **Arcadi** (el sábado vuelve el *Paganini*) y, mientras bebíamos vino blanco de Canarias, me contó que la inteligencia artificial de Google, Gemini, pediría permiso al usuario para entrar en su correo electrónico y su WhatsApp, lo que le facilitaría responder de forma perfectamente razonable y lógica esa pregunta que se hacen tantas mujeres: «¿Es tal sujeto el amor de mi vida? ¿Me caso con él?». Más o menos como una amiga a la que le preguntas por la conveniencia del tipo.

Supongo que con Gemini pasará lo mismo que con las amigas a las que se les pide consejo sobre asuntos amorosos. Al final pasas de ellas y haces lo que te da la gana. Te vas con el cabrón, con el perro, con el que le es infiel a la novia... En cualquier caso, ¿quién dice que uno tenga que casarse con el amor de su vida? El amor, como beber vino, como fumar, puede ser otra elección irracional del ser humano. La razón no es un argumento que valga.

Están muy enfadados los ingleses porque los laboristas quieren prohibir fumar en las terrazas de los pubs. «El cigarro», escribía **Oscar Wilde** en *El retrato de Dorian Gray*, «es un ejemplo perfecto de un placer perfecto. Es exquisito y deja a uno insatisfecho. ¿Qué más se le puede pedir?».

La propuesta del *premier* laborista **Keir Starmer** no es tan radical como la de su antecesor conservador **Rishi Sunak**, que quiso vetar la venta de tabaco a los nacidos después de 2008. Para argumentar la prohibición, Starmer ha dicho que cada año mueren 80.000 personas a causa del tabaquismo y que es una carga altísima para el Sistema Nacional de Salud. *The Telegraph* hizo enseguida el cálculo que todos tenemos en mente. Los impuestos sobre el tabaco suponen 9.000 millones de libras; el gasto de Sanidad en los fumadores, 1.900. Se quejaba el eurófobo **Nigel Farage** de que la prohibición de fumar en interiores supuso la sentencia de muerte de miles de pubs, discotecas... y que prohibir fumar en sus terrazas matará la venerable tradición británica de ir al pub. Farage se pone dramático con esa muestra, «una más», de la «deriva socialista» de los laboristas «y de los conservadores» si no se suman a su ofensiva...

Pasa por alto la necesidad de los políticos de recaudar los impuestos del tabaco, del alcohol... En 2021, en España, subieron del 10% al 21% el IVA de las bebidas azucaradas y edulcoradas. Y cuando lo legalicen, harán lo propio con el cannabis. La cosa es recaudar, como con la gasolina y las emisiones. (¿Nos llegará el día? Los humanos también emitimos $CO_2$).

Lo normal sería que quisiéramos ahorrar y vivir más pero... preferimos el vicio a la virtud, aunque sea mortal y caro. La inteligencia artificial dirá que... Nos den.


PAPEL
LA REVISTA DOMINICAL
RUTINAS MICROSCÓPICAS QUE TE CAMBIARÁN LA VIDA
James Clear ha convertido sus 'Hábitos atómicos' en un fenómeno superventas con una fórmula sencilla: mejora tu día a día un 1%
Por Jose María Robles
Ilustraciones de Carmen Casado

# CULTURIST

EL DOCUMENTAL

## La Barbie negra, el juguete que rompió con el estereotipo de las muñecas rubias de ojos azules

*Por* ***Charlotte Davies***

Si hay algo que aprendimos de la *Barbie* de Greta Gerwig el año pasado, es que Barbie, el concepto, es mucho más que una muñeca de plástico vestida de punta en blanco, un canon de belleza supuestamente inalcanzable o simplemente una mujer rubia de ojos azules. Barbie puede ser hoy blanca, negra, asiática, abogada, científica o una chica normal y corriente. No siempre fue así. Durante décadas, millones de mujeres no se vieron reflejadas ni representadas por la muñeca de Mattel, que, lejos de ser un símbolo de empoderamiento, se convirtió en un motivo de lucha por la visibilidad y la igualdad. Tuvieron que pasar más de 30 años para que las jóvenes afrodescendientes dejaran de preguntarse: «¿Seré así cuando sea grande?».

*La Barbie negra* llegó en los años 80 y, ahora, la cineasta Lagueria Davis, sin ser precisamente admiradora de la muñeca, indaga en su propia historia familiar para contar, en un documental de Netflix, cómo fue su creación.

El relato parte de las memorias de Beulah Mae Mitchell, tía de la directora y una de las primeras empleadas negras de Mattel, a quien la dueña, Ruth Handler, le preguntó una vez cómo mejorar sus juguetes. Ella respondió con profundo deseo, y al mismo tiempo bromeando: «¿Y si creamos una Barbie negra?». Y así llegaron al mundo Christie y Julia, a finales de los años 60, aún no conocidas como Barbie, sino como «las amigas de...».

Las imágenes de archivo documentan la evolución en la textura del cabello, los rasgos faciales y los estilos de vestimenta de las muñecas, ya que, según afirman los protagonistas del relato, «no eran representativos de una mujer negra». Fue en ese momento cuando Kitty Black Perkins llegó a las puertas de Mattel. Era 1976, y la empresa juguetera jamás había contratado a una diseñadora negra.

«Investigué mucho. Hicimos varios sondeos de mercado con chicas jóvenes para ver qué querían exactamente. También lo hicimos con sus madres. Teníamos un equipo estupendo que trabajaba en la Barbie negra», explica la estadounidense en el documental.

**"Recuerdo que no me veía guapa, por la piel y el pelo que tenía. Al llamarla Barbie, dan a entender que lo negro también es bonito"**

El resultado de ese trabajo vería la luz en 1980, tres décadas después del lanzamiento original de la muñeca, y lo haría con aires de Diana Ross. «Quería que reflejara el aspecto de una mujer negra», se justifica Perkins. «Por eso opté por colores vibrantes, joyas llamativas, un peinado corto y una falda ajustada que dejara ver las piernas», además de darle labios más gruesos y una nariz más chata.

Este nuevo modelo se convirtió en una fuente de inspiración para Stacey McBride-Irby, quien, al igual que las otras protagonistas del documental –Shonda Rhimes y Misty Copeland–, no recuerda «haber tenido una muñeca negra de pequeña».

Para Rhimes, también creadora de la serie *Anatomía de Grey*, el lanzamiento de la Barbie negra marcó un punto de inflexión. «Si nunca has visto una muñeca que se parezca a ti y de repente ves una, puede ser un momento bastante chocante», reflexiona. Y añade: «Para mí, no eran muñecas. Eran ejemplos de lo que yo quería ser: doctoras y abogadas que viajaban y hacían cosas».

Desde la primera Barbie negra, Mattel ha lanzado diferentes muñecas que representan a mujeres afroamericanas influyentes en la historia, como Rosa Parks o Ella Fitzgerald, que forman parte de la serie *Barbie Inspiring Women*. La esgrimista Ibtihaj Muhammad también tiene su propia muñeca, con un *hiyab* idéntico al suyo, un logro que ella valora profundamente al compartir su experiencia con Barbie durante su infancia. «Recuerdo que no me veía guapa, por la piel y el pelo que tenía. Sentía que fallaba en algo», admite, entre lágrimas. «Al llamarla Barbie y no Barbie negra ahora, dan a entender que lo negro también es bonito».

*LA BARBIE NEGRA.*
***Dir. Lagueria Davis.***
***Ya disponible en Netflix***



***Tres de las muñecas Barbie negras que ha sacado Mattel desde 1980.*** NETFLIX

LA ACTRIZ

## Úrsula Corberó: "Apenas uso las redes sociales. Me siento una farsante, lo juro"

*Por* ***Luis Martínez*** *(Venecia)*

Úrsula Corberó (San Pedro de Vilamajor, 1989) está mutando. Y no lo decimos nosotros. Lo dice ella y como prueba presenta la película recién estrenada en Venecia y que atiende al nombre de *El Jockey,* de Luis Ortega. En ella, la actriz da la réplica al personaje de Nahuel Pérez Biscayart. Los dos son jinetes, los dos sufren una transformación radical y los dos ofrecen lo mejor de sí mismo en la cinta más inclasificable, libre y hasta mutante que ha pasado por el Lido. Tras el ruido de las ruedas de prensa, las alfombras rojas y los *spritzs* a destiempo, la que fuera Tokio en *La casa de papel* está ya cada vez más cerca de ser otra. En mutación.

**P. ¿Venecia es otra alfombra roja más o es diferente?**
**R.** Es completamente distinta. Tengo la impresión de saltarme pantallas de un golpe. Que mi primer festival con una película sea precisamente el de Venecia, me hace que tenga una sensación constante de nueces en el estómago. Justo antes de la rueda de prensa, tenía el estómago completamente bloqueado. Y habla alguien que se pasa el día comiendo. Todo lo nuevo se vive de forma distinta y está siendo increíble.

**P. También es un proyecto distinto por muchas razones. Por su naturaleza y porque hasta ahora había trabajado solo en Estados Unidos y España...**
**R.** Llevo años insistiéndole a Luis [Ortega] para que me llame. Estoy obsesionada con hacer otro tipo de cine menos convencional o más experimental, como se quiera. La prioridad es ésa. Que me llaman desde Argentina para hacerlo, pues ahí que me voy. Estoy dispuesta a ir a cualquier lado.

**P. Se diría por lo que dice que huye de la imagen más evidente de Úrsula Corberó que podamos tener todos. ¿Es así?**
**R.** Prefiero pensar que *El Jockey* ha sido la respuesta a una necesidad personal que tiene que ver con una sensación de liberación. Quería dejarme ir, soltarme... Luis, aparte de ser un autor increíble, es una persona muy sensible, talentosa, loca. Bueno, loca no, está como una puta cabra. Y eso me encanta. Me llama mucho la atención trabajar con gente que es tan diferente a mí.

**P. ¿Se considera una personal cabal y muy cuerda?**
**R.** Yo también estoy un poco loca, pero las mías son locuras distintas.

**P. Cuando habla de liberarse, ¿se refiere a olvidarse del personaje de Tokio de *La casa de papel* que le ha dado a conocer en el mundo?**
**R.** Siempre que hablo de *La casa de papel* intento escoger mis palabras con mucho cuidado. Lo que no quisiera nunca es pasar por una desagradecida. Ahora que ha pasado tiempo, echo la vista atrás y me doy cuenta de que aquello fue muy intenso, para lo bueno y para lo malo. Fueron muchísimas cosas y todas completamente desconocidas. Y luego, la enorme

repercusión. Aunque tengo claro que el éxito no dependió de los que trabajamos ahí de forma individual, sino de todo el conjunto. Fue una especie de fiebre colectiva.

**P. ¿Es de eso de lo quiere alejarse ahora?**

**R.** Ahora siento que necesito experimentar de una forma por así decirlo un poco más artística. No digo que la serie no requiriera un trabajo interpretativo, pero la acción era más importante. Me apetece indagar, experimentar y descubrir cosas nuevas.

**P. Pongámonos en el día que recibió el guion de *El Jockey*. ¿Qué es el primero que pensó?**

**R.** Lo primero que pensé es que no entendí nada. Esa fue mi primera reacción.

**P. ¿?**

**R.** Sí, y me encantó no entender nada. Soy una actriz de cine comercial y estas cosas no me pasan a menudo. Me pareció fascinante y me lo tomé como una aventura. Estaba convencida de que ya lo iría entendiendo a medida que avanzara el rodaje. Y así fue. Fue un trabajo de descubrimiento. Iba todos los días al rodaje y entre lo que me imaginaba que iba a pasar y lo que finalmente ocurría había una distancia enorme. Trabajar con Luis, decía, no tiene nada que ver con nada. Es como una experiencia religiosa.

**"Lo primero que pensé cuando recibí el guion de Luis Ortega es que no entendía nada. Y me encantó esa sensación"**

**P. Hay varios asuntos que atraviesan la película y uno de ellos es el de la identidad. Tanto el personaje del protagonista como el suyo se transforman y acaban siendo otra persona. ¿Le atrae la idea de ser diferente a quien los demás creen que es?**

**R.** Si soy honesta tengo que reconocer que el asunto de la identidad no lo pillé al principio. Solo a mitad del rodaje comprendí que se trataba de eso. Y poco a poco te das cuenta de que, en verdad, la identidad es un poco una falsedad. Parece que somos y jugamos a ser como nos mostramos, pero el verdadero yo nadie sabe exactamente lo que es. Somos muchas personas a la vez.

**P. Se diría que acaba de dar con una refutación de las redes sociales... ¿Cómo ha cambiado la vida de un actor desde que existen?**

**R.** No soy capaz de responder porque en verdad todo cambia constantemente demasiado rápido. Lo que me niego es a que la exposición pública acabe con ese misterio que es tan necesario para este oficio. Si lo piensas, te das cuenta de que la gente asume un poco que todo es mentira. La gente no es tonta. Lo que hacemos es enseñar en la red un personaje que has montado. Pero no solo yo o la gente más o menos famosa, todo el mundo hace lo mismo. Todos somos actores y siempre enseñamos lo mejor. A veces pienso de que si fuéramos realmente como aparentamos en el mundo virtual, no habría problemas de ningún tipo. Ahí rozamos la perfección. Por eso, y volviendo a la identidad, está claro que lo que seamos de verdad es lo contrario de lo que queremos que vean los demás de nosotros. Y luego está el asunto ése de la celebración constante de la felicidad...

**P. ¿A qué se refiere?**

**R. Sí, nos han vendido un concepto de felicidad y de estar en paz con uno mismo que no existe. Puedes ser feliz un día concreto, pero es imposible serlo todos los días del año y en todo momento hasta que te mueras. Hay que ser consciente de las atrocidades que diariamente pasan en la vida y eso impide estar permanentemente en estado de euforia como se nos vende.**



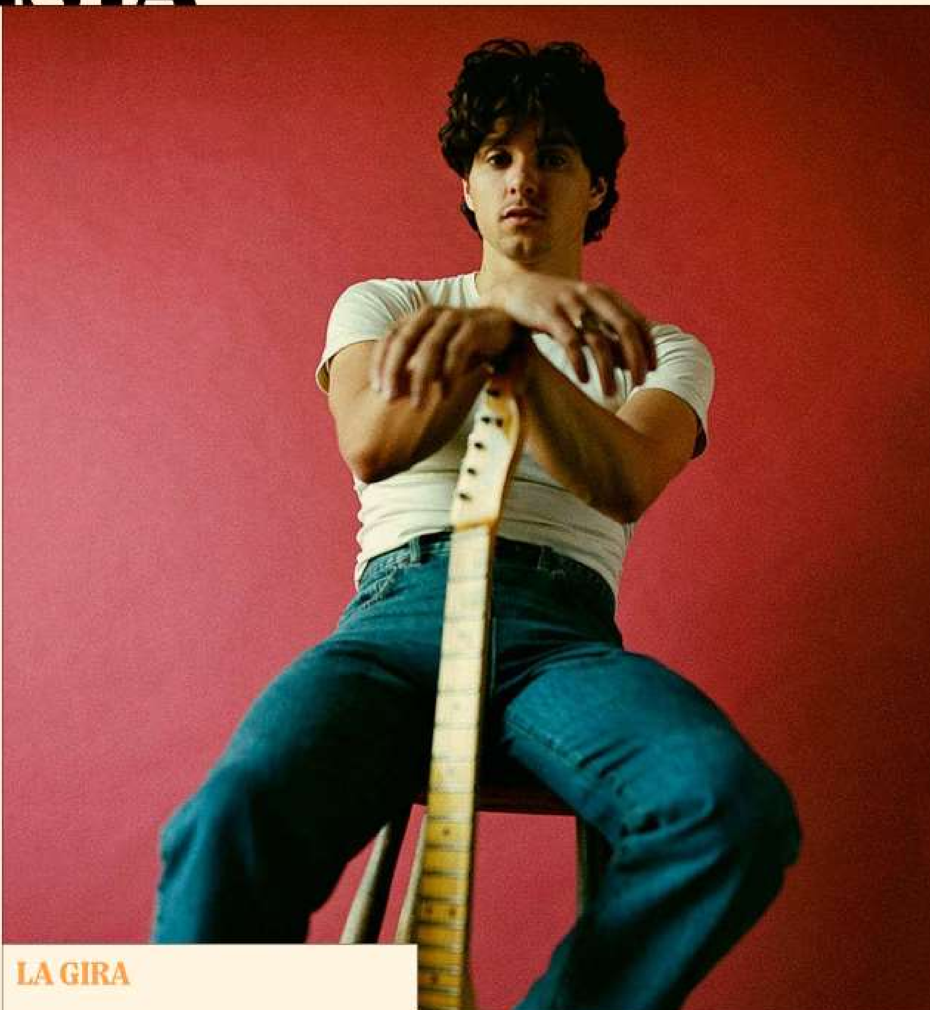
*La actriz Úrsula Corberó, en la alfombra roja de Venecia.* EFE/EPA/FABIO FRUSTACI

**P. ¿Su desengaño de las redes sociales es cosa de la deriva de la conversación o es real?**
**R.** Es real, de hecho he dejado de sacar muchas cosas. Últimamente estoy publicando muy poco. Me siento una farsante, lo juro. Me digo: «¿A quién quieres engañar?». Me veo guapa en una foto y me digo: «Voy a subirla». Pero al rato me pregunto: «Pero, ¿para qué?». Por otro lado, lo que tampoco hago es subir una foto en la que esté fea. Así que, por una razón u otra, cada vez me dejo ver menos en las redes.
**P. El protagonista de *El Jockey* se despierta de un accidente y renace como mujer. El suyo descubre el amor homosexual en ese mismo proceso de mutación...**
**R.** Lo entiendo como una lectura a todos los cambios radicales, rápidos y constantes que estamos viviendo. Lo que tiene cosas buenas y cosas malas. Vivimos un tiempo acelerado en todos los aspectos. No solo en lo que se refiere al feminismo o al asunto de la transexualidad, sino en todo. Al respecto, lo único que puedo decir es que siento vértigo. Pero, por otro lado, es muy liberador. En poco tiempo se están consiguiendo cosas muy importantes. Son asuntos que han sido tabús durante mucho tiempo, que han estado ocultos, y es bueno que, de golpe, se hable de ellos y estén en la conversación pública. Aunque den vértigo, nos liberan.

**"Siempre me he visto, desde muy pequeña, donde estoy ahora. A veces me equivoco, pero también funciona equivocarse"**

**P. Si mira hacia atrás, ¿cómo se ve a sí misma? ¿Se imaginaba donde está ahora cuando decidió ser actriz?**
**R.** Sí, siempre. Siempre lo he tenido muy claro.
**P. Impresiona la asertividad.**
**R.** Yo, desde que era una niña, pensaba en el futuro y me veía exactamente donde estoy ahora.
**P. ¿Tenía algún referente en la familia o cercano en el que mirarse?**
**R.** En absoluto. Empecé de muy pequeña haciendo anuncios en Barcelona. No me cogían en los castings, pero yo insistía. Era cosa mía. Mi madre me aconsejaba que lo dejara. Me decía: «Basta ya, cariño, vamos a comernos unos churros, te compro una Barbie y pensamos en otra cosa». Pero yo no quería dejar eso por nada del mundo. Iba a selecciones donde había centenares de niños con sus madres, pero no me desanimaba para nada. Lo tenía claro. Y no sé por qué. Quizá por el programa *Lluvia de estrellas*. Me obsesioné con él. Recuerdo que mi padre llevaba un dibujo en la cartera que le hice. Era un trípode de una cámara. Hasta ese punto tenía las cosas claras.
**P. ¿Y lo de los referentes en la familia que le preguntaba?**
**R.** Mi padre era artista porque era ebanista. Sin duda, lo considero una forma de arte. Mi madre, en cambio, siempre ha sido más pragmática, más comerciante. El único referente quizá claro haya sido una hermana de mi madre que era soprano. Pero tampoco es que ella me animara. Salió de mí. Siempre he estado obsesionada con que me vieran. Era acercarme a un escenario y olvidarme de todo.
**P. ¿Y ya sabe qué tipo de actriz quiere ser de ahora en adelante?**
**R.** Ni idea, ni idea. Me estoy buscando. Yo lo único que hago y he hecho es dejarme llevar.
**P. ¿Y le funciona?**
**R.** Sí. A veces me equivoco, pero también funciona equivocarse.
**P. ¿Cuál ha sido el mayor error de su carrera?**
**R.** Ha habido proyectos que, profesionalmente hablando, han sido un desastre, que lo he pasado mal, que he sufrido, que me he sentido ninguneada o poco valorada. Pero...
**P. ¿Hasta el punto de sufrir abusos?**
**R.** Vamos a decir que no. Prefiero no mojarme.

***EL JOCKEY*, de Luis Ortega, se acaba de presentar en el Festival de Venecia**



*El vocalista de The Vamps, Bradley Simpson, en un retrato para promocionar su gira en solitario.*

LA GIRA

# Bradley Simpson, líder de The Vamps, se la juega solo: "Es otra forma de expresarme"

*Por* ***Raquel R. Incertis***

Si al Bradley Will Simpson (Birmingham, 1995) de 10 años que grababa *covers* de Arctic Monkeys en su cuarto le hubieran dicho que algún día estaría en la cresta de la ola, no se lo habría creído. Para empezar, porque asegura que el éxito «es relativo» y que nunca fue su meta. Por eso nunca le ha obsesionado que su nombre apareciera en la prensa y su cara en los pósters de las revistas para adolescentes. Sólo quiere hacer música, y no ha parado de hacerlo desde que tiene memoria. Tocar, cantar y componer.

«A quien le guste lo que hago, bien. Y a quien no, también. No me preocupa. En esta profesión nunca le gustas a todo el mundo», dice desde Londres a *Papel* a través de Zoom. Explica que la noche anterior trabajó hasta tarde y ahora acusa un madrugón para charlar con nosotros, pero no pierde la sonrisa. La vida de Brad, como le llaman sus colegas, cambió en 2011 al recibir un mensaje de James McVey, otro joven músico inglés que buscaba formar una banda. McVey le descubrió a través de sus vídeos de YouTube, y juntos empezaron a escribir canciones. Simpson asumió el rol de vocalista; después llegarían el batería Tristan Evans, con el que contactaron a través de Facebook, y el bajista Connor Ball que tenía un amigo en común.

Así nació The Vamps, que comenzó a despuntar en el panorama británico gracias a los millones de visitas que recibió su versión de *Live While We're Young*, uno de los éxitos de One Direction. Sí, esa *boyband* en la que se curtió Harry Styles. Dos años después, en 2014, lanzaron su primer disco, cuyo *single Can We Dance* debutó en el segundo puesto de las listas en Reino Unido –justo debajo del ya mítico *Counting Stars* de OneRepublic–, aunque en España no sonó demasiado.

**"Es fundamental para la banda estar en armonía y dedicarle tiempo, pero también que seamos felices individualmente"**

En medio de la preparación del décimo aniversario de la banda, Simpson decidió embarcarse en un proyecto en solitario con el que explorar hasta dónde podía llegar. No era el primero del grupo en hacerlo, pero sí el más conocido y con más oportunidades de triunfar. Sin embargo, no hubo rencores ni polémicas.

«Los chicos me han apoyado muchísimo desde que tuve esa conversación con ellos. No solo somos compañeros, somos amigos, llevamos 10 años juntos en esto. Todos entendemos que, al igual que es fundamental para la banda estar en armonía y dedicarle tiempo, tenemos que ser felices a nivel individual y darnos nuestro espacio. Es una expresión musical

alternativa», confiesa. «Además, da mucha seguridad el saber que el grupo va a ser una constante en nuestras vidas, que volvemos y todo sigue como siempre».

Con tres adelantos de su primer disco como solista, *Cry at the Moon*, *Picasso* y la recién publicada *Daisies*, Bradley Simpson suma 150.000 oyentes mensuales en Spotify a los 7.000.000 oyentes que consumen los cinco álbumes de estudio de The Vamps hasta la fecha: *Meet The Vamps* (2014), *Wake Up* (2015), *Night & Day: Night Edition* (2017), *Night & Day: Day Edition* (2018) y *Cherry Blossom* (2020).

En 2010, la nueva edad dorada de las *boybands* británicas, los chicos de The Vamps ocupaban un discreto segundo plano frente al furor internacional en torno a One Direction. Su éxito en España fue relativamente modesto. Sin embargo, en Reino Unido, la banda liderada por Simpson compartía *fandom* con el grupo de Harry Styles.

«Nunca me han comparado con nadie, aunque sé que es un recurso fácil», admite. «Cuando comenzamos había muchas bandas de pop increíbles, pero creo que nos cuidamos de tener una identidad y un estilo propios, y eso es lo que estoy haciendo con mi carrera que, al fin y al cabo, no es tan larga. Quizá dentro de unos años, la cosa cambie».

Criado entre vinilos de AC/DC, Foo Fighters y Nirvana, y educado en las letras de Led Zeppelin y The Beatles, Bradley Simpson cita también a bandas *indies* inglesas menos conocidas como Two Door Cinema Club, Little Comets y Reuben, entre sus influencias de preadolescente. «Sentía la cultura local como algo más real, no sé cómo explicarlo. Como que, a pesar de que todos eran de diferentes partes del Reino Unido, había una especie de familiaridad cuando escuchaba sus canciones. Hay mucho de ello impreso en mi propia música, porque es con lo que crecí», cuenta.

Pero, en 2024, ¿qué lugar ocupa el pop-rock en inglés ante el imperio de los ritmos urbanos latinos, que se cuelan en las primeras posiciones de las listas internacionales? «Creo que nuestra música está en un buen momento. Da la sensación de que hay menos fronteras y barreras, y creo que el género está un poco menos dominado por las corrientes puramente comerciales», opina Simpson. «Es un momento muy emocionante en la música; hay un gran movimiento en Estados Unidos y una oleada de increíbles músicos latinoamericanos buscando cruces y colaboraciones muy interesantes. No creo que un género domine. La gente, tanto artistas como consumidores, es más abierta de mente que hace unos años».

Simpson dará en otoño dos conciertos en España como parte de su tour europeo, con *sold outs* en Londres, Ámsterdam, Berlín y París: el 17 de octubre en la sala Wolf de Barcelona y el 18 en la sala Changó de Madrid. Es la primera vez que pisa los escenarios de nuestro país en solitario; la última visita la hizo con The Vamps en La Riviera madrileña. «Tenía muchas ganas de volver, el público español es muy entregado y siempre me ha demostrado mucho cariño», dice. En esta ocasión, Simpson interpretará los *singles* y también algunas canciones inéditas del álbum (aún sin nombre) meses antes de su lanzamiento, porque le gusta «sentir cómo las recibe la gente, notar si las vibraciones son buenas para saber por dónde continuar».

Entre esas vías que tomará en esta nueva etapa se encuentran posibles colaboraciones con artistas a los que admira. Lo hizo con la argentina Tini en *It's a lie*, en 2017, y también con Sabrina Carpenter en *Hands*, cuando todavía no era la estrella emergente de la que todo el mundo habla, como ocurrió gracias al *hit Expresso*. Simpson se deshace en elogios con la intérprete de *Short 'n Sweet* y afirma que le encantaría repetir, esta vez como dueto: «Sabrina se merece el reconocimiento y estoy muy feliz de ver el gran momento que está viviendo».

También confiesa Simpson que moriría por una colaboración con Pharrell Williams o con la banda Blossoms. Al acabar, nos pide también recomendaciones de músicos españoles para añadir a la lista: «Tengo que ampliar horizontes, me gusta escuchar de todo y tener nombres en el radar. Es guay, siempre hay alguien que te sorprende».

**ASESINO EN SERIE**



# 'Colin de cuentas', una lección estrafalaria sobre el amor donde el perro es el protagonista

*Por* ***Alberto Rey***

En 2019, la melodía de *Catastrophe* terminó con una nota rara, inesperada y disarmónica. Una de las mejores comedias televisivas de los últimos años cerraba su cuarta y última temporada con una secuencia en la que la incertidumbre volvía a las vidas de Sharon (Sharon Horgan) y Rob (Rob Delaney). *Catastrophe* se despidió de manera un poco críptica pero también con su sencillísima y desarmante tesis fundacional tan limpia como al principio: el auténtico amor es tenerse el uno al otro, pase lo que pase. Horgan y Delaney, sus creadores, siempre tuvieron claro que el cinismo de sus personajes sólo era un envoltorio divertido, que los dramas de sus vidas no eran chistes y que a la casualidad imposible que había juntado a los Rob y Sharon ficticios (a los reales los juntó Twitter, qué cosas) siempre podría salirle una pariente diabólica capaz de destruirlo todo. Uno se enamoraba de *Catastrophe*, de Rob y de Sharon, de la idea que sostiene la serie y de lo frágil y delicada que ésta es.

Siempre llamó la atención que, en la vida real, Sharon Horgan y Rob Delaney solo fuesen amigos. Que la química sobrenatural que desplegaban en pantalla fuese en gran parte técnica interpretativa. En eso *Catastrophe* y *Colin de cuentas* se diferencian un poco: los protagonistas y creadores de *Colin*, Harriet Dyer y Patrick Bramall, sí son pareja. En todo lo demás, su serie es la hermana australiana de *Catastrophe*. Ambas tienen mucho en común: una pareja que se construye sobre una situación delirante, dos perdedores carismáticos, un romanticismo tan verosímil como aspiracional, un sentido del humor finísimo (y con frecuencia finamente cafre) y una capacidad casi sobrenatural de mantener la tensión dramático-cómico-romántica, algo que muchas películas de menos de dos horas de duración no logran.

**El amor no se merece, no se encuentra, no crece en los árboles. A Gordon y Ashley les une la determinación de seguir juntos**

Gordon (Patrick Bramall) y Ashley (Harriet Dyer) se conocen cuando él atropella a un perro por distraerse mirando la teta que ella le enseña. Créanme: una situación tan estrafalaria da lugar a la mejor comedia romántica de la televisión actual. Pronto entendemos por qué *Colin de cuentas* tiene ese (estrafalario también) título. La serie enseguida alcanza la velocidad crucero, ofreciéndonos una galería de personajes secundarios de los que no querremos separarnos nunca. Sobre todo Colin, claro, ese perrete con ruedas que, en una perfecta metáfora de cómo a veces hay que apostar de manera directa y clara por el amor, mantiene unidos a Gordon y Ashley. Todo lo que podría separarlos intentará hacerlo. La diferencia de edad (él pasa de los 40, ella acaba de estrenar los 30), los secretos del pasado (ella está perdida, él un poco roto) y sus respectivas familias, a cual más circense, conseguirán, si no enfrentarlos, sí hacerles ver lo complicado de un juego, el de la pareja, en el que tanto ellos como su serie creen firmemente. Pero *Colin de cuentas* no es un panfleto romántico *cuqui* y confortable. No esperen «la magia del amor» en ella. Al contrario, se trata de una historia sobre cómo el amor se hace. No se encuentra, no se merece, no crece en los árboles: se hace. A Gordon y Ashley sólo les une su determinación de seguir juntos. Nada más y nada menos. Bueno, eso y un animalillo tan inocente e indefenso como humorísticamente inexpresivo. *Colin de cuentas*, cuyas dos temporadas están disponibles en Movistar+, da para unas cuantas entregas más. Ojalá las tenga. Aunque termine con Gordon y Ashley nadando en una playa peligrosa y preguntándose «¿y ahora... qué?». Juntos, eso sí.

***COLIN DE CUENTAS. Una serie de Patrick Bramall y Harriet Dyer. En Movistar+***



*Un momento de la comedia romántica australiana 'Colin de cuentas'.* MOVISTAR+

# EL GURÚ DE LA AUTOAYUDA QUE VENDE 20 MILLONES DE LIBROS

**'Hábitos atómicos'.** Hablamos con James Clear, autor del manual de crecimiento personal más exitoso en todo el mundo, cuando millones de españoles se plantean cambiar sus rutinas en la vuelta al trabajo. "Las pequeñas mejoras son hechos apenas perceptibles, pero a la larga pueden ser más significativas", dice

*Por* ***Jose María Robles****. Ilustraciones de* ***Carmen Casado***



Cambiar de estilo de vida es como bailar tango en una canoa con el fondo agujereado. Implica un forcejeo incluso ridículo con nuestro yo conformista y se asocia a una transformación ajena a la noción de equilibrio. En comparación, hacer dos flexiones al día, levantarse cinco minutos antes o ahorrar unos eurillos cada semana parecen poca cosa. Nadie se pondrá cachas, se sentirá ultraeficiente o se volverá un genio de las finanzas con estas acciones aparentemente insignificantes, que tendemos a minusvalorar porque no se traducen en resultados inmediatos.

Para James Clear, sin embargo, las pequeñas modificaciones son precisamente las que generan una diferencia mayúscula. Tomar una decisión que suponga un 1% de mejora o un 1% de empeoramiento quizá sea intrascendente en un momento concreto, pero en el transcurso de una vida marca la diferencia entre la persona que somos y la que podríamos ser, sostiene de forma contraintuitiva.

«Ya se trate de perder peso, de establecer un negocio, de escribir un libro, de ganar un campeonato o de alcanzar cualquier otra meta, nos presionamos para realizar una mejora que sea digna de convulsionar el planeta y de la que todo el mundo hablará», dice. «Las pequeñas mejoras del 1% son hechos apenas perceptibles. Pero a la larga pueden ser más significativas. La diferencia que las pequeñas mejoras pueden provocar es realmente sorprendente [...] Si logras ser un 1% mejor cada día durante un año, terminarás siendo 37 veces mejor al final del período. Por el contrario, si deterioras tu conducta un 1% cada día, al final de un año habrás llegado casi a cero».

Clear, por si todavía no lo conoce, es la indiscutible megaestrella de la literatura de crecimiento personal gracias a un manual de instrucciones del que se han vendido más de 20 millones de ejemplares en todo el mundo, y que en España (400.000 copias despachadas) avanza ya por la 32ª edición. *Hábitos atómicos* (Diana) expone su método de cuatro pasos para desarrollar hábitos favorables (señal, anhelo, respuesta y recompensa) y propone diversas estrategias para prosperar en el terreno de la salud, el dinero, la productividad, las relaciones sociales... o todo a la vez.

En la guía también promociona su regla de los dos minutos, con la que el consultor nacido hace 38 años en Hamilton (Ohio), licenciado en Biomecánica y con un máster en Administración de Empresas, invita a reducir cualquier hábito a su mínima expresión temporal para consolidarlo (si es positivo) o abandonarlo (si es negativo). Un texto que los entrenadores de la NBA, la NFL y la MLB (béisbol) recomiendan a sus pupilos y en el que el maratoniano Eliud Kipchoge reconoció estar enfrascado días antes de colgarse la medalla de oro en los Juegos de Tokio. *Hábitos atómicos*, de hecho, ilustra varias de sus enseñanzas teóricas con casos de éxito protagonizados por deportistas o equipos, como la Federación Británica de Ciclismo.

Sus *tips* han atraído, asimismo, a otros sectores altamente competitivos. Sin ir





más lejos, a la élite empresarial. Multinacionales de la lista *Fortune 500* inscriben a sus directivos en la escuela online de Clear (Habits Academy) para que absorban sus enseñanzas y las pongan en práctica. Que nadie se asuste: lo de *atómico* no remite al poder devastador de su planteamiento, sino al tamaño minúsculo de los hábitos a los que se refiere, pequeños como un átomo.

¿Es consciente de que siempre se anuda los cordones del zapato derecho antes que del izquierdo? ¿Se ha parado a pensar en por qué se pone ropa holgada por defecto nada más volver del trabajo? ¿Alguna vez se ha sorprendido frente a la nevera sin saber muy bien cómo ha llegado hasta allí? Deje de imaginar a Homer Simpson y esas ruedecitas dentadas que dan vueltas sobre su calvorota. La vida de cualquier adulto en la sociedad contemporánea es una sucesión de automatismos. Después de décadas de programación mental, nos deslizamos sin darnos cuenta por patrones de comportamiento preestablecidos como si el día a día fuera el tobogán de un parque acuático.

Hasta que llegan las vacaciones de verano –quien tiene esa suerte– y las rutinas de repente desaparecen. Y luego, cuando se termina el descanso estival e igual que sucede a principios de año, miles de personas se plantean romper con sus dinámicas habituales y juran que esto a partir de ahora va a ser así en vez de asá.

«Los hábitos son un tema atemporal. Ha habido autores que han escrito sobre ellos mucho antes que yo y habrá otros que lo harán después», confiesa por videollamada Clear sin darse aires y con físico de *crossfitero*. «Hay que tener en cuenta que olvidar, desviarse del camino y distraerse es muy humano. Así que volvemos a estas cuestiones no porque nunca hayamos escuchado antes hablar de ellas, sino porque es bueno que nos las recuerden. *Hábitos atómicos* resulta atractivo porque ofrece el tipo de consejo que necesitamos oír una y otra vez», explica cuando se le pregunta por el tremendo tirón de su trabajo. Y, de paso, por superventas recientes enfocados en los detalles cotidianos y la disciplina como *Hazte la cama* (2018), del almirante retirado William H. McRaven, responsable de la operación que eliminó a Bin Laden y hoy gurú del *coaching*. O *El poder de los hábitos* (2019), del periodista Charles Duhigg, que estuvo tres años seguidos en la lista de *best sellers* de *The New York Times*.

**P. Septiembre suele presentarse como un momento de regeneración y, en cierto modo, de purificación. ¿Qué le diría a las personas que afrontan este trance?**

**R.** Que se hicieran algunas preguntas. La primera sería en qué etapa vital se encuentran ahora mismo. Hay muchas circunstancias que indican un cambio de estación. Por ejemplo, el comienzo en un nuevo trabajo o la mudanza a otra ciudad. Casarse, tener hijos o ver cómo estos se independizan serían otras. Cuando se produce un cambio de etapa, los hábitos a menudo necesitan cambiar. La segunda pregunta sería: ¿pueden mis hábitos actuales conducirme al futuro que deseo? Si es así, entonces tal vez todo lo que necesitan es paciencia. Si no, de nuevo, algo debe cambiar. Y la tercera pregunta sería: ¿para qué estoy persiguiendo mi mejor versión? Cada persona lo hace por razones distintas: para ganar más dinero, para pasar más tiempo en familia, para sacar partido de la libertad creativa... Tener una respuesta precisa para cada una les colocaría en una mejor posición para descubrir qué hábitos tienen que desarrollar.

Vayamos al turrón. James Clear, alguien que podría pasar por un cruce entre Stephen King, Warren Buffett (página 30: «Los hábitos son el interés compuesto de la superación personal») y el Cholo Simeone, afirma que el verdadero cambio de conducta es un cambio de identidad: una persona dispuesta a dejar el tabaco de una santa vez no dice 'Estoy intentando dejar de fumar' cuando le ofrecen un *piti*; dice sin rodeos 'No soy fumador'. El consultor basa su modelo en las teorías cognitiva y conductista y echa mano, además de la Psicología, de reflexiones y estudios procedentes de la Neurociencia, la Biología y la Filosofía.

En la primera lección descompone el atajo cognitivo que es todo hábito en cuatro pasos: la señal (el desencadenante del proceso en el cerebro que inicia determinada conducta), el anhelo (la fuerza motivacional que hay detrás de cada hábito), la respuesta (el hábito en sí, que puede ser una acción o un pensamiento) y la recompensa (el fin). Luego, y a lo largo de 300 páginas, despliega un esquema especular con cuatro leyes para crear un buen hábito: hacerlo obvio, hacerlo atractivo, hacerlo sencillo y hacerlo satisfactorio. Y otras cuatro para eliminar uno malo: hacerlo invisible, hacerlo poco atractivo, hacerlo difícil y hacerlo insatisfactorio.

**P. ¿Cuáles son las más difíciles de cumplir y por qué?**

**R.** La más complicada para crear un buen hábito es hacerlo simple. Querer abarcar más de lo que se puede es natural, porque todos nos dejamos llevar por el entusiasmo... Mi objetivo es escribir una única oración al día. Casi siempre escribo más, pero ésa es mi pretensión... Para eliminar un mal hábito lo más difícil es hacerlo poco atractivo. Si sabes que un donut está bueno no puedes reprogramar tu cerebro para convencerlo de que no lo está. Por eso, cuando se trata de eliminar un mal hábito, recomiendo empezar por hacerlo invisible o hacerlo difícil.

**P. Identifique el hábito más nocivo de Occidente.**

**R.** La falta de autoconciencia y de reflexión crítica. Si no revisas cómo inviertes tu tiempo y tu atención, te encontrarás siendo arrastrado ciegamente por la inercia. Y, al cabo de un tiempo, te percatarás de que tu vida está en un lugar donde no quieres que esté.

El ganglio basal es la región del cerebro que regula los hábitos, las adicciones y los procesos de aprendizaje. Un estudio realizado por el MIT en 2005 permitió descubrir que los hábitos más arraigados jamás se eliminan totalmente, ya que en esta región-depósito se almacena su *plantilla* para reactivarla a la más mínima señal. Este reaprovechamiento de memoria explicaría por qué los ex fumadores corren el riesgo de recaer en el tabaquismo con un solo cigarro años después de haberlo dejado. Clear dedica las últimas páginas justamente a revelar *El secreto para alcanzar resultados que duren* en relación a asuntos como la personalidad, la crianza o la curiosidad.

**P. ¿Se robotiza la vida si todo lo convertimos en un hábito? ¿Nos expone dicha simplificación en mayor medida a intereses ajenos relacionados con la manipulación y el control?**

**R.** No y sí. Los hábitos no limitan la libertad, sino que la ensanchan. Alguien con buenos hábitos financieros está en una mejor posición para tomar decisiones sobre dónde gasta su tiempo y su dinero que quien tiene malos hábitos financieros y se pregunta de dónde va a salir el próximo dólar. Alguien con buenos hábitos de lectura siente que está al día, mientras que



**"Lo malo de los hábitos es que cuando te acostumbras a hacer las cosas de cierta manera dejas de aprender"**

**"Hacerlo simple es lo más complicado de adoptar un buen hábito. Mi objetivo cada día es escribir una sola oración"**

quien tiene malos hábitos de lectura siente que está descolgado en la curva de aprendizaje. Dicho esto, existe el riesgo de que no prestemos atención a los detalles y que repitamos los procesos a ciegas. Imaginemos a un cirujano que ha estado operando de cierta manera durante 10 años y cuando surge una nueva tecnología, dice: 'Mis pacientes presentan buenos resultados, voy a seguir haciéndolo a mi manera'. Cinco años después, sus resultados no serán tan buenos como los de sus pares por su terquedad... Lo malo de los hábitos es que cuando te acostumbras a hacer las cosas de cierto modo, dejas de aprender.

**P. «Es muy complicado mantener una actitud zen en una vida llena de distracciones», subraya. ¿Tiene la percepción de que en nuestra era de la multitarea es más difícil eliminar un mal hábito que en cualquier época anterior?**

**R.** Hay muchos aspectos de la sociedad contemporánea que dificultan la supresión de malos hábitos. La tecnología y, en concreto, los *smartphones* y las redes sociales, hacen que estemos mirando pantallas todo el tiempo e impiden eliminar esos hábitos si tenemos el dispositivo cerca constantemente. Yo dejo mi móvil en otra habitación diferente en la que esté hasta la hora de la comida. No puedo hacerlo todos los días, pero sí siete de cada 10. Esa es una manera de intentar estructurar mi entorno para poder centrarme en las cosas en las que quiero poner el foco y no dejar que el teléfono determine cómo va a transcurrir mi día.

James Clear, entre cuyos hábitos no está el de conceder entrevistas –ésta es una rara excepción–, se abre literalmente las carnes en la introducción de su libro para dar a conocer su historia de superación personal. A los 15 años disputó un partido de béisbol que jamás olvidará. Su sueño era convertirse en profesional de este deporte, superando a su padre. Al compañero que estaba a su lado se le resbaló el bate, éste voló por el aire y le reventó la cara: nariz rota, fracturas múltiples en el cráneo y las cuencas de los ojos hechas picadillo. Tuvo que ser evacuado en helicóptero en plena conmoción, fue inducido al coma y el hospital puso a un cura al servicio de sus padres. Pudo pasar lo peor.

Meses de rehabilitación más tarde, aquel chaval sucumbió a la depresión al darse cuenta de que no podría ganarse la vida golpeando una pelota con un palo. Cuando llegó a la universidad era un adolescente inseguro y desorientado. Justo entonces, rodeado de otros jóvenes que se pasaban la noche jugando a la consola y tenían sus dormitorios como si los hubiera arrasado un tornado, descubrió el poder de los pequeños hábitos. Y su propio potencial para instar a otros a modificarlos.

**P. Escribe: «Nosotros no elegimos nuestros primeros hábitos, imitamos los que vemos a nuestro alrededor. Seguimos un guion heredado por nuestras familias y nuestros amigos, la iglesia a la que asistimos, la escuela donde estudiamos, la comunidad y la sociedad». ¿El distanciamiento personal tiene un impacto negativo en los hábitos?**

**R.** Es una pregunta interesante. Ya estamos viendo mucho de eso. El mundo es más digital o, por decirlo de otra forma, menos humano que antes. Pasamos cada vez más tiempo interactuando con pantallas y menos cara a cara con otras personas. Y, ciertamente, eso va a tener un impacto sobre el comportamiento. Las ideas y creencias que imitamos ahora no provienen de personas con las que hemos hablado, sino de las redes sociales, de las publicaciones que leemos y de las notificaciones que recibimos. Eso genera una diferencia de actitud y, en última instancia, una diferencia de conducta. No sé si es algo bueno o malo. Mi intuición es que tiene un efecto negativo, aunque hay muchas cosas positivas que surgen de la conexión digital y la circulación de ideas.

*El consultor James Clear, autor del superventas 'Hábitos atómicos'.*

**P. ¿Qué mal hábito le ha costado más suprimir a usted y de qué buen hábito está más orgulloso?**

**R.** El que más me cuesta abandonar es el de acostarme tarde. Antes de tener hijos dormía bastante bien, pero desde que soy padre me resulta mucho más difícil. A eso de las nueve de la noche, cuando ya voy teniendo sueño, miro algunos *mails* o trabajo un poco. Cuando me doy cuenta son las 11 o ya es medianoche... Estoy orgulloso de dos buenos hábitos. Uno es mi hábito de escritura. Redacté un artículo todos los lunes y jueves durante los tres primeros años de *jamesclear.com* [El blog que abrió en 2012 y que ha mutado en una *newsletter* semanal con 3,5 millones de suscriptores]. Ese hábito impulsó muy carrera. El otro es el hábito de hacer ejercicio, que me ha resultado muy útil durante la última década y media. Diría que es el hábito más importante de mi vida.

Los truquitos de Clear para ver menos tele o beber menos cerveza podrían usarse como material para una *sitcom* casera. A sus detractores, en cambio, no les hacen tanta gracia sus estrategias. Como sucede con cualquier fenómeno de masas, apenas hace falta buscar en internet para encontrar refutaciones de su método. En el ámbito profesional también tienen algunas enmiendas. Buenaventura del Charco es psicólogo sanitario y autor de *Hasta los cojones del pensamiento positivo* (2024) y *Te estás jodiendo la vida. Olvídate de tu mejor versión y empieza a ser tú* (2023, ambos en Martínez Roca). «*Hábitos atómicos* plantea la idea de descomponer las grandes metas en metas pequeñas. Esto, que el autor explica bien y de forma sencilla, tiene sentido. Cuando tú te pones frente a algo muy grande y no cuantificable, te frustras y te genera cierto pensamiento dicotómico de blanco o negro: o he perdido 20 kilos o no estoy avanzando nada», concede.

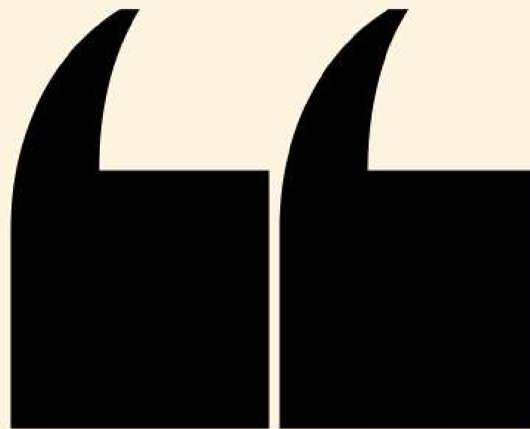
**"La falta de autoconciencia y reflexión crítica es el hábito más nocivo de Occidente. Sin ellas, te verás arrastrado por la inercia"**

**"Muchos aspectos de la sociedad actual dificultan la supresión de malos hábitos, como los 'smartphones' y las redes sociales"**

«La cuestión es si realmente yo puedo abordar ese 1% descontextualizado de todo lo demás», cuestiona. «¿Tener 50 años y dos hijos no influye en tener energía y tiempo para poner el foco en ese 1% que estoy cambiando? ¿El resto de áreas de mi vida va a dejar de demandarme para que pueda focalizarme en ese 1%?». Y va incluso más lejos. «Es difícil eliminar el mal hábito si cubre una necesidad emocional: una persona con ansiedad siempre encontrará alivio en la comida y le resultará atractiva aunque entienda a nivel racional que no le conviene, porque es un ansiolítico natural», añade el director de la clínica online Estar Contigo Terapia.

«La idea de que se pueden realizar grandes cambios en la vida haciendo pequeñas modificaciones en el día es muy sugerente», admite a su vez el psicólogo Álvaro Saval, quien destaca la incidencia de factores a los que Clear no presta demasiada atención. «Apelar a los hábitos, a cosas que parecen fácilmente modificables, es muy atractivo para que la gente pueda creer que levantándose más temprano o dejando el móvil en otra habitación su vida girará 180 grados. Cambiar a hábitos más saludables influye positivamente, seguro. Pero las condiciones socioeconómicas del lugar donde vivimos, nuestras relaciones personales y el historial de nuestra vida también tienen algo que decir».

Se lo preguntamos directamente a Clear: ¿qué alega cuando alguien dice que su método no le ha ayudado? «Hay quien ha leído el libro y no lo ha disfrutado por una razón u otra. O no ha sentido que fuera relevante para él. La crítica más común que me hacen es que mi método es una obviedad o algo que ya sabían. Mi esperanza es que *Hábitos atómicos* ponga a disposición un catálogo lo suficientemente amplio de ideas y proporcione una gran cantidad de ejemplos como para que cualquiera pueda sacar provecho. Pero no espero que todo le funcione a todos los lectores».



# SEPTIEMBRE ES EL MOMENTO IDÓNEO PARA EXPLOTAR TODO NUESTRO POTENCIAL"

## ADAM GRANT*

En su último libro 'Potencial oculto. La ciencia de conseguir grandes cosas', este psicólogo organizacional y autor superventas postula la motivación como un elemento decisivo para crear oportunidades de triunfo y nos anima a fomentarla pidiendo consejos a los demás

*Por* ***Silvia Lorenzo.*** *Fotografía de* ***Lawrence Sumulong***

No hay mayor seísmo que la *rentrée* post estival. Dado que conviene afrontar el fin del ferragosto con filosofía, nunca viene mal retomar las sabias líneas del general Sun Tzu en *El arte de la guerra*: «Grandes resultados pueden conseguirse con pequeños esfuerzos». Aquel que haya aterrizado en su puesto de trabajo con el objetivo de progresar y triunfar encontrará que los pequeños denuedos a los que se refería el estratega chino se asemejan a otra metáfora asiática algo más moderna.

Demos un salto (más) hacia el este: en 1995 un gravísimo terremoto azotó Kobe, hogar del arquitecto japonés Tadao Ando, ganador de un Premio Pritzker ese mismo año por sus monumentales diseños minimalistas. Cuando pasó el peligro, y para insuflar esperanza a sus vecinos, instaló en su ciudad una escultura de carácter figurativo: una manzana verde descomunal. «En la vida, es mejor estar verde y, cuánto más verde, mejor», dijo. Con 82 años, la principal aspiración de Ando, materializada a través de aquella obra, se mantiene incólume: seguir creciendo.

Triunfar es todo un trámite. Progresar requiere esfuerzo, perspectiva e, incluso, algo de intuición. No obstante, en ocasiones nos encontramos con obstáculos y muchas veces esas trabas se originan, precisamente, en nuestro interior. ¿Quién no se ha sentido atascado alguna vez? ¿Quién no ha pensado que tenía mucho más que ofrecer, pero no sabía cómo hacerlo? Nadie dijo que fortalecer nuestras competencias y explotar al máximo nuestro potencial, en cualquier disciplina, fuese un juego de niños. Pero podría serlo: «Nos complicamos la vida al perseguir el éxito de modos monótonos o demasiado difíciles. Tenemos que cambiar de método para liberar nuestro potencial oculto», afirma a través de una conversación al teléfono el estadounidense Adam Grant, prócer de la psicología organizacional y autor superventas de los libros de *management* a los que recurren las grandes empresas.

**P. ¿A qué se refiere con el término 'potencial oculto'?**
**R.** (Ríe) A lo largo de mi carrera me he esforzado tanto en explicar cómo se libera el potencial oculto que ¡se me ha olvidado definirlo! En realidad, no es más que nuestra capacidad imperceptible de crecimiento. Imperceptible para nosotros y los que nos rodean.
**P. Evolucionar es un proceso inherente al ser humano. ¿Cree que todo el mundo puede llegar a liberar su potencial oculto?**
**R.** Quiero creer que sí. Todos tenemos puntos débiles y es muy posible que los demás nos subestimen por ello. Así que, dado que todos tenemos aspectos que podemos pulir y que a veces se nos escapan, el primer paso para explotar todo ese potencial es aprender a reconocerlos. No siempre es fácil, pero creo que todo el mundo tiene la oportunidad de ponerlo en práctica, de explorar sus capacidades e identificar qué aspectos o destrezas van a requerir algo más de trabajo.
**P. Es usted un optimista. ¿No cree que puede resultar desmoralizador que nuestros objetivos de crecimiento no se materialicen? ¿Que las expectativas frustradas pueden conducir al abandono de este propósito?**
**R.** Creo que cualquier tarea repetitiva o monótona puede resultar desmoralizante. No se trata tanto de desbloquear o no nuestro potencial oculto, sino las vías a las que recurrimos para ello. Además, si no descartamos abordar, de la forma que sea, nuestro desarrollo personal, bien porque nos aburrimos, bien porque de repente nos invade el tedio, ¿qué nos queda? Lo contrario a crecer es estancarse; peor, empeorar. ¡Nadie quiere eso! Para escapar de ese estado la clave es la motivación, el deseo por esforzarse. Y no sólo nuestro deseo individual de progresar: pedir consejo a las personas que nos rodean les motiva también, porque les halaga y les hace partícipes de nuestro afán a la vez.

Los términos de este *rock star* de la psicología pueden parecer fábulas, quimeras propias de los manuales *how-to* cuyo consumo se ha importado del mundo anglo. No es el caso. Distinguir los tipos de estímulos que activan el mecanismo de la motivación fue lo que impulsó a Grant para escribir *Potencial oculto. La ciencia de conseguir grandes cosas* (Deusto, 2024), el nuevo vademécum del desarrollo personal donde ha hecho acopio de soluciones impregnadas de un elemento escaso: el sentido común.

Con la intención de ayudar a cada cual a liberar su propio potencial oculto, el estadounidense invita a sus lectores a identificarse con uno de estos tres siguientes grupos: criaturas de la incomodidad, esponjas o imperfeccionistas. ¿Por qué? «Porque no todo el mundo tiene las mismas debilidades y fortalezas», indica Grant. Los primeros son valientes que no le temen a los sentimientos incómodos, los segundos absorben toda la información relevante y los terceros conocen una verdad absoluta: que la perfección no existe.

Como pudimos leer hace unos años en un artículo publicado en la revista *Jot Down*, «el diez sólo está reservado para Sophia Loren y para Dios». Grant lo adorna con una metáfora: «La perfección es un espejismo». Siempre deberíamos aspirar a la excelencia, pero siendo conscientes de que la ausencia de fallos es una utopía. Este gurú indica que esa es la actitud con la que progresa un imperfeccionista: apreciando la belleza en la imperfección. Pero cuidado. No por tolerar los defectos, debe uno volverse conformista con los resultados más mediocres.

**P. ¿Cree que un imperfeccionista corre el riesgo de contentarse con cualquier cosa? ¿De perder cierto grado de exigencia?**
**R.** Claro, siempre existe esa posibilidad, sobre todo cuando uno empieza a sentir que bajas el listón. La clave para evitar esto es rodearse de un grupo de personas de confianza.
**P. En 'Potencial Oculto' se refiere a ese grupo como un comité de jueces...**
**R.** Exacto. Por ejemplo, a mí me gusta tener un comité de jueces que puntúen por separado lo que escribo. Cuando termino una pieza, procuro enviársela para que me pongan una nota. Una vez valorado mi trabajo, yo analizo cada veredicto. Algunos habrán actuado como animadores –otorgándome más de lo que merezco–, mientras que otros habrán asumido un papel más crítico –confiriéndole a mi trabajo menos valor–. Mi labor individual como imperfeccionista es ponderar todas las puntuaciones recibidas. Esto es lo que me impide ser complaciente y conformarme con desempeños deslucidos.
**P. Tomar en consideración tantos puntos de vista distintos se asemeja a la actitud con que las personas de tipo 'esponja' encaran sus desafíos, absorbiendo toda la información útil...**
**R.** ...Y descartando toda aquella que sea menos relevante.
**P. Pero, ¿a qué método recurrimos cuando sentimos que un trabajo o una persona no dan más de sí?**
**R.** Esto es interesante. En ese caso, tendríamos que ampliar nuestra red de contactos porque, en realidad no aprendemos tanto de aquellas personas con las que nuestra relación es más estrecha. De quienes más aprendemos es de aquellos con los que nuestra relación se debilitó. Ese tipo de vínculos interpersonales se llaman «lazos dormidos». Retomar esas relaciones es el tipo de cosa que haría una esponja. De hecho, es una cosa que yo recomiendo a mis alumnos a menudo. Pero también lo he hecho con altos cargos de empresas importantes, para ellos es más que útil porque una persona que ronda los 40 o los 50 tiene más «lazos dormidos» que, a su vez, habrán avanzado más en sus carreras. El 93% de personas que lo hacen recomienda la experiencia.
**P. Cuando recurramos a otras personas, ¿siempre tendremos que pedir que evalúen nuestro trabajo?**
**R.** De hecho, no. En realidad debemos procurar pedir consejo. Te explico por qué: cuando tenía 25 años, fui a dar clases a generales de las fuerzas armadas que tenían 50 años. Después debían dar su opinión sobre cómo había ido la sesión. Los comentarios fueron terribles. Uno escribió: «No he aprendido nada en esta sesión». Me quedé desolado. No sabía cómo hacerlo mejor. Entonces aprendí que a menudo es mejor pedir consejo que *feedback*. Los comentarios a posteriori

permiten la crítica o el elogio de algún trabajo pasado, pero cuando pides consejo la atención se centra en el futuro. Haciendo partícipes a nuestros allegados y nuestros jefes de nuestras ambiciones de crecimiento los convertimos en *coaches* que identifican nuestro potencial y nos ayudan a transformarnos en la mejor versión de nosotros mismos. Además, pedir consejo es una forma eficaz de influir en las personas que están por encima de ti.

**P. ¿Por qué?**

**R.** Cuando les pides consejo, tienen que adoptar tu punto de vista sobre el asunto y eso hará que estén más motivados para ayudarte porque verán las cosas a través de tus ojos. Aportarán sus propias ideas y se sentirán responsables de tu triunfo.

**P. ¿Cree que sería bueno aprovechar el inicio del curso escolar para realizar esta aproximación?**

**R.** Claro que sí. Hay varios estudios que reconocen en los meses como septiembre o enero, que son épocas transicionales, un fenómeno conocido como el *efecto del nuevo comienzo*. Probar un reto ahora suele ser mucho más efectivo. Así que el inicio del año escolar es un momento idóneo para ponernos con el reto de desbloquear nuestro potencial oculto y hacer a otros partícipes del mismo. Aunque, claro, podría darse el caso de que tus jefes te ignoren y deriven tu petición a algún *coach* profesional de la empresa...



**Para optimizar nuestras capacidades, lo primero es reconocer qué aspectos o habilidades debemos pulir"**

**"Debemos procurar pedir consejo en lugar de 'feedback' porque centra la atención en lo que debemos mejorar para el futuro"**

**"Aquellos con más ganas de mejorar son los que siempre encuentran maneras de afinar sus competencias y de abrirse otras puertas para poder prosperar"**

**P. ¿Recomienda volcarse de lleno en la consecución de desbloquear nuestro potencial?**

**R.** Lo cierto es que no. Nadie debería esperar hasta aburrirse o, incluso, quemarse para tomarse un descanso. De hecho, una pequeña digresión de vez en cuando nos hará progresar más rápido, porque así podremos guardar nuestra determinación para aquellos momentos en los que realmente la necesitemos.

**P. ¿Qué recomienda en su lugar?**

**R.** Amenizar los procesos de aprendizaje con juego deliberado. Por ejemplo, cuando me atasco, no me gusta pasar horas reescribiendo: me aburre. En su lugar, reformulo las frases con el estilo de mis escritores favoritos: Gabriel García Márquez, John Green o Paulo Coelho. Mientras me divierto, voy avanzando, y además, me motivo. Después de estudiar las habilidades del carácter, entre las que predomina la motivación, aprendí que aquellos con más ganas de mejorar siempre encuentran maneras de afinar sus competencias y de abrirse puertas para prosperar. Si te esfuerzas, crecen tus probabilidades de alcanzar el éxito. A algunos les costará más, a otros menos, pero el trabajo duro es siempre un elemento imprescindible.



**ADAM GRANT**
Autor 'best seller', psicólogo organizacional y docente en Wharton

# EN EL PARAÍSO GRIEGO DE LA TORTUGA QUE AMENAZA EL TURISMO MASIVO

**Zante, el santuario de la 'Caretta caretta'.** Mientras el Gobierno busca un equilibrio entre su protección y la economía, los conservacionistas denuncian la violación de las normas y la muerte de decenas de tortugas: "Es un turismo irresponsable que daña la costa mediterránea"

*Por* ***Teresa Guerrero*** *(Zante / Marathonisi). Foto de* ***F. Lerat*** *(Archelon)*

Esta noche, cientos de diminutos bebés tortuga saldrán de sus huevos, enterrados en la arena de las playas de la isla griega de Zante, para zambullirse en las cristalinas aguas del Jónico. La escena se repite a diario durante los meses de julio, agosto y septiembre en la bahía de Laganas, uno de los principales lugares de cría en el Mediterráneo de la especie *Caretta caretta*, amenazada por la proliferación de plásticos y barcos, la contaminación lumínica y otras actividades humanas.

El verano es el periodo álgido para la tortuga boba, en el que tendría que gozar de la máxima tranquilidad y oscuridad para que las hembras caven sus nidos en las playas, y para que un par de meses después, los huevos eclosionen y sus crías sean capaces de llegar con éxito al mar, guiadas por las estrellas y la luz de la Luna, tal y como han hecho durante los 100 millones de años que llevan viviendo en la Tierra. Pero esos meses críticos coinciden con la llegada a la isla de cientos de miles de turistas deseosos de disfrutar de las mismas playas paradisíacas.

Hay una excepción. En la playa de Sekania la presencia humana está terminantemente prohibida –pese a ello, todos los veranos hay visitantes que acceden ilegalmente por tierra y mar a este espacio protegido–. En el resto de arenales del sur de Zante (también llamada Zakynthos) escogidos por las tortugas para poner sus nidos, incluyendo el deshabitado islote de Marathonisi, el Gobierno griego, condenado por el Tribunal de Justicia de la UE y presionado por Bruselas, reguló las actividades recreativas para intentar no molestarlas. Sin embargo, como denuncian las organizaciones conservacionistas, año tras año estas normas también se incumplen.

«La creación del Parque Nacional Marino de Zante en 1999 desempeñó un papel muy importante en la protección de las tortugas marinas y otras especies vulnerables de la isla», explica Thanos Michailidis, director del proyecto en Zante de la organización conservacionista ARCHELON, que desde los años 80 trabaja para cuidar a las tortugas griegas. El Decreto Presidencial que estableció esa zona de protección, detalla, «incluía medidas de gestión que abordaban o mitigaban la mayoría de amenazas y presiones sobre ellas», como el cierre de las playas durante la noche (hasta las 7 de la mañana), la regulación del uso de hamacas y sombrillas o la señalización de los nidos mediante la colocación de una pequeña pirámide de madera sobre la cámara de huevos.

Según la organización WWF, Grecia alberga el 60% de todos los nidos del Mediterráneo y dos de los lugares de cría más importantes de la *Caretta caretta*: el mencionado Parque Nacional Marino de Zante, con sus seis playas de nidificación en la bahía de Laganas, y la parte sur del golfo de Kyparissia, en el Peloponeso occidental.

Con un tamaño un poco mayor al de La Gomera, Zante se ha ganado merecidamente el apodo de *la isla de las tortugas*. Ellas son las protagonistas absolutas de las tiendas de *souvenirs*, muchos niños turistas llevan consigo algún peluche y la excursión en barco para avistarlas en el mar y pasar una hora en la isla de Marathonisi es una de las más populares. Estamos en temporada alta tanto para la tortuga como para el sector turístico, y el Gobierno griego busca un difícil equilibrio entre la conservación de estos sensibles reptiles marinos, símbolos de los mares de Grecia, y la economía de una isla con 40.000 habitantes a la que el año pasado llegaron en avión 2.081.000 personas, un 9,4% más que en 2022. A esta cifra hay que sumar los que vienen en barco desde Atenas o desde las islas vecinas.

Para Thanos Michailidis, «el mayor problema de la protección de las tortugas marinas en la isla no radica en la falta de legislación o de medidas de protección en sí, sino en la falta de personal que haga cumplir la ley, así como el hecho de que el número de visitantes haya alcanzado una cifra tan inmensa que dificulta aún más el cumplimiento de la ley», argumenta.

«Mucha gente llega a la isla sin saber lo importantes que son las tortugas aquí», cuenta Nasia, una empleada del Gobierno griego que atiende en el centro de información de visitantes instalado cerca de Gerakas, una de las playas en las que cría la *Caretta caretta*. Destinada en esta isla desde hace 16 años, esta funcionaria constata el aumento del flujo de turistas: «Cada vez llegan más».

Antes de bajar a esta playa, considerada con razón una de las más bonitas de la isla, los visitantes pueden informarse sobre cómo deben comportarse para no molestarlas y aprender sobre su ecología. La sala está presidida por una gran foto de dos tortugas apareándose en el agua, una escena que se repite innumerables veces en el mar Jónico durante la primavera, cuando las hembras llegan a Zante: «Después, de mayo a agosto, ponen los huevos en las playas. Los machos no salen del agua».

**LA ISLA DE LA TORTUGA BOBA**




FUENTE: NECCA

J. AGUIRRE / EL MUNDO







*Nidos de tortuga en una playa de Zante, señalizados con una pirámide.* G. LECOEUR / ARCHELON

Las tortugas tienen una especie de GPS interno que les permite recordar dónde nacieron, de modo que todas vuelven a ese lugar para reproducirse, cuando tienen entre 20 y 25 años. «Las hembras excavan en la arena hasta los 50 centímetros de profundidad y ponen en cada nido unos 120 huevos, que permanecen enterrados de 45 a 70 días, dependiendo de la temperatura de la arena», detalla.

«Las crías miden unos cinco centímetros y salen de sus huevos normalmente de noche, pero a veces lo hacen por la mañana temprano o al atardecer, sobre todo en septiembre, cuando hace menos calor. Por eso es posible estar en la playa y verlas», detalla Nasia. La tasa de supervivencia es muy baja, sólo uno o dos de cada mil huevos llegará a adulto, por lo que es importante que nada las estorbe para que se sumerjan rápido en el mar y no sean cazadas por algún depredador.

En una pizarra se va actualizando el recuento de nidos puestos y los que han eclosionado en lo que llevamos de temporada en Gerakas y en las otras playas principales de cría (Dafni, Sekania, Kalamaki, Marathonisi y Crystal). Pero las tortugas no saben de normativa y colocan su nido donde les place y cuando les parece. Por ejemplo en la playa de Banana, que no está protegida y cuenta con bares y restaurantes, una solitaria tortuga cavó el 13 de julio su nido muy cerca del agua, junto a las hamacas de uno de los chiringuitos, como se detalla en la cartulina colocada encima.

La situación es muy diferente en Gerakas. Antes de llegar a la cuesta por la que se desciende a la playa los carteles advierten de que no se puede hacer *paddle surf* ni dejar ningún tipo de basura. Multitud de nidos de tortuga protegidos por las pirámides de madera están repartidos por la arena, separados de la zona para bañistas por un cordón de seguridad. No hay ningún bar, pero a la entrada se alquilan hamacas y sombrillas a 40 euros el *set* para dos personas.

En esta misma playa, el hostelero y conservacionista Yannis Vardakastanis regentó en los años 80 un chiringuito, el Gerakas Beach Bar, que voluntariamente decidió desmontar y trasladar una década más tarde para no dañar a las tortugas e intentar llevar a cabo un turismo responsable. El proyecto fracasó y años después, en 2012 fundó en el municipio de Vasilikos, a unos 100 metros de Gerakas, el Centro de Vida Marina del Mediterráneo.

«El Gobierno griego prioriza los ingresos económicos del turismo y no se toma en serio la protección de las tortugas, que en realidad no están protegidas, es sólo cosmética. En teoría, hay medidas pero no es posible protegerlas con el actual flujo de turistas, vienen demasiados», argumenta Vardakastanis. Los vuelos nocturnos que siguen aterrizando en el aeropuerto Dionysios Solomos, llamado así en homenaje al poeta que escribió el himno nacional griego, son para el fundador del Centro de Vida Marina del Mediterráneo un ejemplo de las «continuas violaciones de las normas que, sólo sobre el papel», las protegen.

**“A los españoles os ha pasado lo mismo, os habéis dado cuenta del error y ahora hay protestas por el turismo. Necesitamos menos visitantes y que gasten más dinero”**

**“El mayor problema para las tortugas no radica en la falta de legislación, sino en la falta de personal que haga cumplir la ley y en que la cifra de visitantes sea tan inmensa”**

Nacido en 1964, Vardakastanis se crió en una granja y ha sido testigo de la transformación de Zante a partir de los años 80. La isla se hizo famosa a nivel internacional, sobre todo, cuando se halló un barco naufragado que ahora se conserva en la playa de Navagio, una pequeña cala enmarcada por espectaculares acantilados que se ha convertido en una de las postales más famosas de Grecia. «El aeropuerto se abrió en los años 90, primero llegaron los ingleses, cuando Thomas Cook y otras empresas empezaron a operar, y luego los alemanes. A finales de los 90 venían 70.000 personas cada año, ahora, más de dos millones por temporada», repasa este conservacionista.

El informe de la organización ARCHELON de 2023 constata «un descenso significativo del número de nidos en las playas de Marathonisi y Dafni vinculados a las perturbaciones que causan los barcos en el área marina y a la presión humana respectivamente». Pese a ello, teniendo en cuenta la tendencia a largo plazo y los 40 años de observaciones, Thanos Michailidis asegura que su última evaluación apunta a que «la población de tortugas marinas es estable, con signos de aumento, gracias a los esfuerzos de conservación realizados en

los últimos 40 años». Entre estas medidas, destaca también los trabajos realizados para reducir la depredación de los nidos por parte de mamíferos. Sin embargo, a la preocupación por las consecuencias que pueda acarrear el incremento de turistas que están experimentando, se suman las numerosas tortugas que siguen muriendo o resultan heridas cada año.

Según datos de Archelon, sólo en 2022, 43 tortugas murieron y otras seis resultaron heridas en Zante, una veintena de ellas en aguas protegidas de Laganas, mientras que de mayo a octubre de 2023 encontraron 25 ejemplares muertos y cuatro heridos. «Nos ocupamos de las tortugas varadas y heridas durante el verano y, tras prestarles los primeros auxilios, las trasladamos a Glyfada, cerca de Atenas, donde ARCHELON gestiona actualmente el único Centro de Rescate de Tortugas Marinas de Grecia. Allí tratamos a los ejemplares malheridos que llegan de todo el país y después los devolvemos al mar», explica Michailidis.

La directora de programa del Centro de Vida Marina del Mediterráneo, Jenna Norton, asegura que «la causa más probable de todas estas muertes son los barcos. Por ejemplo, las excursiones de avistamiento de tortugas que no respetan las normas del Parque Nacional Marino de Zante», pero también apunta a los barcos de pesca ilegal.

Estos tours turísticos parten de un puerto cercano a la ruidosa localidad de Laganas, –donde se concentran la mayor parte de bares y discotecas de la isla–, duran tres horas y se puede realizar en embarcaciones de distintos tamaños. También es posible contratar taxis privados. Durante el trayecto se hace una parada en el mar para nadar, se recorren las Cuevas de Keri y los pasajeros pasan una hora en la playa de la isla de Marathonisi, en la que no se puede pernoctar pero hay varios barcos-chiringuitos que venden refrescos, helados y *snacks*. Durante el regreso, el barco va a la búsqueda de estos reptiles marinos. Cada vez que se divisa una tortuga, se detiene y es frecuente que varios embarcaciones se acerquen a ella a la vez, en ocasiones casi rozándola, lo que la obliga a sumergirse en el agua bruscamente para protegerse.

«El objetivo principal es ver una tortuga, así que las ponen en peligro con un alto riesgo de golpearlas. No siempre respetan las normas, por lo que sufren estrés, síntomas de infarto y se agotan, lo que a menudo les causa lesiones graves que pueden ser mortales», denuncia Norton, que pide a los turistas que no contraten estas excursiones.

Los informes anuales de ARCHELON documentan cientos de infracciones en la bahía protegida, entre las que destacan las violaciones de las normas que deben seguir estos barcos (cuántos pueden acercarse como máximo a una tortuga y su velocidad) y las de los puestos que alquilan hamacas (colocan más de las permitidas o no las recogen por la noche, obstruyendo su camino hacia el mar). Además, los carteles de 'prohibido pasar' y la barrera de seguridad que pretende aislar a los nidos no impiden que algunos turistas se acerquen a ellos, como asegura Norton, que reclama «una aplicación más estricta de las normas» establecidas en el Parque Nacional Marino.

Como explica Michailidis, «los neonatos de tortuga son un ejemplo de fototaxismo», es decir, siguen la luz más brillante cuando salen del nido. «En condiciones naturales, esa luz es el cielo nocturno y su reflejo en el mar. En las zonas turísticas con mucho desarrollo detrás de las dunas, las crías pueden desorientarse y agotarse antes de llegar al agua. En casos extremos, acaban en las piscinas de los hoteles o atropelladas en las carreteras». También se han hallado en aparcamientos huellas de tortugas que se despistaron en su camino hacia el mar.

Para evitar que esto ocurra, además de llevar a cabo una campaña de concienciación en hoteles para que reduzcan la iluminación en la playa, los miembros de ARCHELON crean «un callejón con alfombras de playa con el objetivo de que las crías sólo puedan ir en una dirección», la del mar. «Nuestro lema es *Todos podemos convivir, tortugas marinas y turistas*», defiende Michailidis, que admite sin embargo que su labor de protección suscita entre la población de la isla «reacciones diversas». Y es que la tortuga, estrictamente protegida por la legislación de la UE, es percibida por algunos habitantes como una enemiga del desarrollo local. «Muchos empresarios colaboran con nosotros, sobre todo cuando se trata de sensibilizar a la población, mientras que otros se muestran más escépticos».

Por su parte, Jenna Norton considera que «el hecho de que el Estado no compense de alguna manera a los propietarios de los locales afectados por la legislación que protege a las tortugas ha provocado una fuerte oposición a los conservacionistas y a la conservación de las tortugas marinas en general».

Para Vardakastanis, el principal problema es que «Zante se ha convertido en uno de los destinos más baratos para pasar las vacaciones en Europa por los vuelos de bajo coste desde Reino Unido y Alemania, sobre todo. Es un turismo irresponsable que está dañando la costa mediterránea». Desde su punto de vista, la solución es que haya menos vuelos a la isla y más caros, «para que vengan menos turistas, y que gasten más dinero individualmente. La gente que viniera estaría más tranquila, tendría más espacio y disfrutaría más».

Y es que este hostelero y conservacionista considera que pese a la creencia generalizada, «tener muchos turistas no quiere decir necesariamente que traigan mucho dinero a la isla, como demuestra que muchos locales están cerrando porque hay mucha gente que apenas gasta». «No necesitamos ni un hotel más», recalca Vardakastanis, que compara la situación con la de nuestro país. «A los españoles os ha pasado lo mismo que está ocurriendo en Grecia. España se ha dado cuenta del error que cometió y ahora hay protestas por el turismo masivo».

En su opinión, la llegada masiva de visitantes a la isla «y la protección de la naturaleza son incompatibles». Y la mejor prueba de ello, argumenta, es lo que ocurrió durante la pandemia de Covid-19: «2020 fue un año récord porque, debido a la disminución de turistas, no se molestó a las tortugas que anidaban ni a los nidos en desarrollo», asegura Vardakastanis, que aquel verano, recuerda, volvió a nadar rodeado de tortugas como cuando era un niño.



***Una tortuga herida recibe tratamiento en el Centro de Glyfada, cerca de Atenas.*** ARCHELON

***Abajo, recuento de nidos puestos en las playas de la bahía de Laganas el 22 de julio.*** T. GUERRERO

| 2024 NESTING BEACHES | NEW NESTS | TOTAL NESTS | NEWLY HATCHED NESTS | TOTAL HATCHED NESTS |
|---|---|---|---|---|
| GERAKAS | 8 | 300 | 1 | 1 |
| DAFNI | 1 | 34 | 0 | 0 |
| SEKANIA | 24 | 1015 | 0 | 0 |
| KALAMAKI | 6 | 266 | 0 | 0 |
| MARATHONISI | 4 | 71 | 0 | 0 |
| CRYSTAL | 4 | 175 | 0 | 0 |
| TOTAL | 47 | 2015 | 1 | 1 |
| GERAKAS TOTAL FALSE CRAWLS | 439 | FALSE CRAWLS REFER TO WHEN A TURTLE DOES NOT LAY A NEST ON THE BEACH AND USUALLY OCCUR BECAUSE THE TURTLE WAS DISTURBED DURING NESTING | | |
| TOTAL DECEASED | 3 | TOTAL DECEASED IS THE NUMBER OF DEAD TURTLES FOUND IN AND AROUND ZAKYNTHOS | | |




***Turistas suben a un barco de avistamiento de tortugas en la isla protegida de Marathonisi.*** T. GUERRERO



# LA VERDADERA HISTORIA DEL PARTISANO QUE DISPARÓ A MUSSOLINI

Italia. 'Cecco' Bellosi era un estudiante relacionado con terroristas de extrema izquierda cuando conoció a un anciano militante del Partido Comunista que guardaba un secreto desde hacía 30 años. Así descubrió la verdad, contraria al relato oficial, de la ejecución del 'Duce' y las razones de su ocultamiento

*Por **Alexandro Fulloni** (Corriere della Sera)*

Si lo desea, ésta es también una historia de fútbol. Un apasionado del fútbol –en su juventud fue lateral del Menaggio, un equipo de la liga amateur de Lombardía– es el ex brigadista rojo que narra la historia. Francesco Bellosi, *Cecco*, un distinguido caballero de 76 años que hoy coordina la comunidad Il Gabbiano, una organización de voluntariado para la rehabilitación de ex presos, drogadictos, menores en dificultades y ayuda a refugiados e inmigrantes. Pero el otro protagonista, Michele Moretti, el mismo partisano que, según Bellosi, mató a Benito Mussolini en Giulino di Mezzegra el 28 de abril de 1945, era también un robusto defensa que jugó en el Comense, con el que ganó el campeonato de Segunda División de 1930/1931, una especie de liga regional de la época.

Un importante punto de unión en la relación entre el antiguo terrorista y uno de los mitos de la Resistencia de su juventud se encuentra en una fecha, el 16 de junio de 1974. Esa tarde, un Simca 1000 baja de Grosio, en Valtellina, hacia la orilla occidental del lago de Como. Son cuatro, en el coche: tres ex partisanos de entre 60 y 70 años, de nombres batalladores: *Tom*, *Bundi* y *Pietro Gatti*. Este último es el más conocido, es Moretti, antiguo garibaldino de la 52 brigada *Luigi Clerici*, la que el 27 de abril de 1945 detuvo en Dongo a la columna en fuga del *Duce*. El cuarto, al volante, es *Cecco*, de aquellos lares como los demás.

Para aquella excursión de montaña, *Bundi*, Alfonso Lanfranconi, un trabajador del alquitrán, le llamó como conductor. «Ninguno de los tres tenía carné de conducir, pero yo sí. Les acompañé encantado, había crecido con su leyenda», recuerda hoy Bellosi. Quien entonces dividía su tiempo entre sus estudios de Filosofía, su pasión por el fútbol –como defensa central pegaba como un herrero– y su afición por el Inter. Como estudiante de Bachillerato estuvo en Florencia con motivo del diluvio de 1966. Como universitario militó en la izquierda extraparlamentaria con Potere Operaio.

Los tres partisanos no lo sabían, pero se encuentran entre los líderes de una banda, Trabajo Ilegal, formada tras la masacre de Piazza Fontana y el intento de golpe de Estado de Borghese. Se financian con robos. El primero es un fracaso. Intentan entrar en la villa del pintor Renato Guttuso y el vigilante los rechaza. Así que recurren a la banca.

Pero volvamos al cuarteto, directo a Grosio para una ocasión solemne: ese día, la ANPI celebraba una batalla contra los nazi-fascistas que en junio de 1944 vio morir a varios patriotas. Recordando a los caídos, 30 años después de aquella ceremonia en Valtellina, está el célebre *Bülow*, o Arrigo Boldrini, antiguo comandante garibaldino, constituyente, parlamentario del PCI y durante mucho tiempo presidente de la ANPI. Desde Roma, en la cuota Psi, le acompañaba Antonio Ghirelli, también en la Resistencia y fabuloso periodista, director del *Corriere dello Sport* y de Tg2, portavoz en el Colle de Sandro Pertini y luego del Primer Ministro Bettino Craxi.

Cuando termina la celebración, se reúnen todos en el restaurante, unos 150 partisanos que comparten copiosos platos de *pizzoccheri*. Al final del almuerzo, los cuatro se despiden de *Bülow*, Ghirelli y los demás camaradas, subiendo al Simca bastante alegremente, gracias también a los ríos de Grumello.

El ambiente en el coche de *Cecco* es ahora más relajado, afloran muchas historias de la Guerra de Liberación. También aflora la más importante: la ejecución del *Duce*. Es *Tom*, Nazareno Arrigoni, quien hace la pregunta –que le llevaba ardiendo en la lengua desde la mañana– a *Pietro Gatti*, un obrero de modales francos: «Vamos Michele, que quede entre nosotros, ¿mataste al cabecilla?».

Bellosi conduce pero con mucho cuidado. Recordando las palabras exactas pronunciadas por Moretti, *Cecco* afirma que «respondió como realmente era, sin decir 'yo lo hice'. Sin embargo, formuló una frase que quizá confirmaba aún más lo que le acababan de preguntar».



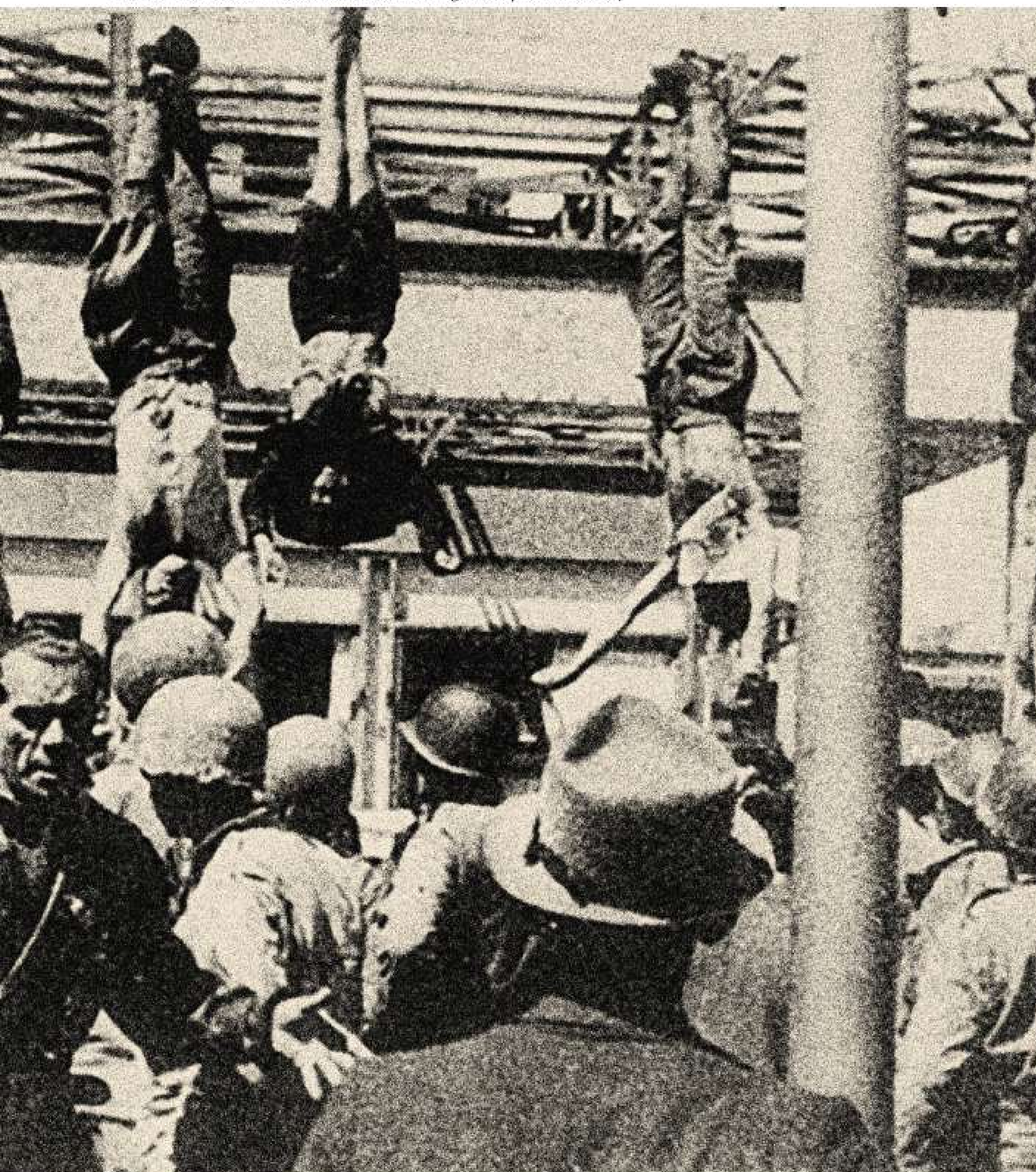
***FUTBOLISTA.*** ***Moretti, en un partido, se negó a hacer el saludo fascista que exigía el régimen***



***EL DUCE.*** ***Michele Moretti fue quien realmente pudo disparar al dictador el 28 de abril de 1945***

**EL FIN DEL 'DUCE'.** Antes de llegar a la sentencia, debemos dar un paso atrás. Debemos imaginar la escena de la ejecución de Benito Mussolini y Clara Petacci. Hablamos de la esbozada por la *vulgata* oficial, la actualizada varias veces por Walter Audisio, *Coronel Valerio*, también diputado del PCI, y Aldo Lampredi, *Guido Conti*. Eran los jefes del comando partisano que partió de Milán, bajo las órdenes de Luigi Longo, el indiscutible «director» de la insurrección del 25 de abril, para acabar con el *Duce* antes de que lo hicieran los americanos o los británicos.

El dictador está de pie frente al muro bajo que rodea la villa Belmonte, en Giulino di Mezzegra, sobre el lago. Está esperando la descarga final. La noche anterior, lo habían escondido un poco más arriba, en



**Moretti acabó marginado en el PCI, que desde el principio decidió atribuir el papel de ejecutor de la sentencia a otro camarada: 'Valerio'**

Bonzanigo, algunos del 52 para evitar que lo encontraran los aliados si no lo liberaban los republicanos con un golpe de gracia. Apuntándole al pecho con la ametralladora, *Valerio* pronuncia la sentencia de muerte «en nombre del pueblo italiano». Aprieta el gatillo pero el arma, una Thompson lanzada en paracaídas hace unos días a los partisanos, está manchada de aceite, nadie la ha limpiado y se atasca.

Por eso Audisio pide a Moretti, de guardia más abajo, su ametralladora. Vuelve a disparar. Clara también muere, tal vez arrojándose delante de su Benito, para protegerlo. Ejecución concluida. Entre mil dudas.

Los dos garibaldinos se encontraron esa misma mañana en Dongo, donde el 52 había detenido a la columna del *Duce* que, desesperada, buscaba una salida hacia quién sabe dónde. Bloqueando a los nazi-fascistas, con una serie de faroles ganadores, está *Pietro Gatti*. Hace creer a la gente que los partisanos son muchos y están armados hasta los dientes, cuando en realidad no son más que un pelotón equipado sólo con coraje. Con mucho esfuerzo, *Valerio* y *Guido Conti*, telefoneando a Milán, convencen a los líderes de los *Clerici*, que al principio no se fían de ellos, incluso suponiendo que se enfrentan a soldados del RSI, para mostrarles el escondite de Bonzanigo. Les acompaña Moretti, comisario político de la brigada, comunista de toda la vida, su padre ferroviario y sindicalista.

**LA REVELACIÓN 30 AÑOS DESPUÉS.** Y esto es lo que el ex lateral del Comense, refiriéndose al papel de Audisio, confiaría 30 años después –sorprendentemente, ya que siempre había coincidido

*EJECUCIÓN.* ***Benito Mussolini y su amante Clara Petacci colgados tras su fusilamiento***

con la creencia popular en el recuerdo de aquellos años– a *Tom*, *Bundi* y *Cecco*: «¿Pero creéis que yo le daría mi metralleta en la mano a alguien que, hasta dos horas antes, ni siquiera sabía quién era?».

Imagínate en aquella época lo que podía ser un arma para un combatiente: un trozo de sí mismo, un amigo inseparable. Bellosi, que ha escrito una apasionante novela llena de detalles inéditos sobre estos acontecimientos *Sotto l'ombra di un bel fiore* (Bajo la sombra de una bella flor) abre los brazos de par en par. «Aquí, en el lago, todo el mundo estaba convencido de que había sido el propio Moretti quien había disparado la MAS 1938 (una ametralladora francesa) robada a unos fascistas». Aquel día en el Simca, *Pietro Gatti* no hizo más que dar una «confirmación indirecta» a la algarabía que había levantado la brisa inmediatamente después de la ejecución. Y no sólo eso: «Muchos testigos recordaron que al volver a Dongo desde Giulino, Michele tenía la MAS que colocó sobre una mesa con estas palabras:

**Antes de morir, 'Pietro Gatti' dijo sobre su secreto: "Aunque hubiera sido yo quien disparara, ¿qué habría cambiado?"**

'aquí está el arma que mató a Mussolini'. Pero la tenía en la mano y no *Valerio*, para entendernos».

**REPATRIACIONES ILEGALES.** *Cecco* rememora aquellos sucesos en una casa de campo bajo Colico, en medio de la tranquilidad del lago: «No suelo hablar de la Resistencia». Esta es la sede de Il Gabbiano, en donde le dan esperanza a los *últimos*, desde ex presos a enfermos de sida. En total existen ocho centros de acogida desde Valtellina hasta Milán; unos 400 huéspedes permanentes, 4.200 jóvenes seguidos por las unidades móviles, y luego mostradores de escucha, terapia y rehabilitación. Bellosi llegó allí tras 12 años de cárcel. Más tarde contó, según recoge Daria Bignardi en *Cada prisión es una isla*, que entre «los que éramos de *Lavoro illegale* (Trabajo ilegal), alguien empezó a tomar heroína y alguien abandonó el movimiento: sólo quedábamos 11 y la mayoría quería unirse a las Brigadas Rojas». Se incorporaron a la columna Walter Alasia de Milán. Más tarde, *Cecco* fue detenido y condenado por el delito de banda armada y robo con autofinanciación.

En la clandestinidad hay sitio para animar al Inter en San Siro –«por supuesto, me arriesgué»– y antes de ser engullido por la lucha armada está la familiaridad con *Pietro Gatti*. Lo conoció «por primera vez en 1972, los fascistas celebraban una conmemoración en Giulino cada 28 de abril; a nosotros de la izquierda extraparlamentaria no nos parecía bien, el PCI lo deploraba, pero nada más. Lo hablé entonces con *Tom*, un comunista crítico, que sugirió implicar a Michele en una marcha de protesta. Fuimos a verle a Tavernola, en las afueras de Como, donde vivía en una casa muy pobre, su hijo había muerto hacía poco. Estaba melancólico. El Partido le había olvidado y nunca le reclamó. Al vernos tuvo un arrebato de orgullo, como si dijera: «Entonces, si estáis aquí, lo que he hecho ha tenido sentido».

**UN PARTIDARIO DEJADO DE LADO.** Durante los dos o tres años siguientes, Moretti participó en manifestaciones contra los fascistas–hubo incluso algunos enfrentamientos–, pero entonces «el PCI se dio cuenta de que habían dejado su memoria en manos de extremistas como nosotros. Así que había que recuperarlo absolutamente y le hicieron esta operación, que para mí fue preciosa: Michele estaba enfermo, ya no tenía dientes, así que le mandaron a la Unión Soviética, donde lo reacondicionaron». A su regreso, «en las manifestaciones dejó de aparecer. Nos explicó: chicos el partido me dijo que no viniera más. Le respondimos: Michele, lo hemos entendido. Nuestra relación sigue intacta». En cuanto al antifascismo, tenía las ideas claras desde muy joven.

*Cecco* recuerda aquella foto en la que aparecía el entonces lateral del Comense (hoy Como) «con el brazo orgullosamente bajado mientras todos los demás jugadores saludaban al árbitro y a los espectadores a la romana», como quería la liturgia impuesta por el fascismo para el saque inicial.

Pregunta inevitable, Bellosi: pero ¿por qué el PCI se obstinó en ocultar el papel de Moretti en Giulino? «La narrativa fue la oficial, desde el principio. El propio Audisio, en un mitin en Roma, reveló que fue él quien ejecutó al *Duce*. El héroe era *Valerio*. No hacía falta nada más y lo que importaba, al fin y al cabo, era sólo la ejecución de la sentencia dictada en nombre de los italianos. ¿La conclusión? Pienso en lo que *Pietro Gatti* confió antes de morir: «Y por otra parte, aunque hubiera sido yo quien disparara, ¿qué habría cambiado?».



# "EN LOS PRÓXIMOS AÑOS HABRÁ UN TRATAMIENTO EFECTIVO, Y CON SUERTE UNA CURA, PARA LOS TUMORES CEREBRALES"

**Oncología.** Michelle Monje es líder mundial en la investigación de los gliomas, uno de los tumores cerebrales más agresivos y letales

*Por* ***Cristina G. Lucio****. Fotografía de* ***Javier Barbancho***

Ocurrió hace más de 20 años , pero Michelle Monje no ha olvidado la rabia y la impotencia que sintió entonces ni tampoco los ojos de aquella niña de 8 años con cáncer cerebral por quien no se pudo hacer nada. «Todavía era una estudiante, pero seguí su caso desde el primer día, desde el diagnóstico hasta que falleció. Y ya no pude quitarme esa enfermedad de la cabeza. Desde aquel día, no he dejado de investigar para encontrar un tratamiento». El recuerdo todavía emociona la voz de esta neurooncóloga de la Universidad de Stanford (EEUU), una de las líderes mundiales en el campo de los gliomas, que recientemente visitó en Madrid el Centro Nacional de Investigaciones Oncológicas (CNIO).

Monje habla pausado y explica que este tipo de tumores, como el glioma difuso intrínseco de tronco que sufría la paciente que marcó su carrera, tienden a aparecer a unas edades determinadas y en zonas específicas del cerebro. «Por eso, lo primero que pensé fue que la investigación debía de hacerse desde el punto de vista de la neurociencia. Sabía que tenía que haber algo en el desarrollo del sistema nervioso y del cerebro que no va bien en esos casos, así que el primer paso fue tratar de entender eso para, desde ahí, buscar una cura», subraya.

Pionera en la neurociencia del cáncer, su equipo ha descubierto una estratagema fundamental utilizada por los tumores cerebrales para crecer y hacerse fuertes: nada menos que aprovecharse de la actividad cerebral. «No es que los tumores hayan inventado nada nuevo. Una de sus estrategias es secuestrar los mecanismos normales implicados en el desarrollo y la plasticidad cerebral y subvertirlos para su propio crecimiento y progresión», explica Monje. El cáncer consigue integrarse en el sistema nervioso y *hackearlo*, de forma que, en vez de dedicarse al aprendizaje y la memoria, las señales eléctricas del cerebro pasan a fortalecer al tumor. «Hicimos varios experimentos para comprobar esa hipótesis y la primera vez que vimos claramente la actividad eléctrica en el cáncer sentí náuseas. Ahí estaba el cáncer que invade el cerebro de mis pacientes secuestrando el sistema nervioso, aprovechándose de las señales eléctricas».

La relación entre el sistema nervioso y el cáncer es bidireccional y va más allá del cerebro, señala Monje, quien apunta, esperanzada, que «la neurociencia está cambiando la forma en la que abordamos los tumores». Esta vía, asegura, es una nueva y prometedora diana a la que dirigir los ataques contra el cáncer. «No creo que romper estas interacciones entre el sistema nervioso y el cáncer



sea suficiente por sí misma para tratar los tumores en general, pero sí creo que puede ser un componente importante de una combinación de terapias que puedan usarse en conjunto para que los tratamientos funcionen mejor», sostiene.

De momento, la investigación en esta línea ha iluminado otra senda terapéutica que ya ha arrojado resultados prometedores, la que se basa en el uso de células CAR-T, glóbulos blancos del propio paciente modificados genéticamente para que se dirijan específicamente a las células tumorales.

**P. ¿Cómo llegaron a este planteamiento?**

**R.** Cuando descubrimos que estos tumores no solo invadían el cerebro sino que se integraban en los circuitos nerviosos, convirtiéndose en parte de ellos, nos convencimos de que los abordajes tradicionales no iban a funcionar, no iban a poder erradicar el tumor. Necesitábamos una diana mucho más específica, algo que pudiera localizar y destruir únicamente a las células cancerosas. En ese momento, las terapias CAR-T habían empezado a mostrar eficacia frente a la leucemia, así que nos emocionamos con la idea de que también pudiera ser útil para el cáncer cerebral. Uno de los estudiantes que entonces estaba en el laboratorio, Christopher Mount, sugirió que podríamos mirar en las muestras que tenemos almacenadas para buscar en la superficie de las células dianas para las terapias CAR-T. Lo hicimos y las hallamos. Esos terribles tumores mostraban una enorme expresión en sus células de un marcador, denominado GD2, que solo estaba presente en el tejido tumoral, no en las células sanas.

**P. He leído que justo en ese momento, casi por casualidad, conoció a la investigadora adecuada para hacer avanzar la investigación.**

**R.** Así es. La inmunóloga Crystal Mackall acababa de mudarse a Stanford y abrió su laboratorio justo en el mismo edificio que el mío. De forma fortuita cuando nos conocimos nos dimos cuenta de que ella había estado trabajando en optimizar precisamente una CAR-T dirigida a GD2, así que nos pusimos a trabajar juntas. Probamos las células en modelos de ratón de glioma difuso intrínseco de tronco y funcionó. El tumor desaparecía. Fue increíble. Tanto que lo repetimos cinco veces por si nos habíamos equivocado en algo. Pero no, no nos habíamos equivocado, funcionaba, aunque siempre tuvimos muy claro que no es lo mismo curar el cáncer en ratones que hacerlo en humanos.

**P. En 2020 iniciaron un ensayo en humanos con este abordaje.**

**R.** Sí, arrancamos a finales de primavera y principios de verano. Publicamos los resultados de los primeros cuatro pacientes hace un año y medio. Observamos respuestas increíbles. Alguno de los pacientes pasó literalmente en semanas de necesitar una silla de ruedas para todo a volver a caminar. Vimos reducciones del tumor de más del 90%, pero desafortunadamente en esos primeros casos la terapia no fue lo suficientemente duradera, no se mantuvo lo suficiente, por lo que la enfermedad volvió. Seguimos trabajando para optimizar la terapia y espero que podamos publicar pronto nuevos resultados. Una de las cosas que necesitamos comprender, como mencioné antes, es el papel de la terapia celular en el contexto del sistema nervioso. Es muy probable que se produzca una importante interacción entre neuronas, células CAR-T y células cancerosas. Estamos estudiándolo ahora mismo en el laboratorio pero tengo muchas esperanzas. Creo que puede ser un importante paso adelante en una enfermedad hasta ahora letal.

**P. ¿Ve una cura en el horizonte?**

**R.** Creo que a lo largo de mi vida, en unos años, sí habrá un tratamiento efectivo y con suerte una cura para estos tumores terribles, como el glioblastoma o el glioma difuso intrínseco de tronco. Creo que estamos mucho más cerca ahora de lo que estábamos hace 10 años. Espero que en los próximos cinco o 10 años veamos grandes mejoras en resultados para los pacientes. Creo que se están haciendo grandes progresos.

**P. Además de las células CAR-T, ¿qué otras armas cree que podrían ser útiles frente a los gliomas?**

**R.** Creo que se está abriendo ante nosotros una increíble avenida que todavía estar por explorar y en la que tenemos que centrarnos. Por ejemplo, hay que poner el foco sobre tratamientos que puedan interferir entre esas interacciones entre el cáncer y el sistema nervioso de las que hablábamos antes. Es muy emocionante porque en realidad ya hay un gran arsenal de fármacos diseñados específicamente para dirigirse a determinados receptores de neurotransmisores o a los canales iónicos cuyo papel hay que explorar. En el laboratorio se han evaluado por ejemplo medicamentos contra las convulsiones o para tratar el dolor neuropático que, en modelos de glioma, han mostrado buenos resultados. Han conseguido reducir el tamaño del tumor y, en ratones, prolongar la vida de los animales. Incluso han mostrado resultados prometedores fármacos diseñados para el área cardiovascular, como los betabloqueantes. Pero todavía es algo muy preliminar y es importante evaluar fármacos específicos porque también hemos observado con algunos medicamentos justo lo contrario que se pretende, un aumento o exacerbación del tumor. Entender la neurofarmacología del cáncer es muy importante, pero se está avanzando.

**P. Sigue viendo pacientes en el hospital. ¿Cómo combina la atención clínica con la investigación en el laboratorio?**

**R.** Esa combinación ha sido y es muy importante. El cuidado de mis pacientes es lo que ha inspirado la mayoría de las hipótesis con las que luego hemos trabajado en el laboratorio. Estar con los pacientes, caminar junto a ellos, acompañarles en el proceso... no hay nada más motivador que eso. Son una fuerza que me guía. Creo que toda mi carrera científica ha estado guiada por preguntas que me surgieron mientras estaba tratando pacientes.

**P. ¿Cómo ha influido en su investigación el banco de tumores que inició en 2009?**

**R.** Ha sido clave. Todo empezó por una familia, que quería contribuir a la investigación y nos preguntó qué podía hacer y planteó esa posibilidad. Supuso contar con una herramienta realmente valiosa. Enseguida otras familias quisieron hacer lo mismo y se puso en marcha un programa para la donación temprana *postmortem*, lo que permite poder guardar el tejido en buen estado. Esas donaciones han permitido grandes avances y se han compartido de forma altruista con otras instituciones. Es un verdadero regalo a la investigación lo que hacen las familias, que encuentran cierto consuelo al contribuir de esa forma a la investigación. Muchas de ellas mantienen un contacto muy estrecho con el laboratorio e incluso vienen de vez en cuando a visitar las células e interesarse por lo que estamos haciendo.

**P. ¿Cómo es trabajar todos los días con enfermedades tan devastadoras, con cifras de supervivencia tan bajas?**

**R.** Es muy duro. Y lo sería aún más si dedicase el 100% de mi tiempo a ver pacientes. En ese sentido, para mí es muy importante combinar la parte clínica con el laboratorio. Y a la hora de investigar, no solo estudiar el cáncer, sino también profundizar en el desarrollo normal del cerebro. Entender cómo funciona el cerebro, entender cómo todas esas interacciones fascinantes que se producen en su interior contribuyen a procesos tan dispares como la cognición o la adicción a sustancias. Todo eso también ayuda a la investigación contra el cáncer. A raíz de la pandemia también empezamos a investigar el Covid persistente y también hemos encontrado sinergias. Es como un puzle en el que todo va encajando.

**"El cuidado de mis pacientes es lo que ha inspirado la mayoría de las hipótesis con las que luego hemos trabajado en el laboratorio. Ellos me guían"**

**"El cáncer secuestra los mecanismos implicados en la plasticidad cerebral y los utiliza en su beneficio, para potenciar su propio crecimiento"**



ENSAYOS. *Sus estudios se centran en un tumor, el glioma difuso intrínseco de tronco (DIPG)*

QUÉ ES. *Este tipo de cáncer es el tumor más frecuente del tronco cerebral en niños*

CASOS. *Ocurre habitualmente en niños de entre 5 y 10 años. No se sabe su origen*

SÍNTOMAS. *Altera el movimiento de la cara y causa problemas al tragar o andar y falta de fuerza*

TERAPIAS. *A día de hoy, no existe un tratamiento curativo para esta enfermedad*

PRONÓSTICO. *La radioterapia focal puede conseguir una reducción del tumor y mejoría de los síntomas*

# CÓMO TENER UNAS RODILLAS SANAS, SEGÚN EL TRAUMATÓLOGO Y TRIATLETA ANTONIO RÍOS LUNA

**Estilo de vida.** Con 23 maratones y tres 'ironman' en su palmarés deportivo, este especialista recopila en su nuevo libro los secretos para cuidar esta articulación

*Por* ***Gema García Marcos***

Con 23 maratones y tres *ironman* en su extenso palmarés deportivo, Antonio Ríos Luna, especialista en traumatología y cirugía ortopédica, sabe, por experiencia propia, que lo de tener unas rodillas sanas, funcionales y sin dolor a partir de cierta edad no es un mito, sino que se puede. «Todo depende de cómo llegue la articulación al último tercio de nuestra vida; si la hemos sobrecargado por pesar de más, si ha habido lesiones, fracturas que afecten a la articulación, cirugías previas, deportes de alto impacto... Si le hemos dado buena vida, la rodilla es una máquina perfecta que suele resistir más de lo que creemos», afirma Ríos Luna.

El título de su nuevo libro, *Una rodilla feliz*, lo dice todo sobre el ilusionante mensaje que contienen sus páginas. ¿Cómo sería una rodilla feliz? ¿La que no duele? ¿La que nos permite llevar a cabo nuestras labores cotidianas? ¿La que responde si le metemos caña en el deporte? «Depende de cada persona. Para unos, es la que permite completar una maratón. Para otros, simplemente, poder salir al parque o al supermercado. El mínimo es el que cada uno se proponga por edad, por nivel de actividad física y por expectativas. Desde luego, el mínimo es que no duela y que permita hacer cosas tan básicas como poder subir o bajar escaleras, coger un papel del suelo o poder hablar con alguien de pie durante 10-15 minutos». ¿Qué las machaca más: la edad, el deporte o el sedentarismo? «Un poco todo. La edad, por lo que he explicado antes, pero podemos llegar en buenas condiciones si hemos sabido cuidar nuestro cuerpo. La rodilla, como cualquier articulación, es como un material delicado y resistente a la vez. Si practicamos deporte a nivel exigente desde muy temprano, sobre todo, si es de contacto o de gran estrés para huesos y tendones, estaremos hipotecando el futuro de esa articulación. En cambio, una actividad física continua, regular, trabajando la fuerza y asimilando las cargas de entreno nos dará como resultado una rodilla feliz. En cuanto al sedentarismo, es realmente dañino por varias razones: sobrepeso y pérdida de masa muscular. Una musculatura fuerte retrasa la progresión de la artrosis al contrario que la débil, por no hablar del sobrepeso que es la línea más recta y directa al envejecimiento articular».

A pesar de que el impacto tiene muy mala fama, este traumatólogo explica que «el cartílago y los meniscos son estructuras que viven para y por el impacto. Es como si nos cuestionamos hasta qué punto es bueno para unos neumáticos hacer kilómetros. Hay estudios que demuestran que ese impacto moderado sirve para estimular las células del cartílago. Como todo, el problema está en el exceso».

Ríos apunta cuáles son las claves para tener unas rodillas sanas. «Cuidar nuestro peso para no sobrecargarlas; escucharlas, porque antes de una crisis fuerte nos suele dar avisos; tener una musculatura de *core* (lumbar, abdominal y de muslos) tonificada; y practicar actividad física con regularidad para evitar la atrofia y la rigidez». Este especialista insiste en este último aspecto. «Soy fan del ejercicio físico y del trabajo de fuerza; los recomiendo a cualquier edad. Mis padres, con 87 años, además de su paseo de una hora, hacen una tabla de ejercicios adaptada a su edad todos los días. No fallan. Sin eso, seguramente, no podrían levantarse del sofá».

La alimentación también desempeña un papel esencial. «Una mala alimentación provoca un estado inflamatorio general, alterando la microbiota y generando predisposición a tener dolor articular, problemas autoinmunes y otras enfermedades».

¿Y qué hacemos con la suplementación? ¿Qué deberíamos tomar? «Los complementos nutricionales son muy útiles, pero jamás podrán sustituir a lo que se logra con una alimentación adecuada; están para sumar. Para saber cuáles son los que más nos convienen, lo mejor es asesorarse por especialistas en el tema y que estén al orden del día en cuanto a estudios serios se refiere. Yo, por mi nivel de exigencia deportiva y profesional, tomo: omega 3, vitamina C, astaxantina que es un pigmento que se extrae de algas y *krill* con poder antienvejecimiento de los tejidos, coenzima Q10 y batido de proteínas», concluye.



UNSPLASH / ALEXANDER REDL



LUIS PAREJO

## ENFERMERA SATURADA

# DISFUNCIÓN ERÉCTIL, UN PROBLEMA QUE AFECTA A UN 19% DE LOS VARONES

**Salud sexual.** La incapacidad para mantener una erección es un problema común que no debe avergonzar a quien lo sufre. Hay que pedir ayuda, porque la gran mayoría de los casos se solucionan

La incapacidad para lograr y mantener una erección que tenga la firmeza suficiente como para tener relaciones sexuales satisfactorias es un problema de salud sexual común entre los hombres españoles. Pero aunque demasiadas veces cueste hablarlo en la consulta, no es algo de lo que avergonzarse y además buena parte de estos casos se pueden tratar con resultados positivos.

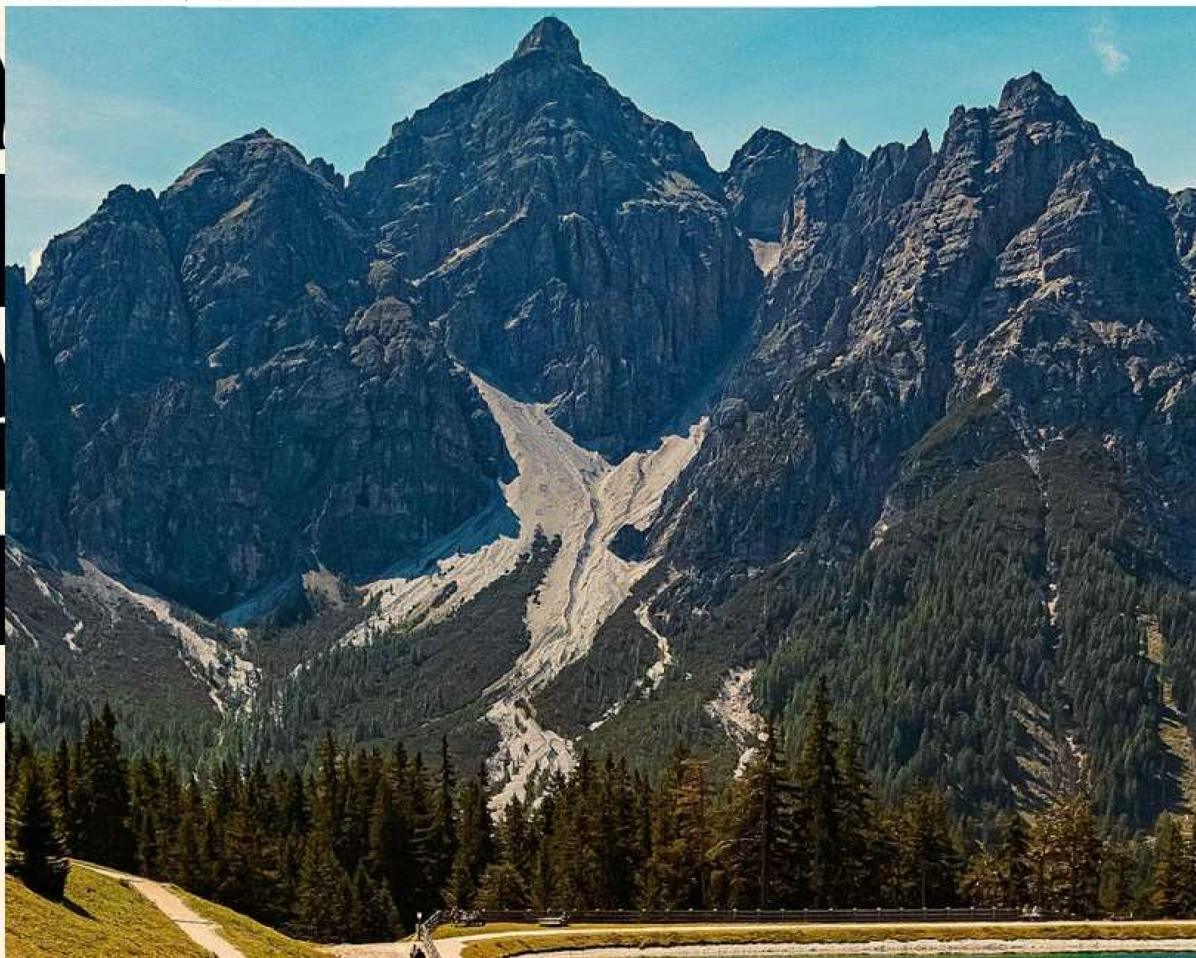
**¿Es muy habitual?**
Según el estudio Epidemiología de la Disfunción Eréctil Masculina (EDEM), la proporción de varones españoles entre 25 y 70 años que sufren disfunción eréctil es del 19%. Uno de cada cinco. Pero esto no es algo exclusivo de nuestro país. Un estudio similar realizado en Alemania arrojó el mismo resultado, y otro realizado en Estados Unidos en varones de entre 40 y 70 años llegó a la conclusión de que la mitad (52%) sufrían disfunción eréctil.

**¿Cuáles son las causas?**
No hay una única causa, por eso hay que estudiar cada caso de forma individual, pero aproximadamente el 80% de las disfunciones eréctiles tienen un origen físico. Puede deberse a una enfermedad cardiaca, a unos niveles de testosterona bajos, al consumo de tabaco, alcohol u otras drogas, a trastornos del sueño, diabetes, tensión arterial alta, aterosclerosis, a un agrandamiento de la próstata, a un efecto secundario de un medicamento que estás tomando.

**¿El origen puede ser psicológico?**
Desde luego que sí. La excitación sexual masculina es un mecanismo complejo en el que intervienen hormonas, emociones, músculos, vasos sanguíneos y por supuesto el cerebro. Sufrir depresión, estrés o ansiedad, por ejemplo, puede provocarnos este problema de salud sexual. El origen de la disfunción eréctil puede incluso ser el resultado de una combinación de factores físicos y psicológicos.

**¿Cuándo debo consultarlo?**
No lograr y mantener un erección de forma esporádica no debe ser motivo de preocupación. De hecho, según el citado estudio, más del 50% de los varones entre 40 y 70 años la han sufrido en algún momento. Pero si se trata de un problema que se repite a menudo entonces sí es conveniente abordarlo en la consulta, y no por salud sexual, si no porque puede ser un signo de otros problemas.

VIAJES





SHUTTERSTOCK / JOSÉ LUIS M. VADILLO

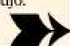
**AUSTRIA.** Senderos en verano y estaciones de esquí en invierno. Arte y cultura a los mismos pies de los Alpes... Innsbruck reivindica el Tirol más allá del folclore

# Innsbruck: cuando el jardín de tu casa son los Alpes tiroleses

*Por **José Luis M. Vadillo***

Seguro que si pudiéramos, todos tendríamos una piscina a la puerta de casa. O una tirolina para ir de la habitación a la cocina. Tal vez un parque de bolas a la salida del trabajo. No somos tontos. Está bien desear que lo que más te divierte se encuentre lo más cerca posible. Pues eso es una realidad para los habitantes (y visitantes) de Innsbruck, una ciudad mediana pero animada, el tercer destino turístico de Austria: en apenas 20 minutos a la redonda tienen 13 estaciones de esquí. Y lo que conlleva para quienes no se entusiasman con los deportes de invierno: montañas majestuosas que ofrecen un paisaje espectacular con sólo alzar la vista mientras se toma un café en una plaza céntrica, rutas para caminar y excursiones alpinas a 15 minutos del casco antiguo. Lo que cualquiera considera un lujo.

Este tamaño medio hace que lo más recomendable sea conocerla y recorrerla a pie,






aunque dispone de tranvía y autobuses urbanos que conectan bien cada rincón.

En cuanto pisamos el centro de la ciudad, nuestros pasos, o los ajenos, nos conducen inevitablemente al Tejado de Oro, el punto simbólico del casco histórico, en un edificio erigido entre el gótico y el renacimiento, que aún contiene en el baño de sus tejas unos tres kilos del metal precioso. Bajo él, no hay que perderse *los culos de Innsbruck*, una broma de los artesanos locales, que dejaron varios monigotes enseñando las nalgas como si se burlaran de los paseantes. No muy lejos (hay que insistir, nada está realmente lejos) merece una visita la catedral de Santiago, barroca, destruida en la II Guerra Mundial y que alberga un tierno retrato de la Virgen con mirada cómplice al Niño, de Lucas Cranach, reproducida en mil rincones de la ciudad. También merece la pena el Museo Popular del Tirol, con un claustro en su interior y las imponentes estatuas de bronce que rodean la tumba del emperador Maximiliano, como las que representan a Felipe *el Hermoso* y Juana I, *la Loca*.

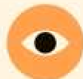
En general, el encanto de la Innsbruck urbana está en sus edificios históricos bien cuidados, en sus comercios decorados con gusto y en sus casas de color pastel que se asoman al río Inn.

Después de familiarizarse con la ciudad, el siguiente objetivo debe ser la montaña. Sea cual sea el perfil del visitante, deportista, sedentario o sibarita, es imprescindible subir a Nordkette. Pero que no cunda el pánico. Para pasar de los 500 metros de altitud de la ciudad a los 2.332 hay un funicular que conecta desde el centro en un cuarto de hora. Este transporte incluso ofrece la posibilidad de encargar un pícnic y recogerlo en la penúltima estación, donde espera un restaurante.

### PÍCNIC DE ALTURA

Una vez en la cumbre, incluso antes que saciar el hambre, uno absorbe hasta el último destello del sol en la nieve, el contraste de colores con la roca negra de los picos y el verde de los bosques alpinos. A los pies, un barranco de vértigo acaba en el valle, con la ciudad encajada entre esta cordillera y la siguiente. A la espalda, las montañas que delimitan la frontera con Alemania. Una vista de 360 grados de las que dejan con la boca abierta. Parece imposible que 15 minutos antes estuviésemos entre el tráfico y los comercios. Ahora todo es calma y grandiosidad. Aquí se puede recargar las pilas con los embutidos y quesos del pícnic o tomar alguna de las rutas de *trekking* y el geotrail, un camino con cinco estaciones que muestra restos de arrecifes de coral. Porque, por inverosímil que parezca, estos picos formaron parte del lecho marino que cubría lo que ahora es Austria.

Justo enfrente de esta cordillera está el trampolín de saltos, con su



**LLEGAR**
La mejor opción es un vuelo a Múnich y después un traslado de dos horas y media en tren o coche de alquiler.

**DORMIR**
**Hotel Nala.** (www.nala-hotel.at/en). En un barrio tranquilo, a 10 minutos andando del centro histórico. Hay que pedir una de las habitaciones que dan al jardín interior.

**MÁS INFO**
En la web de **Turismo de Innsbruck:** www.innsbruck.info/es

emblemática torre retorcida diseñada por Zaha Hadid. No hay que dejar de acercarse a este famoso tobogán sólo porque no viajemos en invierno. Sin nieve también hay saltos de exhibición e incluso competiciones gracias a su alfombra de césped artificial. Lo cuenta Martin Nagiller, de 40 años, ex profesional, quien recibe los aplausos y felicitaciones de quienes lo ven lanzarse a más de 90 km/h por el trampolín y deslizarse hasta la rampa de frenado. Más allá del vacío, la ciudad. No se explica la macabra casualidad de que lo primero que vean de Innsbruck los saltadores desde la tablilla donde aguardan su turno sea... el cementerio, pero así es.

El triángulo de naturaleza y aire libre que ha empezado por Nordkette y pasado por el trampolín se cerraría en Mieminger Plateau, un altiplano a media hora en coche o bus de la ciudad en el que es fácil imaginar que Heidi se instaló con Pedro al cabo de unos años, donde se dedicó a cuidar de sus vacas, ovejas y pastos para vender quesos a los turistas mientras disfrutaba viendo el trigo mecerse por el viento a los pies de las montañas. Así es Mieminger Plateau, donde echar el día paseando de pueblo en pueblo, recorriéndolo en bici y degustando los productos de la tierra que venden los agricultores y ganaderos en pequeñas cabañas: el cliente se sirve y paga con tarjeta o incluso apunta su compra en una libreta y recoge el cambio.

De vuelta a la ciudad, es buen momento para reponer fuerzas y conocer la variada oferta gastronómica del Tirol. Para hacerse una idea general es buena opción sumarse a alguno de los *food tours* locales, con el Markthalle (abierto sólo de 7.00 a 12.00) como punto de partida, donde los productores venden directamente sus quesos, frutas y licores. A partir de ahí, otros pequeños comercios tradicionales, como la Tiroler Speckeria, con sus jamones ahumados y otros embutidos; la histórica panadería Kröll o los dulces del Munding Konditorei, una confitería clásica abierta desde 1803 con su máquina de café en servicio desde 1961. Desde la entrada a este local se disfruta de una de las mejores vistas de los Alpes.

Entrando ya en materia, los platos típicos tiroleses son el Tiroler Gröstl (con ternera, huevo y patatas) y el Kasspatzln (pasta con queso y cebolla horneada). Es difícil acabar el día hambriento. También sediento. Porque, a diferencia de los estereotipos, el Tirol va mucho más allá de la cerveza. Los abstemios tienen el agua de las montañas y el refresco de arándanos, ligeramente carbonatado y de sabor suave y poco dulce. Quien prefiere las bebidas con alcohol, puede atreverse con una cata de vinos en la Weinhaus Tirol, con degustación de referencias tirolesas y austriacas. O pasar directamente a los cócteles del Maria Theresia, un clásico recientemente renovado.

Ya sólo faltaría echar un ojo a las tiendas locales para llevarnos algún recuerdo. Muchos prefieren una corta excursión a la tienda donde comenzó la historia con más brillo del comercio mundial: el universo Swarovski. Cerca de Innsbruck (hay autobuses lanzadera) están la fábrica, la tienda y el museo, que cada día se llena de grupos de compradores compulsivos. Aunque uno no se deje engatusar por el brillo de sus cristales, la visita al museo es una de las paradas que merecen la pena, con instalaciones actualizadas y obras de artistas como Keith Haring o Salvador Dalí.









◀◀ *Los paseos naturales no tienen por qué ser cuesta arriba: también existe el altiplano.*

◀ *El trampolín de saltos también se puede disfrutar en verano, con su césped artificial.*

◀ *Arte del Barroco y picos de montaña son las señas de identidad de Innsbruck.*

◀ *Los colores pastel de las fachadas de las viviendas contrasta con el verde y la roca de los Alpes.*



◀ *Los comercios cuidan los detalles empezando por los escaparates.*



◀ *Un productor local vende sus quesos en el Markthalle.*



◀ *Kasspatzln, uno de los platos típicos de la región.*

**ANIVERSARIO.** Hace una década, dos jóvenes franceses crearon Click & Boat para poder navegar de forma fácil y barata. Hoy facturan 200 millones de euros al año

# El 'Airbnb del mar', el portal que ha hecho que todo el mundo pueda montar en barco

Por *Isabel García*

Les fascinaba navegar, pero cada vez que intentaban alquilar un barco un fin de semana se encontraban con «poca digitalización, limitada oferta y muchos interrogantes sin resolver». Además de precios desorbitados para un par de jóvenes franceses que empezaban a dar sus primeros pasos en el mundo laboral. Así lo cuenta desde París Jeremy Bismuth, uno de los dos *padres* (Edouard Gorioux es el nombre del otro) de la plataforma Click&Boat, que pone en contacto a propietarios de embarcaciones y posibles arrendatarios a un coste «hasta un 40% inferior al de las agencias tradicionales». Con la idea de «democratizar el universo náutico y que toda la gente pudiera disfrutar de unas vacaciones en barco» —desde profanos acuáticos a auténticos lobos de mar— lanzaron el proyecto hace justo 10 años, por lo que están de aniversario. Pronto vieron los frutos. El negocio subió un 1.000% en los meses iniciales. Hoy, facturan 200.000 euros al año y prevén llegar a 500.000 en 2027.

En la actualidad, la web ofrece más de 55.000 naves con salidas desde 4.000 destinos de 164 países, incluido España, donde la actividad ha crecido este año un 30% respecto a 2023. Lo que no tiene sentido, según los fundadores, es que miles de barcos permanezcan anclados la mayor parte del tiempo porque sus dueños (quienes los suelen usar unos 10 días por temporada), no saben cómo sacarles rendimiento, con el consiguiente gasto en mantenimiento, limpieza, amarre...

El *modus operandi* es similar al de los famosos portales de reserva de alojamiento: los clientes tienen a su disposición infinitos modelos de veleros, catamaranes o goletas a un solo click. No en vano, a la web se la llama «el Airbnb del mar», ya que se trata de un alquiler temporal por el que la compañía cobra un 20% de comisión.

## CON O SIN PATRÓN

Hay opciones para todos los gustos. Desde unas travesía de media jornada a una semana o incluso un mes. Con patrón o sin él. Para una pareja o una familia entera. Con cocinero a bordo o pidiendo que te traigan en lancha desde un chiringuito cercano una paella. De 50 euros por unas horas en moto de agua a 15.000 el día por una embarcación de lujo. Eso sí, la experiencia más cara le costó casi un millón de euros a un grupo de amigos que alquiló una exclusiva nave con 20 empleados.

Ocurrió en Ibiza, uno de los enclaves marítimos *top*. Pero la lista es inmensa: Barcelona —donde están las oficinas centrales de la empresa y la mitad de sus trabajadores, 100 de los 200—, Croacia, las Maldivas, Tailandia, Bali, Malta o la Costa del Sol. Esta última es el centro de operaciones de Alejandro Mesa, dueño de dos barcos disponibles en Click&Boat, *Viva la vida* y *Baby One*, desde hace tres años. «La web funciona muy bien y es una forma sencilla de que te lleguen los clientes, con los que la comunicación es súper fluida», señala. También ve útil la valoración del servicio una vez realizado. «Es clave para que te elijan».

Sus recorridos por Marbella (desde 380 euros por cuatro horas) muestran la ciudad malagueña desde el mar, donde sigue siendo igual de exclusiva. Por eso, no extraña que entre las olas emerja el megayate de algún futbolista o jeque árabe con helipuerto incluido. Además, la ruta permite otear, tumbado en cubierta, la majestuosidad del pico de La Concha, en las estribaciones de la Sierra de las Nieves, o el escenario del festival Starlite, aparte de pescar, practicar *snorkel* y, con algo de suerte, avistar delfines. «Ayer vimos unos cuantos», concluye Mesa entre risas.



***Arriba, Gorloux y Bismuth, fundadores del portal.***

***A la izquierda, varios barcos fondeando en una cala.***



**CLICK&BOAT**

**Origen.** La web www.clickandboat.com nació en 2014 para contactar a dueños y clientes.

**Cifras.** Ofrece 55.000 embarcaciones con salidas desde 4.000 destinos de 164 países.



**PLANES.** Todavía queda mucho verano por delante. Para los que comienzan sus vacaciones o buscan una escapada que alivie la vuelta aquí van varias propuestas

# Septiembre a todo gas: de una villa con chef privado en la Costa del Sol a dormir en un faro

*Por* ***Isabel García***

Ni España entera ha dado por concluidas ya sus vacaciones. Ni hay que estar cerrado a una escapada en pleno mes de septiembre. Por muy pequeña que sea. A todos ellos están dirigidas estas propuestas viajeras que buscan afrontar la vuelta de la mejor manera.

**Lujo a la carta con vistas al mar.** Villas privadas de cinco estrellas hay muchas. Pero no tantas con piscina infinita mirando al Mediterráneo, bodega, spa con sauna y jacuzzi y hasta una sala de cine. Es sólo una parte de los servicios de Leiro Residences, la nueva propuesta hotelera de lujo de la Costa del Sol. O el conjunto de seis villas de dos a cuatro dormitorios (de entre 300 y 500 m²) y 26 áticos y apartamentos, todos de diseño, situados a caballo entre Fuengirola y Marbella y pensados para huéspedes sibaritas con ganas de una experiencia *premium* diferente. Ésta incluye un *concierge* las 24 horas por *whatsapp*, al que se puede solicitar un desayuno a la carta servido en la terraza con vistas al Mediterráneo, *personal shopper*, una visita cultural por la ciudad de Málaga o un paseo en yate. Son algunos de los planes del nuevo *retoño* de Preferred Hotels & Resorts, la exclusiva marca de alojamientos independientes. Hay más: también puede cocinar en la propia villa Diego Gallegos (una estrella Michelin y una Verde, centrada en la sostenibilidad). Conocido como el *chef del caviar*, plantea una gastronomía ecológica con productos como el esturión andaluz. Los clientes de Leiro Residences también pueden cenar en su restaurante Sollo, a dos pasos, en el nipón The Japo o en el bistrobar Arará, integrados, como las villas, dentro de Higuerón Resort, el complejo especializado en hospitalidad y lujo que ya cuenta con un hotel de cinco estrellas, un *sport club*, un spa y un *beach club* abierto los 365 días del año. Más información en *leiroresidences.com*

**Desde una torre vigía.** El siguiente plan nos lleva a dormir en alguno de los faros convertidos en alojamientos *boutique* del país. De Cataluña a Canarias o Galicia, estos edificios cargados de historia han sido remodelados para pasar la noche con todas las comodidades. Como El Far de Sant Sebastià, en Llafranc (Costa Brava). Enclavado en una casa de postas del siglo XIX, permitía otear el Mediterráneo siguiendo el camino de Francia, salpicado de acantilados. Elevado a 169 metros sobre el nivel del mar, forma parte del Conjunto Monumental de San Sebastián de la Guarda, que también incluye un poblado ibérico datado entre los siglos V y I a.C. que se puede visitar. Las nueve habitaciones están decoradas al estilo marinero y gozan de unas vistas privilegiadas, igual que el restaurante, que sirve pescado fresco de la lonja de Palamós. Otro faro con encanto es el de Isla Pancha, a apenas dos kilómetros de Ribadeo (Lugo). Levantado en 1857 siguiendo el diseño de planta cuadrada, estuvo en activo hasta 1983. Hoy, es un agradable escondite para disfrutar del paraje que brindan los alrededores de la ría, a dos pasos de la famosa playa de las Catedrales.

**Días de vendimia.** El mes de septiembre también es perfecto para adentrarse en el universo vinícola participando, de primera mano, en una vendimia. De la Ribera del Duero a La Rioja, clásicos por antonomasia, pasando por las rutas del vino del Penedès, Rueda, Jumilla, Somontano, Sierra de Francia o La Mancha, considerada la zona con más extensión de viñedos del mundo, son muchas las bodegas de nuestro país que invitan estos días a remangarse con mil actividades disponibles. De pisar la uva de forma artesanal a recorrer los viñedos en quad, 4x4, bici o globo, degustar mostos a pie de vid o realizar una cata maridada con queso, chocolate o embutido local. Además, hay tiempo para disfrutar de la vendimia nocturna al caer el sol. Más información en *wineroutesofspain.com*



*Arriba, una de las nuevas villas de Leiro Residences.*

*Abajo, la terraza con vistas del hotel El Far de Sant Sebastià.*



**PORTO SANTO**
**Festival.** La isla lusa acoge del 19 al 22 de este mes una fiesta en honor a Cristóbal Colón.

**BRUSELAS**
**Diseño.** La feria Brussels Design September inunda de creatividad la ciudad del 12 al 30.

**TENDENCIAS.** Con sombreros, flecos, hombreras y colores fuera de estación, la silueta de la nueva temporada busca huir de la realidad que la rodea. Aquí las nubes no llegan y la luz no se pierde. Si una solo se mira a sí misma, el resto no existe

# Tendencias otoño-invierno 2024/2025: nada dorado permanece

*Por* ***Charo Lagares***

A diferencia del verano, el otoño, escribió Ángel González, llega sin hacer ruido. Si los escaparates se dejan conducir por la pasarela, los colores parecerán apagarse. El burdeos, el azul petróleo y el marrón se infiltrarán entre el negro y el gris de todos los inviernos. Por orden de Bottega Veneta o Ferragamo, la paleta de la temporada teñirá la cazadora de piel, que en esta ocasión se alarga hasta convertirse en abrigo. Lo hará como gabardina o como estructura trapezoidal, con el peso de la figura sobre los hombros, coprotagonistas de la temporada. En chaquetas y vestidos, Balmain o, por supuesto, Saint Laurent enderezan las hombreras y las convierten en el alféizar del cuerpo. J. W. Anderson, capitán mayor de la hipérbole, las hincha hasta la parodia. La tendencia del británico hacia la caricatura no andará sola. Los juegos de Viktor & Rolf, con siluetas geométricas, como extraídas de un cuadro de Feininger, o de Schiaparelli, maestra surrealista, contagian a las firmas. La moda se transforma en un trabajo de interpretación. Tras el virus de los *-core*, que permitían la ilusión de convertirse en una heroína de ficción (hoy vives en un *cottage* con vestidos de flores y mangas de farol; mañana, en la regencia inglesa envuelta en sedas y corsés), la moda dejará a la mujer entre el personaje y la persona. Del cuello a los tobillos, chaquetas y faldas buscarán la teatralidad. El escote y los bajos se llenan de flecos que reclaman atención. El color se va a encargar de robarla. Issey Miyake o Loewe recomiendan enfrentarse a las circunstancias de un brochazo. La huida de la realidad, en sus propuestas, se produce a través de colores vivos que niegan el recorte de las horas de sol. En la paleta pastel, Gucci se acopla a la nueva suavidad del día. Aunque la luz se endulce, la cabeza paseará tapada. Chanel dibuja pamelas setenteras y, como una capucha, el turbante se levanta desde las clavículas para proteger el rostro. Así, los accesorios que acabarán arrugados en el bolso se minimizan. En gabardinas y cazadoras, el cuello se levanta hasta la barbilla para renunciar a bufandas enredadas entre las llaves y el bálsamo labial. También en el armario de la entrada, el de los abrigos, los brazos se liberan. Todo cabe bajo la capa de Carolina Herrera o Dior. La otra, la de invisibilidad, se materializa en el beis, comodín de la discreción. Mientras los detalles en rojo aún anclan los estilismos en 2024, un estampado eterniza la elegancia informal: los lunares negros sobre fondo blanco de Patou rescatan a Lady Di en Ascot. Como en aquella ocasión, no exige guarnición. Solo debe ser lo que es.






























**1. FLECOS**
*De los pies a la cabeza, en bajos y mangas, el movimiento se anuncia teatral.*
JIL SANDER

**2. A CUBIERTO**
*Todas las versiones del sombrero regresan este invierno.*
CHANEL

**3. PIEL**
*En burdeos o marrón, la cazadora se alarga hasta el abrigo.*
BOTTEGA VENETA

**4. HOMBRERAS**
*El peso de la silueta recae, este otoño, sobre los hombros.*
J. W. ANDERSON

**5. CAPA**
*El retorno de los 2000 no trae solo horrores estéticos: vuelve la capa.*
CAROLINA HERRERA

**6. LUNARES**
*La sobriedad del blanco y negro se revitaliza en el print de Lady Di.* PATOU

**7. BEIS**
*El color neutro por excelencia se refrenda como uniforme para el frío.*
BALMAIN

**8. PASTEL**
*Como la luz del sol, la paleta de color se suaviza para ajustarse a la temporada.*
GUCCI

**9. COLOR**
*Para escapar de ella, los tonos vivos se apoderan de los total looks.*
ISSEY MIYAKE

**10. CUELLO**
*Ni bufandas ni fulares: el abrigo se ocupa de proteger el cuello.*
COURRÈGES




**VUELTA AL COLE.** La psicóloga Mª Luisa Ferrerós da claves para regular el ánimo y el rendimiento de los niños con una alimentación libre de azúcar y utraprocesados

# Dónuts caseros y bocatas de (buen) chorizo para evitar las rabietas infantiles

*Por* ***Mar Muñiz.*** *Ilustración de* ***Ana Jarén***

Un niño con hambre no es una bomba de relojería, pero casi. Un niño con sueño, tres cuartas de lo mismo. Cualquiera que haya tenido hijos sabe que la falta de descanso y el estómago vacío son palancas que pueden activar una dana tan poderosa que dé al traste con una tarde plácida. La psicóloga infantil Mª Luisa Ferrerós, en colaboración con la doctora en Biología Victoria Revilla, ha puesto negro sobre blanco la relación entre alimentación y comportamiento en el libro *Dime qué come y te diré cómo se porta* (Planeta, 2024). Ferrerós sostiene que la mitad de lo que entra por la boca aterriza en el cerebro, así que conviene darle una vuelta a lo que comen los niños para evitar problemas de salud, desajustes en el ánimo y alteraciones cognitivas, ahora, precisamente, que empiezan el curso escolar. Explica el vínculo entre una merienda a tope de bollería industrial y una pataleta posterior, provocada por lo que llama «la montaña rusa del azúcar», es decir, la ansiedad e irritabilidad que causan los picos de insulina tras la ingesta de zumos y dulces pero también, ojo, de ultraprocesados. Igualmente señala que la falta de ácidos grasos omega 3 (pescado azul, nueces...) puede causar déficit de atención en los pequeños y que existe una relación entre dietas ricas en grasas *malas*, y depresión y ansiedad.

La autora ofrece en el libro ideas divertidas para que los pequeños se impliquen en la preparación de sus propios almuerzos para el cole, por ejemplo, y busca seducir a los niños con *nocilla* casera y comida de colores. ¿Conseguiremos que coman pan de brócoli y hasta de lentejas? Veremos.

**P.** ¿Cómo competimos con un dónut de chocolate?

**R.** Propondría que participasen en la elaboración de un dónut casero con harina de almendras, huevo, leche, poner plátano o dátil y cacao (con una pureza mínima del 80%), que es buenísimo. Lo pones en unos moldes con forma y te salen unos dónuts maravillosos. Si los han hecho ellos, ¿cómo no los van a probar?

**P.** ¿Bocadillo de chorizo sí o no?

**R.** Si es un chorizo natural, que no lleva mil colorantes y conservantes, perfecto. Los niños tienen que tomar grasa, puesto que hay vitaminas y minerales que la necesitan para asimilarse. No hay que abusar, pero uno de vez en cuando no supone problema.

**P.** Dice que no debemos vincular la comida a premios ni castigos, pero que levante la mano quien no ha prometido una piruleta si el niño recoge sus juguetes...

**R.** Si lo hacemos, aprenden que la comida tiene un valor emocional y que se puede usar para chantajear. Debemos enseñar que se come por hambre. Si un niño no se ha portado bien, no hay que castigarlo sin postre, sino a recoger la cocina.

**P.** Otro mito que derriba en el libro es que los fritos no son el demonio.

**R.** Un rebozado con huevo, harina de garbanzo, aceite de oliva... Esto es sano. Pero los fritos ultraprocesados llevan sustancias que intoxican el intestino e impiden la segregación de hormonas involucradas en nuestro estado de ánimo. No son alimentos.

**P.** Otro demonio: desayunar leche con galletas.

**R.** El problema es que a ese desayuno le faltan muchas cosas, como grasas saludables y proteína. Es preferible un yogur griego con cereales integrales sin azúcar, fruta y trocitos de chocolate negro; magdalenas caseras de avena con nueces, leche y fruta; o pan con aceite de oliva, queso fresco con nueces y miel. Si se quieren galletas, caseras, además de otras cosas para completar.

**"Los menores no deben tomar bebidas energéticas ni para estudiar. Van hiperacelerados"**

**"No creo que un niño deba decidir ser vegano. ¿Acaso le dejas ir en moto con 10 años?"**

**P.** Hay niños inapetentes que no quieren nada antes de ir al cole. ..

**R.** Probaría a adelantar la cena a las 19h o 19.30 y que tomen al menos un poco de leche, medio plátano, frutos secos... Luego de almuerzo para el cole, mejor que no se lleven siempre lo mismo.

**P.** Una lata de bebida energética equivale a tres cafés y 10 azucarillos. La cantidad recomendada por la OMS es de seis terrones al día, o sea, que blanco y en botella.

**R.** Los chavales no las deben consumir, ni para estudiar ni para nada. Implican riesgo de adicción, de obesidad, insomnio, etc. Llevan muchos estimulantes y luego van hiperacelerados. Deberían regularse para que los menores no las puedan tomar, como el alcohol.

**P.** Hay niños con 9 o 10 años que eligen ser veganos o vegetarianos. Abramos este melón.

**R.** Un niño tan pequeño no tiene capacidad para elegir esto. No hay ningún estudio a largo plazo que explique los efectos de tener tanta restricción de proteínas animales. Tampoco le dejas ir en moto con 10 años, ¿no? Pero también insisto en que una alimentación con ultraprocesados y azúcares, sin vegetales ni frutas, es igual de perjudicial. Son niños irritables, hiperactivos, se bloquean, tienen pataletas... Y la razón es la alimentación deficitaria.



**EMOCIONES**
Hay que enseñar a los niños a comer por hambre, sin vincular la comida a premios ni castigos.

**OMEGA 3**
Una alimentación pobre en pescado azul y frutos secos se vincula con el déficit de atención.



**FERIA.** Con el título 'El viaje de la vida' arranca hoy Homo Faber, una muestra que durante todo el mes pondrá en valor el trabajo de más de 400 artesanos de todo el orbe

# La artesanía saca pecho en Venecia con una exhibición que firma Luca Guadagnino

*Por* ***Silvia Nieto***

Explicar qué es Homo Faber a alguien que no haya pasado por alguna de las tres ediciones de esta bienal dedicada a la artesanía que arranca hoy en Venecia no es coser y cantar. Aunque coser sí que es, la verdad, y en esta edición mucho más, porque la costura es la técnica que pone el punto de partida a la narración propuesta por la muestra, este año titulada *The Journey of Life* (el viaje de la vida). El claustro del que fuera un monasterio benedictino en la isla de San Giorgio Maggiore, hoy propiedad de la Fundación Giorgio Cini, acoge los trabajos textiles de 20 atelieres y artesanos independientes a quienes Homo Faber les puso un reto: adaptar con sus bordados el Juego de la Oca. El resultado, 60 paneles realizados por artistas de procedencias tan diversas como Túnez, Suiza, Uzbekistán, España (el sevillano Paquili), Canadá, Portugal, Armenia, México, Sudáfrica... La diversidad abruma, casi tanto como el preciosismo de cada puntada, cada filigrana, cada adorno cosido.

¿Por qué el juego de la oca y no el parchís o el dominó? Italia reivindica el invento de este famoso juego, que habría sido creado en el Renacimiento. Para Homo Faber 2024 simboliza «la naturaleza impredecible de la vida y el destino». También, el comienzo de un camino. Esta sección de la muestra se llama Nacimiento, la primera de las 10 *estaciones* de la vida que recorre la exhibición. Después, Infancia, Celebración, Herencia, Enamoramiento, Amor, Viajes, Naturaleza, Sueños, Diálogos y Más Allá.

Para materializar ese viaje tan ambicioso no bastaba con seleccionar obras de los 400 artistas participantes y organizarlas por temáticas, los muebles por aquí, las joyas por allá... Como explicaba Alberto Cavalli, director ejecutivo de la Michelangelo Foundation for Creativity and Craftsmanship, madre del evento, tenían claro que había que crear un camino e incluir en él objetos que la gente identificara como parte de su propia vida. En definitiva: había que convencer al visitante, integrarlo. Así que la Michelangelo Foundation le ofreció su dirección artística al director de cine Luca Guadagnino y a su colaborador, el arquitecto Nicolò Rosmarini.

Durante la presentación de la nueva edición de Homo Faber a los medios de comunicación, el pasado jueves 29 de agosto, el realizador contaba que cuando se pusieron en contacto con él para ofrecerle el trabajo, «la idea de lidiar con algo que nunca antes había hecho, una exposición de artesanía, me fascinó. Porque mi trabajo en el cine es contar una historia coordinando muchas partes distintas. Y aquí iba a tener que hacer lo mismo pero con una materia diferente».

El trabajo de Guadagnino se hace muy evidente, y sobre todo muy convincente, en algunas partes de la muestra. Por ejemplo, en la tercera, Celebración, que ocupa el antiguo refectorio y que ha sido transformado en un escenario impresionante. Las paredes, enteladas en tejido rosa chicle plegado, envuelven un ambiente presidido por una larga mesa cuya superficie es de espejo. Al fondo preside la estancia un cuadro de Veronés (una extraordinaria copia de *Las bodas de Caná*). Sobre la mesa, exquisitamente dispuestas, las obras, candelabros de cristal, frutas de porcelana o de papel, jarrones de tela, vajillas de diseño imprevisto... todas piezas con una historia que contar (un equipo de jóvenes embajadores, becados de la institución, explican las obras si se los requiere).

Igualmente impactante resulta la sección Dreams, que tiene como escenario la piscina cubierta del complejo. En un ambiente de gran oscuridad, *flotan* sobre el agua una veintena de maniquís sin rostro, todos con el mismo vestido de la firma Alaïa. Alrededor de la piscina, decenas de máscaras, algunas perturbadoras (como las de la francesa Muriel Nisse), tradicionales, contemporáneas, ilustran los misterios y miedos oníricos.

Firmas como Cartier, Van Cleef & Arpels o Montblanc también participan en la muestra, algunas de ellas con demostraciones *in situ* de algunas técnicas. Tanto estas como la mencionada Alaïa forman parte del grupo Richemont, gigante del lujo y, de hecho, artífice de la Fundación Michelangelo. Que el lujo defienda la artesanía tiene poco de exótico: la necesita. Cada vez menos jóvenes quieren dedicarse a trabajos manuales tan exigentes y con tan largos procesos de aprendizaje. Homo Faber es, en ese sentido, una apuesta de futuro; pan para mañana. En Venecia, hasta el 30 de septiembre.





*Arriba, la biodiseñadora británica Zena Holloway, de la red de Homo Faber.*
Z. HOLLOWAY

*Maniquíes vestidos de Alaïa 'flotan' sobre la piscina en el espacio Sueños.*

*La sala Celebración, el espacio más espectacular de la muestra.*

## AUTODEFINIDO

Las definiciones resaltadas en este autodefinido indican que están relacionadas con el personaje de la fotografía.



SU APELLIDO / ISLA GRANDE · LETRA N / GUBERNATIVO · OTORGAR / DESHINCHAR · RELATIVAS AL HUESO · PAÍS DE ORIGEN · CABELLOS / GENTILICIO DE IRÁN · UNIFICAR / GRABA LA VOZ · BARRO, ADOBÓN / VOZ AL TELÉFONO

ANCIANIDAD, VEJEZ / SANA Y SALVA

NAIPE VALIOSO / COMPETENTES · LAGO ESTA-DOUNIDENSE / ASOCIACIÓN ESCOLAR · PARTÍCULA PE-QUEÑA

TÍTULO DE CANCIÓN / ENFERMEDAD TROPICAL · PEDANTE MODERNO

OBRAS DE TEJIDO / OIGAS, ESCUCHES · MEDIA ANTA / FELICIDAD · CÁDIZ / ANTIGUA PAREJA · RELATIVO AL VERANO

CAPATAZ / EXCREMENTO HUMANO · APOYABAN / MEDIO LOCA · VESTIDOS DE CURAS / ENTENDÍA UN TEXTO · ESCOMBRO, DERRUMBE / INICIO DE ISOBARO · ASCIENDO

MON JE CENOBITA / SUPERHOMBRE, TITÁN · ONCE / ARTERIA PRINCIPAL · ESTÉS INFORMADO / ASISTIRÉ

DISPONE / TÍTULO DE CANCIÓN · COLOR MORADO CLARO · SUCEDERÁ · DÍGITOS BINARIOS

DIGITAL AUDIO TAPE / RETRETE · SHREK LO ES / BARCA · SU NOMBRE / ATENDER LOS JUEGOS

CAP. DE MARRUECOS / ADJETIVO INDEFINIDO · MUJER INGLESA / NUNCA, QUIA · EXÓTICO, SINGULAR · MORDIÓ LA MANZANA / OJO IZQUIERDO

REAFIRMA · GUINDILLA, PIMIENTO · PARENTESCO · MATRÍCULA ANDALUZA

VELLOSO, LANUDO · ACCIÓN DE OREAR · COLOR DEL AZORES

## SOPA DE LETRAS

Busca en esta sopa de letras 12 nombres de asignaturas de la educación secundaria.



T T A O P W S U F J M O I
R E L I G I O N U H S V O
E E X O L I E A A U K T L
N V B I U Q C X D M Z R I
I U A U H I S U J O A Y T
J G X K M D N V R N F F E
L I H I W M I A I P R V R
M S M W K H F F O U N K O C W B Q J F A
J M M G J F N T Q N O J I N X A L M I T
X U S P K W I N G L E S H F M K H U G U
O E B A Z Y U M K Z I W F I S I C A H R
G B S N V V Y A H F A M Q R V T J X R A
D Z G P N A C Q N I B V P E K N I Y U S
R A R Y V I S O G C S C Z N U D M G D Y
O H D K S L I O W Y K X Z I Y K N L H G
B N X U I C L L V N F U A A H E E M C H
U A M M A O N N U Q C X E H L W S F Y I
H Y G C N G E O G R A F I A L A A D Q S
D W U C V H D F T L U G L R A E L U K T
H D E R B J E D R Y I T R A N Q E D U O
E T L U Q B P M T V L X O U M K I N M R
E B I O L O G I A L N A P Z K R Y L T I
A D V B E X I F J W J P C C S D K I O A
K V B Q U Q W V T P V E T Q W T U J L Z

## SUBARAI

| | | |
|---|---|---|
| 2 | | |
| | | |
| 9 | | |

Círculos en el tablero: 14, 22, 23, 19

21 · 11 · 13

Rellena el tablero con los números del 1 al 9, sin repetir ninguna cifra. Para ello, hay que tener en cuenta que el número que se encuentra dentro de cada círculo blanco es la suma de los cuadrados adyacentes y la que suma de los cuadrados con un mismo color debe coincidir con el total indicado en el círculo de la derecha del mismo color.

## CALCULADORAS

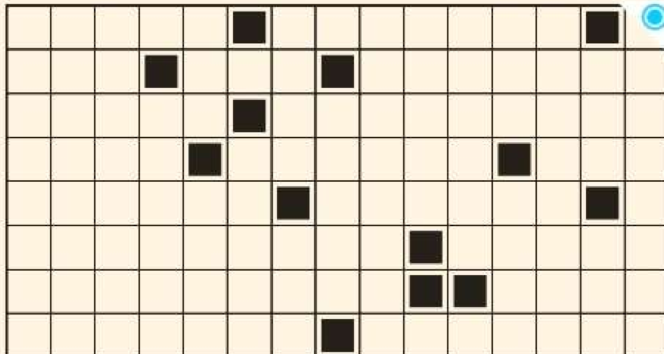
Se deben completar las 9 casillas vacías en cada una de las calculadoras utilizando las cifras del 1 al 9 sin repetir ninguna y consiguiendo que todas las operaciones, tanto verticales como horizontales, sean correctas.

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | - | | + | | =1[illegible] |
| - | ■ | - | ■ | - | ■ |
| | + | | + | | =17 |
| + | ■ | + | ■ | + | ■ |
| | + | | - | | =7 |
| =8 | ■ | =1 | ■ | =2 | ■ |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | + | | x | | =5[illegible] |
| x | ■ | - | ■ | + | ■ |
| | + | | x | | =20 |
| - | ■ | + | ■ | : | ■ |
| | x | | : | | =32 |
| =10 | ■ | =14 | ■ | =11 | ■ |

## CRUZADA

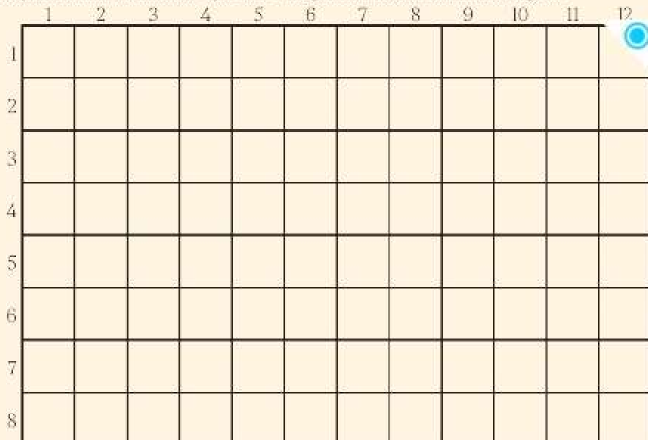
Sitúa todas las palabras del cuadro derecho en el tablero izquierdo de forma que se crucen correctamente.



| 9 LETRAS | 7 LETRAS | 5 LETRAS | TAÑO |
|---|---|---|---|
| ACADEMIAS | AIROSAS | ACCRA | ÑAPA |
| DICIEMBRE | NEGARSE | ATORA | |
| PATRONEAR | PRIVADA | GAMMA | **3 LETRAS** |
| | SONORAS | ONICE | APA |
| **8 LETRAS** | | RASAR | ARE |
| APOCADAS | **6 LETRAS** | VERAN | BIS |
| ARENOSAS | AGORAR | | DAN |
| CANONICO | ANILLA | **4 LETRAS** | NON |
| CRITICAN | CALIDO | COTA | PAR |
| INTERESA | GATEAR | LEER | RIA |
| PERNERAS | ORNATO | PAPA | SAO |

## CRUCIGRAMA BLANCO

Completa el tablero sabiendo que este crucigrama contiene 9 cuadros negros.



**HORIZONTALES:** 1. Interjección usada para reprender. Bistec, bife. 2. Visitadora. Atender los ruegos, súplicas o avisos de alguien, o a alguien. 3. Hago que algo se llene de tufo. Tipo de mosca que habita en África. 4. Paralelogramo de ángulos oblicuos cuyos lados contiguos son desiguales. 5. Lo utilizan los niños cuando se les empieza a quitar el pañal. Persona nacida bajo el signo zodiacal de Virgo. 6. Gran río de Europa occidental. Realizan operaciones comerciales, comprando y vendiendo mercancías o servicios para conseguir ganancias. 7. Robada con habilidad. Interjección que expresa cuidado. 8. Manojo de flores, ramas, hierbas, natural o artificial. Que provocan un sentimiento de odio.

**VERTICALES:** 1. Hacer que desaparezca una cosa material o inmaterial. 2. Canción exitosa. Juego que consiste en sortear una cosa. 3. Río más importante de Surinam. 4. Botella de la que sale a presión el líquido. De ningún modo. 5. Perteneciente o relativa a Turquía. 6. Forma de pronombre. Cosa insignificante, de poco valor. 7. Prefijo que da significado de perpendicular. Profeta hebreo, consejero del rey David. 8. Que está compuesto o realizado por un gran número de personas. 9. Mandato, decreto publicado con autoridad del príncipe o del magistrado. 10. Juegos públicos de azar. 11. Al revés, principal afluente del río Miño. Mamífero carnívoro de la familia de los Félidos. 12. Pedazos de melocotón o de otra fruta, secados al aire y al sol.

## SUDOKU

Completa el tablero situado a la derecha (subdividido en nueve cuadrados) de 81 casillas (dispuestas en nueve filas y nueve columnas) rellenando las celdas vacías con números del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada columna, ni en cada fila, ni en cada cuadrado.

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 8 | | | | | 1 | 9 | |
| | | | 2 | | 9 | | | 7 |
| | | 7 | | 4 | | | | |
| | 2 | 6 | | 3 | 4 | | | |
| 5 | | | | | | 2 | | |
| | | 4 | | 9 | 2 | | | 8 |
| 3 | 4 | 1 | | 2 | 5 | | 8 | |
| 9 | | | | | 7 | | 5 | |
| | | 5 | 4 | | | | 1 | 9 |

## CALCUDOKU

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 3- | | 11+ | | 12x | 3/ | |
| 35x | 84x | | | | 18x | |
| | | 20x | 11+ | | 8+ | |
| 7/ | | | | 18x | | |
| 18x | | 3/ | | 11+ | 28x | |
| 10+ | 3/ | | 6+ | | 17+ | |
| | 8+ | | | | | |

Completa el tablero de forma que cada fila y columna contengan los números del 1 al 7 sin que falte ni se repita ninguno. El resultado de efectuar la operación que se indica en cada bloque delimitado con líneas gruesas con los números que lo contienen, ha de dar como resultado el numero que aparece en la esquina superior del mismo.

## SOLUCIONES



VICTORIA LUENGO

# "HEMOS PERDIDO LA HUMANIDAD DETRÁS DE TANTOS DATOS DE VIOLENCIA HACIA LA MUJER"



*Por* **Pablo R. Roces**

En pleno cambio de identidad, escenificado en un nuevo nombre artístico, la saga 'Reina Roja' ha vuelto a colarse en su vida

*Fotografía de* **Javier Barbancho**

Dirán que esa persona de la foto es Vicky Luengo (Palma, 1990). Y no estarían equivocados. Pero Vicky ahora ha desaparecido y ha dejado paso a Victoria. Como si el nombre fuera mucho más que eso. Como si en esas ocho letras hubiera surgido una nueva vida sin renunciar a la anterior. Y así, como Victoria, encara el regreso de *Prima Facie* al teatro y el estreno el 16 de septiembre del audiolibro *Reina Roja: El Origen*, precuela de la novela de Juan Gómez Jurado cuya serie ya protagonizó para Prime Video.

**P. Primero la televisión, ahora el audiolibro, ¿qué ha cambiado en esa Antonia Scott?**

R. La interpretación es distinta, no tienes recursos visuales ni gestos ni miradas, pero es interesante centrarte más en la voz porque hace una cosa muy bonita que es activar la imaginación de quien lo escucha. Me gustan los personajes complejos, con una intensidad, y mientras tenga el privilegio de elegir voy a hacer los que no me habían llegado.

**P. Eso suena a pequeña revancha.**

R. No es una revancha, es un logro, porque no había tenido la oportunidad, pero, ahora que con mi trabajo he conseguido tener ese privilegio, voy a coger todos los personajes complejos que no me habían dado.

**P. ¿Por eso se metió en 'Prima Facie'? ¿Ahí la complejidad la tuvo que trabajar desde lo físico para meterse en la piel de una mujer de la que abusan?**

R. He ido encontrando la manera porque los primeros días no sabía muy bien cómo hacerlo y el cuerpo se me quedaba con mucha ansiedad, con tensión, tenía contracturas... Poco a poco me voy sintiendo cómoda aunque hay días que mi cuerpo tiene achaques por el proceso emocional. Porque no hay un truco de magia. He tenido que ir al fisio, comer sano, dormir las horas que necesito, hacer ejercicio y estar en contacto con mi gente para decirles que estoy triste o angustiada.

**P. Eso no es un papel, es un sufrimiento.**

R. Es que actuar no siempre es agradable. Y hay días que emocionalmente estoy menos capacitada o más cansada y preferiría quedarme en casa. No sé si diría la palabra sufrir, pero tengo unos nivel de adrenalina y exigencia que no me acarrean disfrute.

**P. ¿Y hasta cuándo se puede aguantar esa exigencia?**

R. Creo que eternamente, porque no sufro yo como Victoria. Mi cuerpo se queda con achaques pero no más que el de mi hermano, que se pasa ocho horas conduciendo un autobús y tiene un dolor de espalda que se muere. Cada trabajo tiene su exigencia física y yo no actúo desde mi dolor. A mí me gusta el juego, volver a ser una niña y replicar lo que hacía con mis amigas.

**"Ser actriz es exigente, tienes tus achaques, pero no más que las ocho horas que se pasa mi hermano conduciendo un autobús"**

**P. ¿Cómo se lleva que en apenas cuatro años se haya colocado entre las grandes actrices de este país?**

R. Siento una disociación porque me dices eso y me hace mucha ilusión, pero yo en mi día a día no soy consciente. De hecho, te escucho y me sorprende. Pero intento vivirlo con humildad porque me ha costado mucho llegar a tener un lugar de privilegio en mi trabajo. Soy muy consciente de que me puedo caer en un mes, en dos o en un año y voy a exprimir todo lo que me ofrezcan en el oficio.

**P. ¿Ese privilegio cómo se ejerce? ¿Y qué cuestiones son importantes a la hora de elegir un proyecto?**

R. Lo primero es reconocer que estás en una posición de privilegio e intentar respetar esa posición. Con esto quiero decir que voy a coger proyectos que estén en coherencia con mis valores y con cómo me gustaría a mi generar pensamiento crítico para que la sociedad evolucione. *Prima Facie* es el gran ejemplo, es el feminismo por el que yo quiero luchar porque mi responsabilidad es elegir proyectos que entretengan pero que generen pensamiento crítico.

**P. Entiendo que está anteponiendo entonces los valores al entretenimiento en esa elección.**

R. Es importante que haya una serie para quien quiere desconectar y no pensar en nada, pero yo tengo unos límites y desde el privilegio en el que estoy no elegiría nada que vaya contra mi moralidad, mi manera de ver a la mujer. No voy a estar en proyectos que ataquen mi forma de pensar ni mis valores.

**P. Y así ha acabado metiéndose en la piel de una mujer que sufre una agresión sexual**

R. Ha sido muy duro, me atacaba la responsabilidad de hacerlo muy bien, representar exactamente lo que estas mujeres vivieron, porque es un acto de honrarlas y de justicia para ellas. Además te acerca a unas sensaciones y a unas vivencias no agradables que por desgracia como mujeres hemos vivido todas en un grado uno o en un grado 10. Todas hemos, en algún momento, sufrido una agresión.

**P. ¿Qué sentimiento predomina? ¿Rabia? ¿Decepción?**

R. He ido evolucionando, al principio era impotencia y frustración, luego miedo y después rabia de ver tantas mujeres llorando al final de la representación. En Barcelona vino una chica llorando, me abrazó, me dijo que había sufrido hace poco una agresión sexual y que mi cara siempre le iba a venir a la cabeza por su curación. Ahí te das cuenta de que los datos de la OMS de que una de cada tres mujeres ha sufrido violencia sexual no son solo datos. Ahora estoy transformando mi rabia hacia el acompañamiento y el orgullo hacia el género femenino.

**P. ¿Se ha reducido la violencia hacia la mujer a datos?**

R. Hemos perdido un poco la humanidad detrás de tanto dato, cada vez cuesta más mirar a quien está enfrente. Yo también peco de eso. Creo que estamos muy centrados en el dato y hay que volver a poner los sentimientos y las personas en el centro.

EL (PEN)ÚLTIMO EXILIADO DE VENEZUELA EN MADRID ES POR LAS ACTAS P. 6

EL INVESTIGADO HERMANO DE PEDRO SÁNCHEZ: "ME HE CASADO Y TENGO UN BEBÉ"... P. 8

# CRÓNICA



*En los círculos, algunos de los 500 migrantes ilegales que nadaron el domingo para llegar a Ceuta.* CRÓNICA / EL MUNDO

## ASÍ FUE EL ÚLTIMO GRAN 'DESEMBARCO' DE CEUTA

Comenzó tras un concierto en Castillejos. Cientos de inmigrantes llevaban semanas acumulándose en la frontera desde distintos puntos de Argelia y Marruecos. El pistoletazo de salida, afirman, fue el fin de las vacaciones del rey Mohamed VI, la niebla y la buena mar. Los agentes marroquíes aseguran que se vieron arrollados. Tras el escándalo, el régimen alauí puso vallas y militares. El jueves, ni un migrante cruzó la frontera...

# “Me lancé al agua embarazada de ocho meses para tener a mi hijo en España”

El marido de Fátima saltó el domingo 25, cuando cientos de inmigrantes cruzaron a nado, para ver a su hijo recién nacido. Algunos buscan una vida mejor para sus hijos, otros quieren jugar al fútbol, e incluso los hay que se arriesgan para dar clases de ‘bodybuilding’... Todo incentivado por vídeos de TikTok. La noche en que la Policía marroquí desplegó espectaculares medidas de control sí pudieron controlar la frontera...








Por **Ángeles Escrivá**
Ceuta

Hicham A, de 27 años, tiene esa noche un poderoso motivo para tirarse al agua del Mediterráneo y nadar varios kilómetros —«entre tres y siete», se mentaliza—, hasta llegar a la playa del Tarajal, a los pies de Ceuta. Alto y fibroso, con aspecto de cierta dureza cuando habla de forma atropellada dejando ver una dentadura irregular y quebrada, tendrá momentos de repentina ternura que casi sorprenden. Durante las últimas horas ha estado vagando por la plaza de la mezquita de los Siete Hombres en Fnideq, también llamado Castillejos, en la frontera con Ceuta, confundido con la multitud que abarrota el lugar hasta extremos que parecen físicamente imposibles.

Ese domingo 25 de agosto, además, hay concierto y el gentío se agolpa también en el paseo marítimo y en los parquecillos ralos sin dejar espacio casi ni para respirar. Los contornos de la mezquita están señalados con toscos fluorescentes en la fachada, hay una especie de cono blanco artificial en una de las rotondas y adornos en las farolas de muérdago y bolitas hechos de luces verdes y rojas porque son los colores de Marruecos, de modo que la estampa adquiere un surrealista aspecto navideño en un país musulmán y en un final de agosto pesado y húmedo hasta el agotamiento.

Hicham está pendiente de la neblina en el mar. La neblina espesa progresivamente hasta que se convierte en una niebla densa que opaca cualquier luz de orientación. Ese es el momento en el que deja atrás el paseo de la ciudad, desciende por las rocas rápidamente y se lanza al mar con furia sin mirar atrás. No es la primera vez que realiza ese trayecto y no será la última, pero esa noche estará acompañado porque otras 500 personas, la mayoría hombres marroquíes y también argelinos, han salido en tropel con la intención de alcanzar la costa española burlando el control de los escasos agentes auxiliares marroquíes que esa noche realizan la vigilancia y provocan-






**DE LA EUFORIA A LA EXPULSIÓN** *Hicham y Fátima posan juntos. Anin y Larbi tienen la esperanza de fichar por un equipo importante de fútbol y Riduan es un nadador reincidente. Abajo a la derecha, un gendarme vigila la salida de los autobuses en los que son devueltos los que fracasan.* Á. ESCRIVÁ

do una considerable crisis política. En plena polémica por el colapso en Canarias, en plena guerra por la Ley de Extranjería y a apenas unas horas de que el presidente Sánchez viaje a África para intentar contener la avalancha alarmante de migrantes que se augura para septiembre.

### MIENTRAS AMAMANTA

Hicham A. es ajeno a todo eso. Ha sabido que Fátima, su mujer, ha dado a luz y al llegar a la playa vuela para verlos a los dos. Fátima B. Khe, argelina de 32 años, escribe su nombre aplicadamente en el cuaderno de *Crónica*. Es miércoles y espera junto a Hicham en las instalaciones de la frontera, junto con otro grupo de nadadores de esa noche de domingo, a que a su marido le den los papeles para solicitar asilo que después llevarán a la jefatura de Policía en la calle Colón.

En realidad, la que tiene una historia sorprendente es ella. Relata que hace un mes se quitó el niqab, se puso un bañador y se lanzó al agua. Estaba embarazada de ocho meses y perseveró nadando «entre dos y tres horas» hasta llegar a Ceuta. No tuvo miedo alguno. Ni lo quiso pensar. Mientras lo cuenta amamanta a Islam Aiyab, nacido ya en España, de apenas una semana. Viven los dos en una habitación para ellos solos en el CETI, el centro al que las autoridades llevan a los adultos que no son expulsados de inmediato y se filian en las oficinas de la Policía.

El carro para el niño se lo regaló un trabajador del centro y un amigo les trajo desde Castillejos los documentos de identidad y una cartilla con una letra ínfima y abigarrada en la que se demuestra que son matrimonio. Aun así, Hicham asegura que, «por ser marroquí, dado que con los argelinos las autoridades son más comprensivas», cinco veces le han echado (la última pocas horas antes de su intento del domingo) y cinco veces ha vuelto. Es difícil saber más.

Los dos aseguran que se conocieron a través de Facebook y se casaron en secreto. Ella cuenta que por la oposición de su familia. Él la corrige y explica que habló con los padres de Fátima y les convenció; que se instalaron en Castillejos dos años y que vivían con 30 euros al mes. Él no tenía trabajo. Pensaron en venirse a España cuando ella se quedó embarazada.

«Me lancé al agua para tener a mi hijo aquí porque en España hay derechos y cosas buenas para él», dice Fátima, «y voy a pedir el reagrupamiento familiar». «Fátima tiene un diploma de ayudante de médico y otro de ayudante de pastelería», apostilla él convencido de que eso puede ayudar. ¿Y después?, pregunta *Crónica*. «No lo hemos pensado», responden ellos.

Anin Z. y Larbi B. curiosean mientras Fátima cuenta su historia. Tienen 18 años y a los dos les gusta el fútbol. Ambos son buenos, por supuesto. Y para eso han cruzado la frontera, para triunfar en alguno de los grandes equipos españoles. Pero recelan y no quieren dar más explicaciones. Ya han transcurrido unos días y siguen dando vueltas por la ciudad. Se han pasado por los bajos de Sidi Embarek, un comedor social que estos días no da abasto y cuyo nombre, Luna Blanca, va de boca en boca en cuanto los migrantes tocan la playa. Su alborozo inicial, el que les hace sonreír cuando cuentan lo del fútbol, se vuelve seriedad. «Es que estamos cansados, queremos dormir y sólo comemos arroz», se lamentan. A su lado espera Riduan B., de 39 años (aunque no los aparenta —«me cuido bien», dice con una sonrisa franca—).

### SINCERIDAD ESPINOSA

Es todo un experto en incursiones. También han sido varias las veces que lo ha intentado antes, «porque es la única forma con la que no pagas un duro. Puedes pagar con tu vida, pero no con dinero». Su español es perfecto. «Es que entré por primera vez con 14 años corriendo por la frontera —relata muerto de risa—. Al darse cuenta me llevaron al centro de menores de San Antonio donde estudié hasta primero de la ESO, pero no me daban los papeles y al cumplir 18 años me escapé», recuerda.

«Soy de Tetuán, de niño recogía chatarra en Ceuta, como mi padre, y la vendía en mi ciudad, pero pagaban cinco euros al día. Ya sabemos que en Marruecos no hay futuro y aquí vemos cómo la gente vive bien. Así que me fui a Madrid en los bajos de un remolque. Dormíamos en el tejado de las instalaciones del puerto y cuando se iban los vigilantes, nos escondíamos».

Así cruzó el Estrecho hasta Algeciras donde recibió ayuda. «No puedo olvidar a la gente que me ayudó, les estoy muy agradecido. Recogí 50 euros para el camino. Una mujer gitana me dio 20 euros, se llamaba Maer; el dueño de un restaurante me invitó a comer... Mi único pensamiento era llegar a Madrid donde estaba mi hermano, en un centro de menores. También él se había ido. Mi madre, ya fallecida, no estaba bien de salud y tenía cinco hijos. El primer día, al llegar, ya conseguí un trabajo repartiendo fruta a los bares y restaurantes de la Gran Vía, después trabajé en una pescadería y luego de pintor. He estudiado electrónica en Marruecos y quiero algo más, quiero tener un negocio y dar trabajo».

[redacted]

**El presidente de Ceuta pidió ayuda porque carece de fondos y medios y sólo puede dar "seguridad, techo y comida"**

**"En Europa hemos invertido, pero no hemos gestionado la situación lo suficiente como para que el dinero sirva para algo"**

¿Pero por qué regresaste?, pregunta *Crónica*. «La verdad es que tuve movidas con mi novia, que me puso una denuncia falsa. Tuve que estar un año yendo al juzgado el 1 y el 15. Me absolvieron, pero cuando quise renovar la tarjeta, no me la dieron». ¿Pero si no te quedaron antecedentes? «Fue una injusticia», sostiene con firmeza, esperando ser creído a cambio de haber sido sincero.

En plena conversación, Riduan es interrumpido por un joven que quiere hablar de la policía marroquí y sus excesos, pero sus compañeros se apresuran a pedirle que se calle y que no se meta en líos. «Quiero irme hasta Santander, donde está la familia de mi hermano, tengo sobrinos...», acaba Riduan. El grupo se marcha desde las instalaciones de la frontera para la solicitud de asilo hasta las de la Policía para entregar sus papeles. Unos en autobús. Otros, caminando los tres kilómetros que les separan de su siguiente trámite administrativo.

### EL EFECTO LLAMADA

«El mayor efecto llamada de España es la oficina de asilo», dirá un miembro de las Fuerzas de Seguridad más adelante a *Crónica*. «No tienen suficientes medios y los migrantes ya saben que llegan, cogen sus documentos y, si la Administración no les responde en 30 días, se pueden quedar por silencio administrativo y cruzar hacia España. Si eso no lo arreglan...».

Mohamed, Tarra y Nordin, de Castillejos, Rincón y Aljadida, están alojados desde hace tres, seis y dos meses en el centro de menores de San Antonio. «Quiero la vida aquí, trabajar, hacer muchas cosas, no estar vendiendo verduras como mi padre. En mi casa me han dicho que lo intente», dice Mohamed, con 16 años, el pelo perfectamente perfilado a la moda, el móvil en la mano y el comportamiento de alguien mucho más maduro. Sus amigos rozan los 18 años y rellenan ya papeles para quedarse.

Mientras esquivan dar más información, como si temiesen que una indiscreción pudiera chafarles los planes, los medios locales van facilitando algunas cifras sobre el goteo que se lleva produciendo en las últimas semanas, aunque las autoridades se muestran especialmente opacas. Según las cifras iniciales facilitadas por la delegada del Gobierno, Cristina Pérez Valero, horas después del embate más numeroso, el del domingo, desde el 22 de agosto hasta ese lunes 26 se habían registrado una media de 700 intentos diarios de llegar a España de forma irregular. Ese domingo fue una de las jornadas más intensas porque llegaron a intentar salir desde Marruecos 1.500 personas. Cientos fueron detenidas ya en la línea de salida. Pero, según fuentes policiales a las que *Crónica* ha tenido acceso, hubo un momento en el que había en el mar, al mismo tiempo, 500 personas que habían salido en diferentes tandas.

Unas 100 fueron detectadas por las patrulleras de la Guardia Civil y entregadas a 300 metros de la costa a una patrullera marroquí, y otras 130 fueron interceptadas y rechazadas directamente por la frontera. Entre los 200 que lograron quedarse y que celebraron la hazaña difundiendo mensajes eufóricos por TikTok, había unos 22 menores.

Ese mismo día el presidente de la ciudad, Juan Vivas, emitió una llamada de auxilio al

SIGUE EN **PÁGINA 4**

VIENE DE PÁGINA 3

resto de las autoridades y al Gobierno central, asegurando que las Fuerzas de Seguridad necesitaban más medios y personal, y se lamentó porque a los menores, que son responsabilidad del Gobierno autónomo, la ciudad sólo podía darles ya «ropa, cobijo, seguridad, aseo y comida». El viernes había en Ceuta 503 menores y en el CETI, 792 adultos, tras los 135 nuevos residentes que se habían incorporado en las últimas horas. Nada que ver con las avalanchas que recibe Canarias, pero en Ceuta realizan las cuentas de otro modo: Canarias tiene 2,2 millones de habitantes en una extensión de 7.447 kilómetros cuadrados, mientras que en Ceuta hay 83.200 habitantes en una extensión de 19 kilómetros cuadrados, lo que significa que en Ceuta hay un menor tutelado por cada 166 habitantes mientras en Canarias hay un menor tutelado por cada 420 habitantes.

### ALHUCEMAS O LA INCOMPETENCIA

Otra cosa que tienen clara una buena parte de los ciudadanos ceutíes es que la mano de Mohamed VI está detrás de estas presiones continuas, una tesis con la que está de acuerdo Carlos Echeverría, del Observatorio de Ceuta y Melilla. «Aparte de que el telón de fondo es que las de Ceuta y Melilla son las fronteras económicas más dramáticas del mundo, donde se separan el desarrollo y el subdesarrollo, y de que la población marroquí vive en una situación inaceptable, Marruecos utiliza la herramienta migratoria como instrumento de presión según le convenga. Marruecos tiene herramientas de control muy poderosas y cuando quiere blinda la frontera y cuando no, la deja porosa», señala este experto, que vincula estos últimos desembarcos, entre otras cosas, con el reciente viaje de la ministra Margarita Robles a los peñones de Vélez y Alhucemas, que Marruecos reclama como suyos, al igual que las ciudades autónomas.

Sin embargo, no parece que, en esta ocasión haya habido una inducción expresa de las autoridades marroquíes, por lo menos tras el pico de entradas principal. Según la información de la que disponen las Fuerzas de Seguridad, esta vez se produjo un colapso que sobrepasó a los agentes marroquíes. Según la explicación que se ha dado a *Crónica*, durante semanas fueron llegando desde todas partes de Marruecos personas que tenían la intención de cruzar hasta Ceuta. Los migrantes no fueron convocados por las redes habituales de internet, de modo que no pudo ser detectado ningún movimiento organizado. Durante ese tiempo, la Gendarmería magrebí tuvo buen cuidado en no practicar detenciones ni provocar incidentes porque el rey Mohamed VI estaba pasando sus vacaciones a apenas ocho kilómetros en su lujoso palacio. La gran salida se produjo después de que el rey se marchara, en un momento en el que la niebla se volvió especialmente densa y el mar quedó calmo.

No se sabe cómo se produjo el pistoletazo que determinó el inicio. Los migrantes aseguran a *Crónica* que fue espontáneo, aunque se niegan a dar más detalles. Con la salida masiva, las escasas fuerzas policiales destinadas en Castillejos, que ni siquiera iban armadas, se vieron superadas.

Las autoridades marroquíes respondieron a las evidencias de su propia incompetencia y dejadez blindando Castillejos, practicando detenciones (fuentes oficiales marroquíes sostienen que también arrestaron a miembros de las mafias que proporcionan medios como trajes de neopreno a los nadadores) y acelerando la salida de autobuses con migrantes ilegales entregados por España, a los que han estado trasladando hacia localidades del sur de Marruecos sin avisar a sus familiares, que se acercan a la frontera para ver si los encuentran.

El miércoles por la noche, según pudo comprobar *Crónica*, varias vallas de refuerzo simultáneas separaban el paseo marítimo del mar, cada 50 metros fueron apostadas tres o cuatro furgonetas y una ambulancia, y en los lugares donde engañosamente parecía que había un hueco por el que colarse esperaban en las rocas grupos de varios gendarmes.

El Ministerio del Interior envió a varios generales y el país intentó dar imagen de control a sabiendas, además, de que hasta Ceuta acababa de desplazarse Etienne de Perier, un adjunto de la Comisión Europea. El jueves fueron arrestadas 800 personas, 15 de las cuales habían intentado salir por mar. Ni una sola llegó a Ceuta. Sí se supo que había sido encontrado en las profundidades de la playa el cuerpo de un marroquí de unos 20 años, ya descompuesto, dentro de un traje de neopreno. El quinto en el mes de agosto.

### ¿ME PUEDES AYUDAR?

Sabedores del drama pero quitándole importancia, Nounir y Djamel, dos argelinos, esperan en la acera. Ambos llevan las llamativas quemaduras en el cuello y bajo las orejas que dejan los trajes de neopreno desajustados.

El primero, de 30 años, llamativamente curtido, salió de Setif con 400 euros para atravesar Túnez y Marruecos hasta llegar a Ceuta. «Vine por venir», dirá con tosquedad y con verdaderas dificultades para expresarse en su propio idioma. «Por problemas familiares», añadirá. «Tengo una familia grande y no quería trabajar para toda la familia». Nounir es un misterio. Dice que tiene un «diploma sobre cómo ayudar a las empresas», después añade que «también uno de arquitecto» y que, hasta ese momento, por 100 euros, se ocupaba en algo relacionado con el turismo. «Sólo quiero trabajar. ¿Tú me puedes ayudar? ¿Puedes escribir esto y si alguien quiere ayudarnos que te llame al periódico?», pregunta con ansiedad.

El segundo, Djamel, de 22 años es la alegría en persona. Viene de una familia bien situada y quiere ser profesor de *bodybuilding*, y poner un negocio, y quiere otras miles de cosas. Horas después, a las puertas del CETI, ha aparecido el cansancio y ha desaparecido la sonrisa. Todavía con la camiseta de blanco impoluto, comparte cartón en el suelo con otros casi 40 hombres tirados en la puerta de un centro que alberga a 300 personas por encima de su capacidad y que desde el exterior parece estar en condiciones deprimentes, con la ropa de decenas de migrantes tendida sobre los barrotes como si fuera una cárcel. No sabe si pasará la noche fuera. No sabe nada.



**PRIMER PASO EN EL PAPELEO DEL ASILO** | *En la imagen, migrantes ilegales haciendo cola en la oficina para el asilo que se encuentra en la frontera de España con Marruecos. La mayoría de este grupo entró por mar en el 'desembarco' del domingo. Después tendrán que filiarse en la Policía y esperar la respuesta.* CRÓNICA

### EL DESAFÍO, EL DINERO Y SEPTIEMBRE

«Quinientos millones y el Cervantes a Mauritania —señala Carlos Echevarría refiriéndose a una de las cifras de ayuda anunciadas por el presidente Sánchez en su gira subsahariana de esta semana— no son una solución, son una herramienta más. Es difícil, porque es un país enormemente hostil, pero hay que sanear las relaciones con Marruecos». Coincide en lo del dinero con el politólogo de origen argelino Sami Naïr, el primero en proponer hace más de 30 años el sistema de la migración circular de la que se habla ahora.

Una parte de los ciudadanos ceutíes contrapone la migración subsahariana, procedente de países con hambre y en guerra, a la magrebí, procedente de países en los que no se pasa hambre. Naïr no hace distingos. Señala que lo que hay en cualquier caso es una voluntad de «movilidad con el fin de cambiar de situación, de tener una familia, un coche, de vivir según los criterios de la sociedad moderna, lo que es perfectamente normal y legítimo», y advierte de la inoperancia de conceder dinero en lugares donde «los intermediarios son corruptos» y «el 80% de los fondos se dedica a otra cosa».

Advierte también sobre las limitaciones de la migración circular: «No funciona fácilmente, hay que trabajar permanentemente para que funcione». Propone una gran política de visados, una de formación en origen muy potente, políticas de cuotas para países privilegiados y sobre todo la intervención europea, porque España no puede hacerlo sola. «Hemos ido allí, hemos invertido mucho y no hemos gestionado la situación lo suficiente para que ese dinero sirva para algo», dice convencido de que en España se está produciendo «un debate irracional enredado en un sistema de demagogia que demuestra la impotencia de quienes están en el poder del color que sea».

Probablemente nos enfrentemos a un desafío permanente porque, como remarca Echeverría, «el mundo no es perfecto». Y apenas es septiembre.



CREYENTES DE LA "DEMOCRACIA"

*«Felicidades por presidente, lo ha dicho el TSJ. Qué pelea porque uno de los rasgos del fascismo es su doble vara de medir. Los que sí creemos en la democracia y en las instituciones, felicidades», fue el saludo de Monedero a Maduro en su podcast de esta semana.*

# Monedero, de "intelectual" de Podemos y Pozuelo de Alarcón a 'podcaster' del tirano Maduro

El ex líder de Podemos apoya al chavismo desde 2005. Fue él quien presentó a Zapatero como posible mediador. Hoy es uno de los valedores de Maduro en un contexto de represión en el país

Por **Angélica Reinosa**

Cuando Juan Carlos Monedero escribe en X (Twitter) sobre la situación política venezolana es como si hablara de una realidad paralela. «En Venezuela ya han pasado página», «en Venezuela se ha intentado un golpe cibernético como paso previo a un golpe clásico», «la oposición ha falsificado las actas, ha saboteado la transmisión de datos al CNE, ha llamado a la insurrección, quemado hospitales, escuelas, comisarías, autobuses y matado a gente por chavista»... Como invitado en un episodio del *podcast* de Maduro de esta semana, el ex dirigente de Podemos rebasó lo absurdo: dijo que Nicolás Maduro cree en la democracia, cuando en el último mes, y bajo su régimen, han asesinado a 24 personas y han encarcelado a más de 1.700 personas que han clamado esa libertad y democracia en la que él «cree».

## EL "GOLPE DE ESTADO CYBERFASCISTA" Y LAS "SECTAS DEMONIACAS"

Monedero ha sido uno de los aliados de Maduro desde que irrumpió en Miraflores para seguir con el «legado de Chávez». Hoy es uno de los pocos que le quedan, pues hasta viejos amigos como Lula y Petro le dieron la espalda. En su papel de asesor–cómplice, Monedero también ha repetido las peroratas sobre la imposibilidad de demostrar su «triunfo» por culpa de un «golpe de Estado *cyberfascista*», auspiciado por los empresarios Elon Musk, Mark Zuckerberg y Jeff Bezos, así como *influencers* y sectas demoniacas estadounidenses. ¿Y los asesinatos y detenciones arbitrarias del último mes? Culpa absoluta de María Corina Machado y Edmundo González, según el amigo español del líder del chavismo.

Días antes de las elecciones presidenciales, Juan Carlos Monedero viajó a ese país caribeño que han abandonado 8,5 millones de personas huyendo del chavismo para, justamente, apoyar al chavismo. En un mitin en Valencia (Venezuela) se le vio, pulgares arriba, riendo y bailando al ritmo de la canción *Chávez corazón del pueblo*. Lo hizo compartiendo tarima con su amigo Nicolás Maduro, investigado por la Corte Penal Internacional por crímenes de lesa humanidad.

«El CNE cumplirá en plazo la publicación de las actas, como siempre ha hecho, pese a que el *hackeo* ha querido suspender las elecciones», tuiteó el 2 de agosto. Hoy, primero de septiembre, sigue sin publicarlas. Y la ley electoral estipula que debía hacerlo en 48 horas. No se ha cumplido su premonición ni fuera ni dentro de plazo. No obstante, sigue dando por sentado que Nicolás Maduro ganó porque, ¡claro!, lo ha dicho la sentencia emitida por el Tribunal Supremo de Justicia de Nicolás Maduro. Y si no ha publicado actas no es porque no ha querido, sino por los «millones» de ataques que ha recibido la página web del Consejo Nacional Electoral (CNE).

## 'POLÍTICA PARA INDIFERENTES' EN VENEZUELA

Pero no todo en su viaje ha sido apoyar a su amigo chavista. En Venezuela, Monedero también aprovechó para promocionar su último libro, *Política para indiferentes*, en una librería del Teatro Teresa Carreño, uno de los más prestigiosos de Caracas. «*Política para indiferentes*, segundo libro más vendido en la Feria Internacional del Libro de Venezuela. Seguro que *@NicolasMaduro* obligó a comprarlo bajo pena de cárcel. Así cualquiera vende libros», ironizó el politólogo en una publicación de X.

Otro de sus libros era motivo de enfado entre sus estudiantes de la Complutense. Muchos de ellos se quejaban de que en sus clases era obligatorio leer su publicación *El gobierno de las palabras*, cuyo contenido era evaluado en un examen. De sus alumnos recibía tanto críticas como elogios. Sin embargo, el 8 de marzo de 2022, Día Internacional de la Mujer, en la facultad ganaron las críticas y aparecieron carteles con su foto y la palabra «acosador».

Fue en la facultad de Ciencias Políticas y Sociología de la Universidad Complutense, ubicado en el municipio madrileño Pozuelo de Alarcón, donde se fraguó Podemos. Monedero fue uno de sus fundadores junto a Pablo Iglesias, su otro colega profesor, pero abandonó el proyecto a los 15 meses tras criticar duramente al partido.

Pero Venezuela llegó antes que Podemos a la vida de Juan Carlos Monedero. Entre 2005 y 2010 fue asesor directo de Hugo Chávez. Además, fundó el Centro Internacional Miranda, «un espacio para la discusión y profundización de la Revolución Bolivariana». Desde entonces fue arduo defensor de esa Revolución (que los venezolanos llaman *Robolución*) y del Socialismo del Siglo XXI. Tras la muerte de Chávez, mantuvo la cercanía con su *hijo* Nicolás Maduro y otras figuras del régimen.

La caída en desgracia de Monedero dentro de Podemos empezó en enero de 2015, cuando la Hacienda española y la Universidad Complutense de Madrid iniciaron una investigación contra él por unos 425.000 euros que cobró por sus servicios de asesoría a los gobiernos de Venezuela, Bolivia y Nicaragua en 2010.

## AVAL DE ZAPATERO

José Luis Rodríguez Zapatero es otro personaje español que ha tenido relevancia en Venezuela, y del que también se sospecha que ha recibido beneficios económicos. De hecho, fue Monedero quien le abrió las puertas a ZP para que se acercara al país latinoamericano. El mismo ex presidente lo cuenta en su libro *Crónica de la España que dialoga*. Explica que deseaba ayudar a suavizar las relaciones entre el chavismo y la oposición y que, por ello, recurrió al ex miembro de Podemos para que fuera su aval. «Sabía que había asesorado a Chávez durante un largo periodo y también a otros gobiernos latinoamericanos de izquierdas. Así que le expliqué un poco la idea y prometió echarme una mano. Y gracias a sus gestiones me llegó la invitación para ser observador del proceso», detalló el líder del PSOE.

Juan Carlos Monedero ha hablado todo lo que Zapatero ha callado para defender a Nicolás Maduro. Y, de momento, el primer aliado español del chavismo parece que continuará apoyando un discurso dominado por la ficción más que por la realidad.

**@AngelicaArv**

# Andrés, el (pen)último exiliado de Venezuela en Madrid: "No me arrepiento de cuidar las actas... lo volvería a hacer"

**Después de demostrar que la oposición había ganado a Maduro, fue avisado de que iba a ser detenido e ingresado en la prisión de las torturas del Helicoide, y tuvo que huir vía Colombia hasta Madrid. Este abogado ya había dejado de ejercer su profesión en Venezuela porque se negaba a corromperse. Está seguro de poder volver...**

Por **Angélica Reinosa**

Un *chamo* (chico) camina entre la multitud. Esquiva banderas tricolor ondeadas al aire en una ciudad que le es ajena. Andrés Villavicencio es uno más entre los cientos de venezolanos reunidos en Callao para defender la victoria de Edmundo González. Es 28 de agosto y se cumple un mes de las elecciones presidenciales en su país, un mes también de la heroicidad que le ha costado la huida a España. Lleva tan pocos días fuera de Venezuela que por instantes olvida que está en Madrid y no en Punto Fijo, su ciudad natal a 530 kilómetros de Caracas. Sin percatarse, dice «aquí», cuando quiere decir «allá». Maylen Rivas, una compatriota, reconoce a ese chico de 30 años que fue perseguido por buscar la verdad. «¿Puedo darte un abrazo? Déjame darte las gracias en nombre de Venezuela», le pide. Es el primero de los muchos abrazos que recibirá esa tarde.

En sus manos, Andrés lleva lo que le convirtió en un héroe y un exiliado: la copia de un acta electoral. Él fue uno de los más de 90.000 testigos de la oposición que se encargaron de resguardar las actas para luego digitalizarlas y subirlas a una página web. Este joven de Punto Fijo (estado Falcón) es parte de la estrategia ciudadana con la que la Plataforma Unitaria Democrática (PUD), encabezada por María Corina Machado y Edmundo González, demostró al mundo que Maduro perdió y que el líder opositor ganó por una diferencia de casi cinco millones de votos.

Es justamente por esa página web que González fue citado, por tercera vez, por la Fiscalía General para acudir el pasado viernes, «a fin de rendir entrevista en relación a los hechos que investiga este despacho relacionado con la publicación y mantenimiento de la página web *resultadosconvzla.com*». Esta vez, la invitación iba con amenaza de aprehensión incluida, por si el líder democrático decidiera no asistir, como así hizo. En el caso de Andrés, no hubo orden de captura, pero sí una intimidación de fuerzas represivas a las puertas de su casa.

¿Cómo fue que este joven pasó a estar en la mira del régimen? Viajemos a Venezuela un mes atrás para averiguarlo. Andrés era el testigo de mesa por la PUD en uno de los centros de votación de Punto Fijo. Su cometido comenzó a la 4:30 de la madrugada del viernes 26 de julio, cuando acudió al colegio para preparar las urnas y asegurarse de que las máquinas no habían sido manipuladas. Dos días después afrontaría su misión más importante: estar presente durante toda la jornada electoral y hacerse con una copia de las actas para resguardarla en su casa.

El día de los comicios, Andrés llegó de madrugada y se sorprendió al ver que ya había una fila de gente esperando a que abriera el centro electoral. «En las otras ocho veces que fui testigo de mesa, jamás vi algo así», asegura. Desde las seis de la mañana, hasta que el último ciudadano votó pasadas las seis de la tarde, él cumplió su papel y estuvo vigilante. Agrega que todas esas horas transcurrieron con «normalidad». Los problemas llegaron durante el recuento de votos.

### "UN AUDIO NO ESTÁ POR ENCIMA DE LA LEY"

La Ley de Procesos Electorales de Venezuela establece que, al finalizar los comicios, debe hacerse un escrutinio manual que consiste en abrir las urnas y contar papel por papel para cotejar el dato con el que da la máquina. Los testigos y demás ciudadanos presentes confirmaron que la información coincidía, y que en las tres mesas ganó Edmundo González. Las máquinas imprimieron los resultados (las famosas actas). Legalmente, una copia debía ser para el Consejo Nacional Electoral (CNE), otra para el testigo del chavismo y otra para el testigo de la oposición, es decir, para Andrés. Pero los representantes del CNE se negaron a dar las copias.

«Comenzamos a protestar», recuerda Andrés, militante de Primero Justicia, uno de los partidos opositores que integra la PUD. En las ocho elecciones en las que él participó como testigo, era la primera vez que se negaban a darles las actas. El argumento del CNE para no hacerlo era que su jefe les había enviado esa orden por un mensaje de voz de WhatsApp. «Tú sabes que un audio no está por encima de la ley», contraargumentó Andrés. Y le recitó el artículo 337 de la Ley Orgánica de Procesos Electorales de Venezuela, ese que reza que tenía todo el derecho de hacerse con un ejemplar de las actas de escrutinio.

A Andrés se le sumaron otros votantes. Tras varios minutos de debate con los fiscales del CNE, consiguieron su cometido. «Nos dieron las actas por la presencia ciudadana. De otra manera, el personal del CNE no nos hubiera entregado una copia». Con el acta en mano, Andrés fue a la calle para leer los resultados en voz alta. «Nicolás Maduro, 195 votos; Edmundo González, 1.046». Ese momento quedó grabado en un vídeo que Andrés subió a sus redes sociales. En él también se escuchan los gritos de júbilo por la victoria de la oposición. El venezolano cumplió con la directriz de Machado de «cuidar el voto».



Al día siguiente, un miembro del Comando con Venezuela pasó por la casa de Andrés para buscar la copia del acta custodiada y subirla a la página web. Como esas, hubo miles. En 24 horas, mientras el CNE, orquestado por el chavismo, daba por ganador a Maduro sin mostrar evidencias, Machado y González demostraron su triunfo gracias a una organización ciudadana sin precedentes. Casi un millón de personas apoyaron a los testigos electo-




**RESULTADOS CANTADOS EN LA CALLE**

*Andrés salió con el acta del colegio electoral para 'cantar' el resultado. «Nicolás Maduro, 195 votos; Edmundo González, 1.046». Ese momento quedó grabado en un vídeo que el joven subió a sus redes sociales. Desde Madrid, muestra una copia de esa acta.* JAVIER BARBANCHO

rales para conseguir esas actas que se escondieron, escanearon y subieron a una base de datos. «Las actas son tan reales que yo me acuerdo de que la testigo chavista se estaba comiendo una empanada y manchó la hoja de aceite. Mira: aquí se ve la huella de aceite escaneada», dice mostrándola.

Andrés detalla a *Crónica* por qué llegó a Madrid. Lo hace entre divagaciones sobre películas y libros con los que desgrana detalles de su personalidad. Cada vez que se dirige a la periodista, le dice «chama». Tiene predilección por las historias dramáticas. «Chama, mi escritor favorito es Stephen King», «Chama, me encanta la película *Vanilla Sky*», «Chama, y soy fan de la trilogía *Before*, ¿la has visto?»... Señala que es de ideología liberal y comenta que le gusta leer a la filósofa Ayn Rand. De ella, destaca el libro *La rebelión de Atlas*. «Es buenísimo, chama. Lo tienes que leer».

### ACTIVISMO POLÍTICO

El interés de Andrés en la política comenzó con 13 años. En 2007, Chávez cerró Radio Caracas Televisión (RCTV), un canal muy crítico con el chavismo desde sus inicios. «Ahí me di cuenta de que algo estaba pasando en el país». «Siempre tuve muy claro que yo era de centro derecha». Con 17 años se afilió a Primero Justicia, por ser el partido con el que se sintió más identificado.

Desde entonces, Andrés fue activista político. Además, es abogado, pero al graduarse comprendió que era absurdo ejercer su profesión en Venezuela. «El sistema me rompió el corazón porque tú te das cuenta de que nada de lo que estudiaste se aplica. Si quieres que te vaya bien, tienes que estar dispuesto a corromperte, y podrá sonar cursi, pero soy honesto». Así que se dedicó al Marketing. Trabaja como autónomo y durante tres años estuvo trabajando en remoto para una empresa húngara.

Ese trabajo le permitió tener calidad de vida en un país donde la mayoría de la gente no la tiene. «Mis amigos me decían "no te metas en política, quédate tranquilo", pero para mí no era una opción estar callado. Sentía que tenía que hacer algo». Y tanto hizo que el régimen chavista fue tras él.

### ACOSO Y HUIDA

Desde el 28 de julio Maduro aumentó una represión que comenzó desde la campaña electoral. Todo aquel que apoye a la dupla Machado-González corre el riesgo de ser secuestrado, encarcelado o torturado. De hecho, ya van 24 asesinatos atribuidos al régimen. Según los últimos datos del Foro Penal, hay 1.780 encarcelados, menores de edad incluidos. Varias de las detenciones, más bien secuestros, han sido documentados por los ciudadanos en vídeos. En ellos se ve a miembros de la policía política del Servicio Bolivariano de Inteligencia (SEBIN) y de la Dirección General de Contrainteligencia Militar (DGCIM) llevándose a personas por la fuerza.

El panorama empeoró desde que Maduro nombró a Diosdado Cabello, *número dos* del chavismo, como ministro de Interior y Justicia, es decir, como líder de la represión y las violaciones de derechos humanos. Los ciudadanos que contribuyeron a digitalizar las actas son el foco principal. Desde el día siguiente a las elecciones, Andrés empezó a ser intimidado. Dos hombres bajaron de un coche sin matrícula y llamaron a la puerta de su casa. Se hicieron pasar por técnicos de una empresa. La familia no abrió la puerta.

La siguiente vez, un hombre con una camioneta Hylux aparcó frente a su casa, se bajó y se quedó mirando durante horas a la casa de Andrés en actitud amenazante. Asustado, el joven abogado contactó con una fuente dentro del gobierno, del que no quiere revelar más datos para no exponerlo. Esa persona le confirmó que su detención era inminente y que lo iban a recluir en la cárcel del Helicoide, el mayor centro de tortura del chavismo. «Si puedes, vete», le sugirió esa persona.

En la madrugada del 11 de agosto, Andrés planeó su huida. Su pasaporte fue anulado. Así que la única opción era salir por la frontera con Colombia. Así lo hizo. «Había mucha más probabilidad de que me capturaran a que yo me escapara. Además, si me capturaban iba a ser peor, me podían hacer desaparecer». Para su huida, quitó el chip de su teléfono y acordó con su familia que les llamaría cuando llegase a Colombia.

Logró escapar y comprobó que la anulación de su pasaporte sólo era para entrar o salir de Venezuela. El joven sopesó a dónde podía huir. No quería quedarse en Colombia por la posibilidad de que Petro lo extraditara. Otra opción era irse a Estados Unidos, pero no tenía visa allí ni en ningún país centroamericano. Si quería llegar allí, debía ser atravesando la peligrosa selva del Darién. «Hablé con tres amigos que llegaron así y todos me dijeron "no lo hagas". Uno de ellos lloró contándome que vio gente morir». Fue cuando se decantó por Madrid. «Yo amo esta ciudad y en España son muy buenos con nosotros a nivel de trato y hospitalidad». Llegó el 19 de agosto y es el ¿último? valiente venezolano que ha llegado a España. Visto el panorama de su país, es lógico pensar que vendrán más detrás de él.

**Los del CNE se negaron a darle las copias de las actas porque aseguraron que su jefe se lo había ordenado por WhatsApp**

**"Las actas son tan reales que la testigo chavista se estaba comiendo una empanada y manchó la hoja de aceite, y eso se ve"**

Desde entonces no han vuelto a aparcar coches misteriosos frente a su casa. Después de todo, Andrés no cambiaría nada del último mes. «No me arrepiento de nada. Volvería a cuidar los votos, volvería a protestar por las actas, volvería a subir el vídeo diciendo los resultados y volvería a ser oposición frontal hasta el último minuto en Venezuela». Desde España, quiere seguir luchando por su país. «En primer lugar, no voy a faltar a ninguna manifestación como la de hoy».

Él sigue confiando en los líderes de la oposición. Sueña con que Edmundo González se consagre como presidente de Venezuela. «Si Nicolás Maduro representa el empobrecimiento, el resentimiento social, la destrucción y la degradación, Edmundo González representa la superación, el esfuerzo, la educación, la decencia y la dignidad». No sabe cuándo volverá a su patria, pero sí tiene la certeza de que lo hará. «Para mí, María Corina Machado y Edmundo González antes eran la posibilidad de un país mejor. Hoy son la posibilidad de un país mejor y de regresar a ver a mi familia», finaliza.

**@AngelicaArv**

Por
**Candela Ibáñez y David Vigario**

«Tengo nuevas noticias, me he casado y tengo un bebé», así anunciaba David Sánchez, alias *David Azagra*, hermano del presidente del Gobierno, su nueva situación sentimental a algunos profesores del Conservatorio de la Diputación de Badajoz, tal y como confirma a *Crónica* alguno de ellos. «Bastante es que nos dio esas novedades en su vida, no era normal», apunta a *Crónica* uno de los docentes de esta institución musical. De hecho, las noticias se confirmaron poco después porque David se tomó su baja por paternidad de 16 semanas entre abril y agosto de 2022. El nombre de su —entonces desconocida— mujer es Kaori Matsumoto.

Hermético y cauto, no ofreció más detalles a sus atónitos interlocutores sobre su enigmática y nueva esposa. Esta funcionaria de la Organización de Naciones Unidas (ONU) se ha convertido en las últimas semanas en otro de los nombres propios de las intrigas y conexiones familiares que rodean a Pedro Sánchez.

# ESE MISTERIO LLEGADO DE ASIA...

*La japonesa cuenta con una plaza dentro de la coordinación en un proyecto de cooperación judicial en el Sudeste Asiático. Con su residencia actual en Tokio, ha desempeñado su trabajo en la oficina en Bangkok (Tailandia). Allí trasladó su residencia fiscal, en 2021, su marido y hermano del presidente, David Sánchez.*

Su papel en proyectos internacionales financiados tanto por Japón como por España, así como el gran interés del ministro español de Exteriores por su contratación en la oficina de Madrid, han suscitado preguntas sobre la transparencia y la ética en la gestión de los recursos públicos y las relaciones diplomáticas.

Desde 2020, la carrera de Matsumoto estuvo ligada a la coordinación de la South East Asia Justice Network (SEAJust), un ambicioso proyecto de cooperación judicial que involucra a 12 países del Sudeste Asiático, bajo el paraguas de la Oficina de Naciones Unidas contra la Droga y el Delito (UNODC). Con un respaldo financiero de un millón de dólares del Gobierno japonés en 2019, pretendía emular el éxito de la Red Judicial Europea, facilitando la asistencia legal mutua en casos de crimen organizado y otros delitos graves en estos países.

Toda la polémica originada en torno a la figura de la mujer se desencadenó por informaciones publicadas por *The*



*Objective*. Según éstas, el ministro de Exteriores mostró un interés notable por asegurar que Matsumoto se incorporara a la Oficina de Lucha contra el Terrorismo de la ONU en Madrid. Después de que la plaza saliese a concurso, la funcionaria japonesa había sido seleccionada para el puesto a principios de 2024, con planes de asumir el cargo este verano. Sin embargo, el revuelo generado la llevó finalmente a su decisión de renunciar.

# Todo sobre Kaori Matsumoto, la cuñada japonesa de Sánchez

"Me he casado y tengo un bebé", fue como presentó David Azagra a su mujer. El desmesurado interés del ministro de Exteriores, José ManualAlbares, en la contratación de esta japonesa para una oficina de la Organización de Naciones Unidas en Madrid la ha puesto en el centro de la polémica. Su matrimonio con el hermano del presidente no consta en la documentación remitida por Hacienda a la juez Beatriz Biedma para intentar esclarecer el presunto aumento patrimonial por el que se investiga a David

Matsumoto ya había cimentado, supuestamente, su presencia en el ámbito jurídico español entre las primaveras de 2023 y 2024. Primero, entre el 26 y 28 de abril de 2023, el juez José de la Mata, conocido por su papel en la instrucción de casos emblemáticos como la trama *Gürtel* y los papeles de Bárcenas, viajó a Seúl para participar en un foro jurídico impulsado por la red de Kaori. De la Mata asistió como miembro de España en Eurojust, Agencia de la Unión Europea para la Cooperación Judicial Penal, puesto que ocupa desde 2020 tras ser nombrado por el Gobierno de Sánchez a propuesta del entonces ministro de Justicia, Juan Carlos Campo.

**LA ALTA POLÍTICA A SUS PIES**

Este año, el 4 de marzo, en las jornadas *WJA Tribute to Justice Anthony M. Kennedy* (celebradas en Madrid y organizadas por la World Jurist Association) la cuñada de Sánchez fue apadrinada por figuras de peso como el ministro de Presidencia, Félix Bolaños, y el presidente del Constitucional, Cándido Conde-Pumpido. En este evento, la japonesa intervino como oradora en un panel sobre la libertad de expresión.

Dos años después de comenzar su relación con el hermano del presidente del Gobierno, Matsumoto fue seleccionada para un cargo en la oficina de Lucha contra el Terrorismo que Naciones Unidas tiene en Madrid. La oficina fue inaugurada el 6 de junio de 2022 por los ministros Albares y Grande-Marlaska.

Desde Exteriores, el interés del ministro Albares por la contratación de esta funcionaria estaría vinculado a un proyecto para reforzar la protección de las infraestructuras esenciales frente a amenazas terroristas en Mauritania. Algunas sospechas diplomáticas señalan que la plaza para este proyecto —al que España acordó destinar 453.000 euros— podría haber sido creada específicamente a petición del Gobierno español.

El visado para que Kaori se instalara en España junto con su hija reflejaba la fecha de nacimiento (19 de abril de 2022) de la niña, de esa misma fecha data el inicio del permiso de paternidad de David en la Diputación de Badajoz. Lo llamativo era que, en la solicitud de visado de Matsumoto, aparecía un NIE (Número de Identidad de Extranjero), detalle que sugería no solo un trámite administrativo, sino la posibilidad de una residencia previa en España. La validez del NIE de Matsumoto podría jugar un papel crucial en una posible citación judicial. Si la juez de Badajoz, que lleva la investigación sobre David, accede a la solicitud de la acusación popular de citar a Matsumoto a declarar en calidad de imputada, la existencia del NIE facilitaría ese proceso.

Oficialmente, según señalan desde la ONU, Matsumoto reside en Tokio. Sin embargo, el padre de su hija parece tener una relación más inestable con su lugar de residencia fiscal: de Portugal a Tailandia, y vuelta Portugal...

**PERMISOS DE DAVID**

David Sánchez había desaparecido oficialmente de su puesto de los dos conservatorios de música de la Diputación de Badajoz el 30 de septiembre de 2020. Fue entonces cuando causó baja en la Seguridad Social al acogerse a una excedencia laboral, que prolongó hasta el 1 de octubre de 2021. Allí había logrado un Certificado de Residencia de la Embajada de España en Bangkok emitido el 4 de agosto de 2021, donde consta que está Inscrito en ese Registro de Matrícula Consular y que residía en esa demarcación desde el día 21 de septiembre de 2020, en concreto en Rattanakosin View Mansion, en un apartamento de uno de los edificios de lujo de la capital tailandesa. En el aeropuerto selló su tarjeta de entrada el 31 de agosto de 2020 y de salida de Tailandia el 24 de septiembre de 2021.

Sus cambios de residencia fiscal cobran más sentido al observar que, según la página web de las Naciones Unidas, Matsumoto aún figura como trabajadora en una oficina de la ONU para el sudeste asiático en Tailandia. Aún así, el hermano menor del presidente —inscrito como residente en el país asiático desde 2021— experimentó un vertiginoso incremento de su patrimonio tras establecer sus cuentas en Tailandia. El valor de sus bienes pasaron de 261.000 euros a rozar los dos millones.

Un detalle llamativo en las declaraciones de la Renta presentadas por David Sánchez-Pérez Castejón desde que contrajo matrimonio —enlace anunciado por él mismo— es la ausencia de cualquier modificación en su estado civil en dichos ejercicios fiscales.

El informe remitido por Hacienda —sin firmar por ningún responsable en concreto— constata la ausencia de modificación alguna en la condición civil de Sánchez. Dicho documento fue presentado a petición expresa de la juez Beatriz Biedma, que instruye su caso, para intentar clarificar su presunto incremento patrimonial para el sueldo que recibe de la institución pública pacense, primero como coordinador de Conservatorios y, desde finales de 2022, como Jefe de Artes Escénicas.

De este modo, la Agencia Pública subraya que durante los ejercicios 2021, 2022 y 2023 «hubo un cambio en las circunstancias personales y familiares», pero el investigado no las incluyó en sus declaraciones. Una cuestión que incluso, advierte el redactor anónimo de Hacienda, hubiera influido «en la modificación a la baja de las cotas señaladas». No hacer constar su paso de soltero a casado le perjudicó. La cuestión sin resolver es por qué decidió tomar esa decisión y si hay algo que pretendía ocultar.

Entre el patrimonio de David se encuentra el palacete de Elvas, al este de Portugal. Se trata de un inmueble de 528 metros cuadrados, a menos de 20 km. de Badajoz, pagado al contado a través de dos cheques bancarios que suman la cantidad de 240.000 euros. De acuerdo con la Agencia Tributaria, los fondos se corresponden con una donación del padre de Pedro y David, Pedro Sánchez Fernández.

**SU MARIDO, BAJO LA LUPA JUDICIAL**

La vivienda, de cuatro cocinas y siete dormitorios, tendría como finalidad ser la ubicación del «núcleo familiar» del matrimonio Matsumoto-Sánchez. Esta adquisición, llevada a cabo el 10 de febrero de 2023, no ha pasado desapercibida.

Algunos sospechan que esta nueva residencia podría ser una carta a utilizar por David como argumento para justificar que no tiene la obligación de presentar la declaración de la renta en España. Aún así, el menor de los Sánchez tendría que cumplir dos requisitos más: pasar más de 183 días al año fuera de España y que la fuente principal de sus ingresos no provenga de nuestro país.

El sindicato Manos Limpias fue quien cuestionó ante los tribunales esta estrategia. Asegura que Sánchez percibe un salario público —cifrado en 55.000 euros anuales— sin realizar su trabajo como responsable de Artes Escénicas de la Diputación de Badajoz. Su defensa ha alegado que teletrabaja, pero la acusación sostiene que, según su contrato, carece de permiso para ello.

Su elección para el puesto fue cuestionada. Hasta por el secretario general de Podemos en Extremadura. Señaló posibles irregularidades en el proceso de selección, como la creación del mismo sin un tribunal formal y con unos requisitos mínimos que no irían más allá de una entrevista personal.

De no haber renunciado Matsumoto al puesto de Naciones Unidas en Madrid, el matrimonio Matsumoto-Sánchez podría haber llegado a gozar de «privilegios e inmunidades, exenciones y facilidades que normalmente se conceden a los representantes diplomáticos» en territorio español, tal y como recoge el artículo X del texto publicado por el Boletín Oficial del Estado (BOE) el 3 de octubre de 2022. Algo que se traduce, entre otras cosas, en que ninguno de los tres miembros de esta familia podría ser procesado en los tribunales españoles ni llamado a testificar en otras causas, incluyendo el *caso Begoña Gómez*, convirtiéndolos en figuras intocables dentro del marco legal español.

Oficialmente, Kaori continúa trabajando desde Tokio para la oficina de Terrorismo de la ONU en Tailandia. Sus encuentros con David siguen siendo un misterio.

# Pío Moa: “Pedro Sánchez sigue la misma lógica histórica del PSOE de odio a España y a la democracia”



**Autor de obras fundamentales para comprender el pasado reciente, como ‘Los mitos de la Guerra Civil’, Pío Moa publica ahora ‘El PSOE en la Historia de España’, un recorrido por la actuación del partido “más influyente en los últimos 100 años”, que revela la ideología profunda de una organización que ha estado “siempre en contra de la unidad de España”, que ayudó al hundimiento de la Restauración en 1917, colaboró con la dictadura de Primo de Rivera, propició la caída de la República y, ya en democracia, acabó con la separación de poderes**

Por **Fernando Palmero**

En uno de los últimos capítulos de *El PSOE en la Historia de España*, el nuevo libro de Pío Moa, el historiador destaca la «superioridad política e ideológica de los socialistas» que han gobernado desde 1978 frente a los líderes de la derecha, tanto de UCD como del PP. «La razón es fácil de entender», explica: «Pese a la derrota del rupturismo en la Transición, el PSOE mantenía un proyecto político orientativo de gran alcance, aunque debieran aplazarlo, difuminarlo y trabajar con paciencia, como los disgregadores. En otras palabras, el partido seguía declarándose, con mayor o menor énfasis, según el panorama, republicano, federalista, con objetivos socialistas (...) y radicalmente antifranquista, lo que entrañaba un rechazo, explícito o disimulado, de la obra de la Transición. Rasgos que, aun difusos, generaban una corrosión progresiva de la unidad nacional, la Constitución, la monarquía y, más allá, la democracia, como ya empezó a palparse con la llamada *muerte de Montesquieu*».

Con esto último, se refiere Pío Moa a que cuando en 1982 el PSOE aceptó la democracia «inmediatamente comienza a transformarla y se reparten con el PP el poder judicial, con lo que demolieron una de las bases principales de la democracia. Tal y como está haciendo ahora Pedro Sánchez».

Por ello, responde a *Crónica* el autor de libros tan determinantes para la historiografía contemporánea como *Los orígenes de la Guerra Civil española* (Ediciones Encuentro), para entender el comportamiento de Pedro Sánchez no basta con calificarlo de psicópata («puede que lo sea, sí») o de mentiroso («en política todos mienten», aclara), sino que hay que recurrir a la historia del partido creado por Pablo Iglesias en 1879 para rastrear los principios políticos que han permanecido más o menos inalterados a largo de todo el siglo XX y que Pedro Sánchez no hace sino ejecutar. Para eso, dice Moa, ha escrito el libro, «porque la inmensa mayoría de los votantes del PSOE ignoran por completo la historia y la ideología profunda del partido. Y sus afiliados también. Los dirigentes, o bien la desconocen o mienten, porque hay muchos episodios que no les interesa que salgan a la luz».

Cuenta Pío Moa que durante sus primeros 38 años de vida, el partido no tiene prácticamente ninguna influencia. Hasta 1917, en plena Restauración, cuando, influidos por el triunfo de la Revolución bolchevique en Rusia, «el PSOE y su sindicato UGT se sintieron lo bastante fuertes para declarar una huelga general revolucionaria, arguyendo el empobrecimiento de los obreros por la inflación y otros pretextos, pero con el objetivo real de derrocar el régimen». No lo consiguieron y el movimiento tardó cinco días en ser sofocado (dejando 80 muertos y 150 heridos), pero «después de ese momento, la Restauración entró en una crisis de la que ya no salió», si bien, aclara, la actuación del PSOE fue sólo uno de los muchos factores que contribuyeron a la caída del sistema. Aquella, continúa, «fue la primera acción de masas de tipo guerracivilista emprendida por el PSOE de acuerdo con la lucha de clases, si bien no pretendía una revolución *proletaria*, sino republicano-burguesa. Según la teoría, una revolución *burguesa* debía preceder a la *proletaria* y crear las condiciones sociales y económicas para el socialismo, primera fase del comunismo».

Al año siguiente, en 1918, después de la Primera Guerra Mundial, del triunfo de la Revolución rusa y de la defensa de la

**HISTORIADOR POLÉMICO Y HETERODOXO** *El historiador, que se mantiene al margen de la historiografía académica, habló con 'Crónica' en la plaza de Ramales de Madrid, el pasado miércoles día 28.* BERNARDO DÍAZ

autodeterminación por parte del presidente demócrata de EEUU Woodrow Wilson, el partido celebra un congreso en el que «dice que España no es una nación, sino una confederación de naciones con derecho a separarse. Derecho que es en el fondo una obligación, porque toda la propaganda de los separatistas vascos y catalanes se asienta sobre la base del odio a España. España es el mal, España es el atraso, es la Inquisición, es la inferioridad racial, porque los vascos y los catalanes se consideran superiores racialmente».

Después de esto, sin embargo, y este es un episodio de los que no le gustan recordar a los socialistas, «el partido adopta una actitud muy constructiva con la dictadura de Primo de Rivera a partir de 1923. En ese momento, el PSOE se convierte en un partido socialdemócrata, al estilo europeo, colaborador, que ayudó a que la economía funcionara mucho mejor que hasta ese momento. El de Primo de Rivera fue un régimen, además, muy liberal en el fondo, no era una dictadura aplastante ni nada por el estilo. Y como los anarquistas estaban prohibidos, esa colaboración le permitió al PSOE convertirse en un auténtico partido de masas que, cuando llega la República era, con diferencia, el más fuerte y disciplinado y el mejor organizado».

No todos los líderes del PSOE, explica Moa, eran partidarios de colaborar con la República, ni en sus orígenes ni durante los dos primeros años de colaboración con Azaña. Por eso, al perder las elecciones de noviembre del 33, el PSOE se alinea con los separatistas de la *Esquerra* («como hace hoy Sánchez») y se «plantea cuál es su obligación como partido marxista frente a una república burguesa. Concluyen que hay que abolirla mediante una insurrección, llegando incluso a la guerra civil, como dicen literal y expresamente, e instaurar la dictadura del proletariado, aunque en su propaganda dijeran que con su golpe estaban evitando otro de carácter fascista». La insurrección «estaba planificada en instrucciones secretas que especificaban 'un movimiento que tiene todos los caracteres de una guerra civil' (...) Las instrucciones eran minuciosas, inspiradas en el manual de la Komintern *L'insurrection armée*, o en las disposiciones de los socialistas austriacos en su reciente insurrección fallida (...) La *Esquerra* disponía de armas de orden público y pudo comprar más en el exterior desviando dinero al efecto; el PSOE las acumulaba utilizando la corrupción oficial organizada por sus adeptos en los organismos del Estado, otras compradas en la Alemania nazi o contrabandeando en pesqueros vascos».

**En 1934, el PSOE y la 'Esquerra' organizan un golpe para instaurar la dictadura del proletariado**

Pero si en esa ocasión no pudieron completar su objetivo, sí consiguieron acabar con la República en las elecciones de 1936, «históricamente falsas y fraudulentas, como reconoció el propio Azaña en sus cartas y sus diarios. Lo que se impuso, ya desde el 16 de febrero, fue un nuevo régimen, que podemos llamar Frente Popular, cuya misma composición le hacía improbable consolidarse y que arrasó con la legalidad republicana, es decir, con la propia República. Lo que vino luego fue un régimen de terror tan caótico que hasta el propio Indalecio Prieto se echa las manos a la cabeza. Y eso es lo que lleva a una parte de la derecha y del Ejército a preparar un levantamiento que, Franco lo explicó muy bien, no era ni por la monarquía ni por la república, sino por España, por mantener la unidad nacional contra los separatismos y por impedir la sovietización del país, que esa era la esencia de la política del PSOE, un partido que, a pesar de lo que dijeron luego a partir de 1976, durante el franquismo no pintó nada, la oposición al régimen la hicieron los comunistas».

Desde 1934, resume Moa, el PSOE lidera dos golpes contra la República, separados por 16 meses. El primero al estilo comunista, insurreccional; el segundo al estilo nazi, utilizando las formas legales para destruir el régimen. El primero dejó a la República malherida y el segundo la remató».

Todo esto demuestra, concluye Pío Moa, «que cuando Sánchez trata con los separatistas no está haciendo nada distinto a la lógica histórica del PSOE de odio a España y a la democracia. Para el partido España no es un nación sino un conglomerado de naciones oprimidas que tienen todo el derecho a separarse. Y es cierto que Sánchez no plantea ahora una insurrección armada, pero sí que utiliza el mismo método que los nazis, llegar al poder por medio de apaños electorales y arreglos con los separatistas y avanzar hacia un golpismo abierto, pero un golpismo desde arriba que pretende acabar con la Constitución. Él tiene muy clara la idea de lo que debe ser España».




**'El PSOE en la Historia de España'** (La Esfera) sale a la venta el 4 de septiembre.

CRÓNICA



# El ‘milagro’ del admirado Valentín, el fenicio sordo y musculado de Cádiz

Su esqueleto casi intacto fue hallado no lejos de un gato también fenicio 200 años más viejo, Kippir. Minino y hombre son caso único, pues dejan boquiabiertos hasta a arqueólogos libaneses, y superan ambos los 2.600 años. En el yacimiento de Gadir, que se extendía por lugares céntricos de lo que hoy es Cádiz, hay hasta ollas de casi 3.000 años

Por **Ana García Romero**

Finales del siglo VII, principios del VI a.C. en la ciudad de Gadir, fundada por fenicios llegados desde Tiro. En esa época, el núcleo primitivo de la urbe se había ido reorganizando y había disminuido. También la técnica constructiva había variado. Predominaban las viviendas edificadas con piedra; en el periodo anterior, también fenicio, eran de barro.

En ese mundo vivía un hombre de 1,77 metros de altura, sordo —tenía un oído calcificado— y que padecía platibasia, malformación congénita en la base del cráneo que produce vértigos como parte de un *síndrome de Arnold-Chiari*. También tenía una fractura en la cabeza del fémur izquierdo que le impedía andar con normalidad. A pesar de ello, hacía mucho ejercicio, ya que «tenía desarrollada la musculatura de las piernas más que la de los brazos, según indican las inserciones musculares en sus huesos».

La ciudad sufrió un incendio, sus habitantes huyeron, pero este hombre, bautizado al pasar los siglos como Mattan primero y como Valentín después, intentó escapar y no lo logró. Se arrastraba a causa de sus dolencias, y terminó en la posición en la que se le encontró en 2008. Un esqueleto único en todo el mundo: el fenicio esqueletizado más viejo que existe.

La arena oscura y la ceniza en los restos de algunas viviendas son pruebas de aquel suceso traumático. «Aunque a Valentín no le afectó el fuego, sí pudo hacerlo el humo. Al salir corriendo, se cayó y quedó ahí, fuera de la ciudad, en dirección a la playa. Tirado y cubierto de arena... No hay nada que nos diga quién era. No se sabe con certeza si vivía en alguna casa o pasaba por la zona, aunque sí debía de ser del entorno. No hay restos de vestimenta ni objetos relacionados con él», explica a *Crónica* la arqueóloga María de los Ángeles Navarro, encargada de la conservación preventiva del lugar.

Estamos en Cádiz, en el yacimiento Gadir. Entonces, la ciudad estaba dividida en islas. En Erytheia, la más pequeña, en la zona más elevada, es donde se encuentra el yacimiento con el hombre de hace 2.600 años al que han visitado genetistas libaneses dada la importancia del hallazgo y porque «ellos sólo tienen cenizas y huesos quemados en incineración. Es único. Son los restos esqueletizados del fenicio más antiguo de Occidente. Están muy bien conservados», afirma Navarro.

Dar con un esqueleto tan completo es algo inusual, ya que los fenicios incineraban a sus muertos. Se deduce que si Valentín apareció así y ahí fue porque falleció por un suceso traumático: un incendio entre finales del siglo VI y principios del VI a. C.. Él tendría unos 30 años y, por estudios de su ADN mitocondrial, podría haber sido fruto de una relación *mestiza* que hablaría de la integración de mujeres indígenas en las colonias.

Probablemente tenga más relevancia que el hallazgo en su día de los dos famosos sarcófagos del Museo de Cádiz. Uno de ellos, el masculino, apareció en San Severiano; el segundo, el femenino, en la calle Parlamento. Ambos con sus restos humanos. Dos sarcófagos que en realidad son púnicos, del siglo IV a.C., aunque los gaditanos hablen de ellos como los *sarcófagos fenicios del Museo gaditano*.

Mattan se llama así «porque ese sombre apareció en una escritura en un plato fenicio» cercano a donde él mismo apareció. Pero más tarde fue rebautizado, al otro lado de la Bahía. Los arqueólogos lo sacaron en bloque «para no afectarlo y que sus patologías siguieran en su sitio. Está tal cual se encontró, con el brazo por debajo del cuerpo, la mano derecha en un lado, medio girado, con la pelvis hacia abajo...». Lo llevaron al Hospital Universitario de Puerto Real para realizarle una tomografía axial. Como había que ponerle nombre al paciente, «al radiólogo se le ocurrió ponerle el santo del día». Era un 14 de febrero. Desde entonces, es el fenicio Valentín de Cádiz que reposa en Gadir, el yacimiento arqueológico más antiguo de la Península Ibérica.

El núcleo donde vivió Mattan/Valentín, tras el fuego, «fue disminuyendo... El incendio marcó un antes y un después. Ya no se vuelve a edificar, y es una zona que queda abandonada... Desaparece». No lejos de donde quedó Valentín, en la misma excavación, fue encontrado también un gato intacto. Tiene 2.800 años, es decir, es 200 años más antiguo que el individuo fenicio. Un especialista en lenguas semitas buscó un nombre fenicio para la mascota, y eligió Kippir, que significa cachorro de león. «Es el gato más antiguo de Occidente que se conoce y el único que hay en la Península Ibérica». Sus restos siguen donde se encontraron, encima de la calle, y está «aplastado pero completito, sus huesos no están desperdigados. Se descompuso en posición anatómica».

Quizás Kippir sea el antepasado de los innumerables gatos que hoy en día viven en la ciudad. «En Cádiz no había gatos, hasta que los trajeron los fenicios cuando fundaron Gadir. Para el pueblo autóctono, los gatos eran animales exóticos, una importación llegada desde el Oriente Próximo».

Gadir asoma hoy en la actual calle San Miguel, en la zona más elevada del centro de Cádiz. Los arqueólogos sospechaban que allí debajo había algo. Y tanto. Ocurrió en 2006, siendo Teófila Martínez alcaldesa y Bruno García (hoy alcalde) concejal de Turismo. Se iniciaron unas obras para construir «el Teatro del Títere. La Tía Norica y ... ¡Sorpresa! Aparecieron restos romanos y, debajo la capa fenicia, Gadir, que ocupa 540 metros cuadrados. Entre los restos romanos, una tubería de plomo original con 2.100 años que termina en un depósito de agua y piletas de salazón de un edificio industrial. Debajo, en la parte fenicia más profunda, los suelos son de arcilla apisonada y compactada, con equipamiento de unidades domésticas, casas con sus cocinas, abandonadas a mediados del siglo VIII a.C., construidas durante el siglo IX a.C. y que dejaron de funcionar hace 2.800 años». Se trata de cocinas, molinos de mano... «Hay ollas con su contenido en su sitio y la ceniza del último uso del horno. También restos de carbón. Una de las cocinas es de las más fotografiadas por arqueólogos a nivel mundial por su gran estado de conservación».

### MÁS HALLAZGOS

El yacimiento incluye «dos calles, ocho viviendas —una completa y siete parciales—. La casa completa ocupa casi 65 metros cuadrados repartidos en cuatro estancias. La cocina se repite en todas las casas, particulares y de estatus medio alto». Las viviendas son adosadas, con muros medianeros. Todo construido con la famosa piedra ostionera de Cádiz. «Es del arrecife, algo geológico de aquí, desde la época fenicia. Los romanos también la utilizaron, y así, hasta la actualidad».

Cádiz estaba dividida en islas. «Gadir está en la isla de Erytheia. Y la de Kotinousa, la larga, estaba donde el Teatro Romano. En medio tenemos el Mercado Central, la Plaza de las Flores... Toda esa zona era agua. Pero ahora hay viviendas y calles y no podemos seguir». Gadir contaba con varios asentamientos que controlaban las rutas fluviales. Uno, la isla de Cádiz; otro en Chiclana (Cerro del Castillo), y Doña Blanca, entre El Puerto de Santa María y Jerez. También habla Navarro de restos sumergidos, «templos fenicios, de Melkart, Baal Hammon, Astarté. De ellos ya hablan autores clásicos, pero el paisaje ha cambiado mucho. Casi todo está en el Museo de Cádiz». La Cádiz fenicia será protagonista del 13 al 22 de septiembre. El Ayuntamiento dedica a ella este 2024 con *Orgullos@s de nuestra historia*, que arrancará con un pasacalles; la Fura dels Baus ofrecerá en la playa de La Caleta el espectáculo *Gadir, el resurgir de los fenicios*, y la ciudad tendrá una decoración especial. Además, habrá mercadillos, arqueología, literatura, recreaciones históricas.... En los próximos años, se celebrarán *Cádiz Romana*, *Del Emporio del Orbe* y *Cádiz de la Constitución de 1812*. **@Anagarciarj**




*El ADN muestra que Valentín tenía unos 30 años y fue fruto de una relación mestiza.*




TRES LLAVES A LA HISTORIA (y III)

# Vida a lo Ritz

## UN HOSPITAL EN LA GUERRA CIVIL, LA DAMA DE HIERRO, SINATRA... Y ESE CEVICHE DEL JARDÍN

Desde que el legendario Ritz lo fundó en 1910, la historia del mundo ha pasado por sus puertas. Espías, reyes, dioses y demonios se alojaron en las suites que han marcado el último siglo

SERGIO ENRÍQUEZ-NISTAL

TRES LLAVES A LA HISTORIA (y III)

## Se hospedó Mata Hari y actuó con el alias de Condesa Masslov. Pelé y Maradona sonrieron en sus pasillos. 'Ojos azules' repartió entradas a sus conciertos por los pasillos para que se llenaran. Yasir Arafat negoció con Felipe la paz y la guerra... Y más y más. La elegancia aquí es tal que te puede enseñar a maridar el champagne Joan, aquel español que le sirvió al emperador en la casa real de Japón. Hay tanta grandeza que es el cierre de una serie homenaje a esos otros Michelin, los de las tres llaves: los mejores lugares para pernoctar de toda España

Por **Martín Mucha**

La clave para descubrir si alguien ha pernoctado en el Ritz de Madrid es preguntar por el sabor de la tarta. Cuando uno llega a la habitación está allí, como esperando. Es parte de la mismísima historia de España. Es preparada con la receta de aquella que fue servida en la boda del Rey Alfonso XIII y la Reina Victoria Eugenia de Battenberg... Tras su apertura en 1910, gracias al Monarca, se hizo costumbre entregar un pastel clónico, en homenaje a ese momento, a su vínculo con la realeza, a esa estirpe que hizo posible su existencia. Es suave y emocionante. Delicado, elegante pero nada pretencioso... Un icono.

Tras su remodelación, se ha dotado al hotel de más luz. Cuesta creer que en tiempos de la cruenta Guerra Civil, debajo de su solemne cúpula de cristal, los médicos lucharan por salvarles la vida a los milicianos. Aquí cada pared tiene una vida que contar. Diseñado por el arquitecto francés Charles Mewes, con los españoles Luis de Landecho y Lorenzo Gallego, formaron un equipo insuperable. Todos liderados por César Ritz, patriarca de alta hostelería. Impulsado por Alfonso XIII se inauguró un 2 de octubre de 1910. El lujo real era su norte. Llegó con la ceremonia del té, 15.000 piezas de cubertería de plata y 750 de oro puro.

Era purísima atracción. Sedujo hasta a la más seductora: Mata Hari. Cuando uno pasa por el privado del restaurante Deessa –dos estrellas Michelin–, hay un homenaje a su paso por aquí. Se bautiza como Condesa Masslov. Es el alias que la espía, cortesana y bailarina utilizó para registrarse. De usar su nombre verdadero Margaretha Geertruida Zelle habría sido apresada inmediatamente. Su rubrica en el hotel data de 1916. Desde Madrid buscó una reunión con el príncipe heredero germano. El Ritz fue el escenario ideal para su particular juego de espejos...

Su estilo Belle Époque se conserva. Es parte de su aura artística. En pleno verano, los comensales degustan y celebran. Sin saber muchos que están en el mismo lugar en que paseaban Gala y Dalí. Ambos fueron retratados en su jardín. Acudían a almorzar a su restaurante cada vez que estaban en la capital. Hay imágenes del fotógrafo de guerra y de la alta sociedad, Slim Aarons, que dan fe. A la pareja se le recuerda por última vez aquí en 1980.

El tiempo y la añoranza van y vienen. Los más jóvenes recuerdan a Joaquin Phoenix hace escasos meses, obnubilado con el brillo del techo de la piscina interior. Reproduce el cielo estrellado que se vería si estuviera al aire libre. Y con sus arañas de cristal que, efectivamente, tienen un centelleo hipnótico. Los más veteranos se quedan con la imagen de De Niro y Al Pacino, sonriendo juntos. Bajando las escaleras casi de la mano. Unos con vaqueros y Converse, los otros con traje. Ninguno con corbata.

En otros tiempos no lucirla era motivo de expulsión inmediata. Se calificaba a esos clientes como NTR o «No tipo Ritz». La regla era para todos. Herbert von Karajan, en los 70, la sufrió. En su vida cotidiana, fuera de los escenarios, la dejaba de lado. La corbata era para la solemnidad al dirigir la Filarmónica de Berlín. A pesar de que amenazó con dejar de ser su cliente, cedió y se la puso. Cuesta creerlo cuando hoy los nuevos huéspedes se pasean en pantalones cortos y camiseta. De lo obsoleto a lo más actual. No se podía fumar en el restaurante. El buen yantar y el tabaco se consideraban incompatibles.

Antaño tampoco eran muy bien vistos los famosos por ser famosos. Tenían que tener algo especial. A Lawrence Olivier le permitían el acceso por ser miembro de la Cámara de los Lores. James Stuart era admitido, no por ser un actor ganador de un Oscar, lo era por su condición de piloto y general de brigada de la Fuerza Aérea. De otra galaxia.

Resuena el piano que preside el salón principal. Ahora toca un músico argentino. Este instrumento fue motivo de uno de los más divertidos bochornos del Ritz. Le cambiaron de lugar para que Leonard Bernstein tuviera la tentación de darle a las teclas. Era 1984 y tras hacerlo, lucía enfadado y desconcertado. «No está afinado», soltó. Llamaron a un experto. Acertó. Alguien, probablemente el predecesor del pianista que hoy nos deleita con un *Fly me to the moon* se había dejado un plato entre sus cuerdas.

Precisamente Sinatra –quien cantaba esta melodía– protagonizó otro momento para los anales del recinto. Parapetado en la suite presidencial, dos años más tarde, lucía encrespado. La venta de entradas del espectáculo de *Ojos Azules* no remontaba. Considerando la discreción que rodea a los empleados del Ritz y –quizá también– en agradecimiento por soportar su mal genio, comenzó a regalárselas.

Es que si algo aquí impera es la prudencia, el silencio me-







*Tres lugares esenciales en el Ritz: su salón, el novísimo spa y su clásica terraza.* SERGIO ENRÍQUEZ-NISTAL

dido, la palabra precisa. Lo sabe bien Joan. Luce en la solapa una insignia diferente a la de sus compañeros. Representa que trabajó para la casa real de Japón, sin duda la quintaesencia del recato. Es el mismo que, si uno va a ese rincón espléndido llamado Champagne Bar, te ayudará a maridar un Blanc de Blancs de Ruinart con caviar, ostras o cualquier manjar que seleccione Quique Dacosta, su chef.

Hay misterios gastronómicos en este nuevo Ritz. Hace nada, en diciembre de 2023, la Unesco inscribió el ceviche peruano como Patrimonio Cultural de la Humanidad. Pocos conocen que la receta de Gastón Acurio, uno de los cocineros que cambió la historia de la cocina del país andino, se prepara aquí. Es un ceviche clásico, sin florituras. Como si estuviera uno en el océano Pacífico. Todo gracias a la amistad de Gastón con Quique.

Este es un lugar donde las alianzas se forjan para la pos-

**Es un lugar con secretos en cada rincón. Es casi un modo de vivir el lujo. Refugio de nobles y estrellas, aquí la discreción reina. Es el Madrid del Ritz...**

teridad. Hay una foto que se conserva en los archivos de la familia de Pepe Balañá. Es de 1946, como reza el pie de foto, «en el Ritz, en Madrid». Está Manolete con el empresario que le ayudó a llevarle a las alturas. Es casi una despedida. En ese año, el torero que había ganado más que nadie, decidió hacer solo un paseíllo para la Beneficencia de Madrid. Sin cobrar. Era, sin duda, de una de sus escapadas a la capital. Se había recluido en un pueblo de Guadalajara con Lupe Sino, el amor que le había soportado todo. Un año más tarde, en Linares, Manolete recibiría una cornada que acabaría y empezaría su leyenda.

Entre sus pasillos, el amor iba y venía. Pero probablemente aquí vivieron momentos sublimes. En 1956, Rainiero de Mónaco y Grace Kelly pasaron su luna de miel. Un romance que vivió la dulzura y el desamor. Antes lo hicieron, el duque y la duquesa de Windsor, Eduardo y Wallis, en 1940, cuatro años después de que este abdicara la corona británica. Eduardo era querido por su español más que correcto. Su refugio: 511-512. Décadas más tarde, otro pariente suyo, el hoy rey Carlos III, se hospedaba con Lady Di, la *reina de corazones*, en 1987. Fueron veladas donde reunió a toda la *jet set* del país. Como titulaba *Vanity Fair*: «Diana se descalzó por el cansancio en Salamanca, Carlos disfrutó del desfile en Madrid y las infantas hicieron de guía en el Prado...». Todo muy Ritz.

**ESTANCIAS Y PROTAGONISTAS DE LA HISTORIA**

Ciertamente, la cercanía con el museo español por excelencia, puerta con puerta, hace que el vínculo del Ritz con el arte sea inseparable. A escasos minutos a pie, el Thyssen y el Reina Sofía también. Por ello, la restauración de Rafael de La Hoz con los diseñadores franceses Gilles & Boissier realizado entre 2018 y 2021, ha sido objeto de estudio, críticas y aplausos. Un detalle: le añadieron una escalera con forma de ojo femenino. Un homenaje a esas poderosas mujeres que rubricaron su visita...

Candor de madera, robustez de metal... Podría ser también modo de describir a Margaret Thatcher, quien fuera en su momento la mujer más poderosa del planeta. Es también parte del mito del Ritz. Como Madeleine Albright, todopoderosa secretaria de Estado durante el Gobierno de Clinton, quien en su presentación declaró: «Nunca entendí por qué fuimos a la guerra»... Palabra repetida. Yasir Arafat negoció con Felipe aquí guerra y paz...

Faltarían páginas para citar los nombres transcendentes que han pisado sus moquetas. Del deporte, destacan, aunque estén en las antípodas, Maradona y Pelé. Demonio y cordura. Uno regateando a la seguridad, el otro pura sensatez. Cada recoveco, una anécdota. Como que el argentino no fue el peor de sus visitantes. Se lo disputan otros, aunque cueste creerlo. Y no eran precisamente plebeyos.

El emperador Haile Selassie de Etiopía no permitía mirarle a los ojos. Ni siquiera el contacto físico. Los empleados tuvieron que hacer ejercicios literales de malabarismo para atenderle. Tenían incluso que caminar marcha atrás. La excentricidad del africano solo es comparable a la multimillonaria estadounidense Barbara Hutton, que se cansaba de caminar y exigía a su chofer que la llevara en brazos.

Recuerdos a toda velocidad. De aquello que se puede denominar vida a lo Ritz. Un lugar al que si se visita, se quiere volver ya. Al menos para volver a probar el pastelito de bienvenida. Suave bizcocho. De almendras. **@MartinMucha**



*El 2 de octubre de 1910 fue inaugurado y asistieron como invitados de honor el rey Alfonso XIII y la reina Victoria Eugenia.*



*Margaret Thatcher, en 1992.* FOTOS CORTESÍA RITZ MADRID



*En los 80, Carlos de Inglaterra y Diana de Gales.*



*Gala y Dalí, en su mítico jardín, 1955.*



*Manolete, 1946.* ARCHIVO PEDRO BALAÑA



*Maradona, 1999.* J. PALOMAR / EL MUNDO



*Yasir Arafat y Felipe Gonzalez, 1998.* J.J.GUILLÉN / EFE



*Pelé, 2005, en una suite.* RICARDO CASES / EL MUNDO



*Recordamos el relato descarnado que el delantero del Real Madrid hizo, en una misiva a su hermano, sobre las penurias que pasaron él y su familia antes del éxito. Se publicó en 'The Player's Tribune'. Es aún mejor que sus goles...* CHRIS RICCO / UEFA / GETTY

EL DATO QUE FALTABA

# Las 3.704 palabras de Endrick para describir el hambre antes de la gloria

Por **Martín Mucha**

Tras su gol en el minuto 95:11, Endrick gritó como queriendo recordar su propio destino. Era el tercer gol del Real Madrid al Valladolid. El estadio coreó su nombre y retumbó. Se esperaba esa bienvenida para Mbappé pero se hizo a un jugador imberbe, un homenaje sin saberlo a aquellos a los que el fútbol sacó de la más absoluta miseria... Endrick no es un futbolista más. Lo prueba una misiva de 3.704 palabras. Se publicó en *The Players' Tribune* a principios de año con su firma. La titulaba sencillamente *Carta a mi hermano*. Es un relato del hambre que padeció su familia. Con 10 años, cuenta, vio a su padre llorar. «Soy demasiado mujer como para dejar a mis hijos sin comida», había dicho su madre. En su retahíla de recuerdos para que su hermanito sepa de dónde viene, no olvida cómo su mamá le acompañó a por su sueño de ser futbolista. Se mudó de Vila Guaíra a Sao Paulo. No había cama para ella. «Sé que es duro para ti imaginarte a mamá durmiendo en el suelo, pero es la verdad». Es el tormento que viene a él hoy que, según *Transfermarket*, su valor de mercado son 60 millones de euros. Entonces, su mayor alegría era dormir con la barriga llena. «Había días que justo antes de acostarme hubiera picado algo, ¿sabes? Le preguntaba a mamá si tenía algo para comer, y ella me respondía: "Duérmete, Endrick. El sueño te lo quitará"». Eran tiempos sin salario estratosférico, sin fanáticos rendidos a su talento. Era él y su familia. «Algunas veces, cuando estábamos muy desesperados por el dinero, mamá conseguía que le prestaran algo de arroz o algo de calderilla. Pero un día, hermano... No le quedaban favores para pedir». Es un superviviente del fútbol. Aparte de nombrar a jugadores en blanco y negro: Pelé, Puskás, Di Stefano... sus palabras suenan anacrónicas, duelen. Parecen salidas de la Guerra Civil, pero son de las de un guerrero de favela. Como cuando su madre encontró dos reales salvadores (0,3 euros) en su bolso. «Fue al colmado y compró un poco de pan de hacía dos días. Y si le preguntas ahora, te dirá que aquel pan estaba riquísimo. Dice que el hambre es una sensación muy extraña, capaz de hacer que incluso el pan duro parezca una delicia». Tampoco olvida los días en que su padre jugaba al fútbol por conseguir un kilo de alimento o por poder pagar la electricidad. Otro que había sufrido tanto. «Cuando era niño, papá se quemó la mano en una barbacoa. Fue tan grave que casi pierde la mano. Le pusieron una medicación muy fuerte para luchar contra la infección, y esto le debilitó los dientes... Por eso sólo podía comer sopas». Entonces el padre de Endrick sólo tenía un anhelo: «Mi sueño es morder una manzana». Ya puede. El delantero centro del Real Madrid le pide a su hermano que guarde todo esto tatuado en el corazón... «Durante tres generaciones, o quizás más, nuestra familia ha perseguido el sueño del fútbol. Pero ahora tú puedes hacer lo que quieras. Puedes ser médico, abogado... Puedes ser futbolista si quieres. Pero no tienes que serlo. Ya no hay más presión, gracias a Dios, gracias a mamá y a papá, y gracias al fútbol... Este es mi regalo para ti». ***@MartınMucha***

EL MUNDO
EL CORREO DE BURGOS
25 AÑOS 1999 2024
**Domingo 1 de Septiembre de 2024.** Número: 8.994. Este periódico se distribuye conjunta e inseparablemente con EL MUNDO DE BURGOS

# Verano flojo en el turismo rural por la «falta de tirón en el turista extranjero»

- Calculan un 30% de la ocupación en julio el doble en agosto pero «el 70% cree que ha ido igual o peor que en 2023»
- En la provincia de Burgos sólo rozan el lleno las casas pequeñas, de entre cinco y seis plazas, «las grandes es difícil»

BURGOS

El verano ha sido peor que el del año pasado. Así lo creen el 70% de los establecimientos de turismo rural de la asociación burgalesa Turalbur. En sus encuestas internas la mayor parte de los asociados cree que «el verano está siendo igual o peor que en 2023 y sólo el 30% asegura que le ha ido mejor», resume el portavoz de Turalbur, Domingo Hernández. No ha sido un buen verano por el momento aunque «en agosto ha mejorado un poco». De esta manera, según los datos de socios de la entidad, el mes de julio la ocupación fue baja no superando la media del 30%. Los datos han mejorado hasta doblar cifras en el mes de agosto. Este mes la casas rurales asociadas han registrado un 60% de ocupación. «No es el verano una época de reservas de última hora y habrán llenado el 30% de los establecimientos», resume Hernández. Pág. 2


ECB

## LAS TORMENTAS OBLIGAN A ACTIVAR LA ALERTA POR INUNDACIONES EN LA PROVINCIA

Un tren de tormentas recorrió la tarde de ayer Burgos con precipitaciones y rachas de viento muy fuertes recorriendo la provincia de oeste a este. Tanto es así que fue necesario declarar la situación 1 del Plan de Protección Civil ante el riesgo de inundaciones. En Monterrubio, la lluvia creó un torrente arrastrando la ceniza del incendio y en Burgos la tormenta derribó incluso un árbol de la glorieta Luis Braille y se inundaron numerosas calles. Págs. 4 y 5

## Una paciente burgalesa lucha por acompasar las citas de oncología con las pruebas del TAC

BURGOS

La lucha de Aída contra el cáncer de mama metastásico se renueva cada vez que tiene cita con su oncólogo y se ve obligada a protestar para que le adelanten el TAC. Solo así es posible comprobar si su tratamiento sigue siendo efectivo. «¿No entendéis que si no me hacen la prueba a tiempo me muero?», clama. Pág. 3

## Michu se siente «satisfecho» con una plantilla competitiva y muy versátil

Págs. 14 y 15

CASTILLA Y LEÓN

## Verano negro en las carreteras con un 38% más de muertos pese al plan de radares para multar

Castilla y León registra 29 fallecidos en siniestros viales entre julio y agosto y alcanzan los 89

VALLADOLID

Verano negro en las carreteras de Castilla y León con un 38% más de muertos pese al plan de radares para multar. La Comunidad registra 29 fallecidos en accidentes de tráfico entre julio y agosto a falta de los desplazamientos de vuelta a casa. Pág. 11



CULTURA




## Las mujeres toman las riendas del centro de creación escénica de La Parrala

Página 6

## BURGOS

# Verano flojo en turismo rural por «falta de tirón en el turista extranjero»

- Calculan un 30% de la ocupación en julio el doble en agosto pero «el 70% cree que ha ido igual o peor que en 2023» ● «La promoción de la Junta no da con la tecla y el gobierno nacional sigue apostando por el sol y playa»

**MARTA CASADO** BURGOS

El verano ha sido peor que el del año pasado. Así lo creen el 70% de los establecimientos de turismo rural de la asociación burgalesa Turalbur. En sus encuestas internas la mayor parte de los asociados cree que «el verano está siendo igual o peor que en 2023 y sólo el 30% asegura que le ha ido mejor», resume el portavoz de Turalbur, Domingo Hernández. No ha sido un buen verano por el momento aunque «en agosto ha mejorado un poco».

De esta manera, según los datos de socios de la entidad, el mes de julio la ocupación fue baja no superando la media del 30%. Los datos han mejorado hasta doblar cifras en el mes de agosto. Este mes la casas rurales asociadas han registrado un 60% de ocupación. «No es el verano una época de reservas de última hora y habrán llenado el 30% de los establecimientos», resume Hernández.

Las razones por las que no terminar de despegar el turismo rural en verano son varias. A juicio de Turalbur es «una mezcla de situaciones donde, en primer lugar, podemos situar la competencia desleal de los ilegales que compiten con precios más bajos porque al no estar legalizados no pagan impuestos», explica. Además, de fondo, que «el turismo nacional da para lo que da y el turismo extranjero no termina de despegar». Señalan desde Turalbur que «la promoción hacia el turismo extranjero no engancha, no se ha dado con la tecla a nivel regional y desde el gobierno nacional se sigue apostando por el sol y playa y el turismo de interior sigue siendo un gran desconocido para los extranjeros».

Los datos de ocupación de alojamientos extrahoteleros del Instituto Nacional de Estadística confirman este extremo. Según estás cifras la provincia de Burgos ha perdido turistas de otros países. El viajero extranjero se ha situado hasta julio de este año en 11.120 personas, supone un descenso del 26% respecto a 2023. El año pasado se registraron 14.973 extranjeros en algún establecimiento de turismo rural en la provincia.

En cuanto a sus pernoctaciones también caen. Este año se han registrado 18.465 noches en un establecimiento de turismo de interior de Burgos por turistas extranjeros. El dato supone un descenso del 13% en el último año ya que entre enero y junio de 2023 se registraron 21.319 pernoctaciones de foráneos.

Para Turalbur los argumentos para dar a conocer el turismo de interior en el extranjero son muchos. «Tenemos patrimonio, en Burgos tres bienes patrimonio de la Humanidad (la Catedral, el Camino de Santiago y Atapuerca), paisajes únicos, arte, vino y enología, gastronomía, rutas...», explica Domingo Hernando. También una temperatura más benigna que en zonas del sur en épocas de ola de calor. Pero el factor de refugio climático «se lo llevan la costa de Cantabria, Asturias y Galicia que llenan en verano». En la provincia de Burgos sólo rozan el lleno las casas pequeñas, de entre cinco y seis plazas, «las grandes es difícil» y lo que siempre está ocupado pero «con estancias cortas y mucha rotación» son los hoteles y casas junto a las carreteras al ser Burgos una provincia de paso.



*El turismo rural ha registrado un total de 87.206 viajeros hasta julio, 11.120 eran de nacionalidad extranjera.* TOMÁS ALONSO

**26%**

*Cae el turismo extranjero.* **Entre enero y julio ha caído el número de viajeros extranjeros en 3.853 personas respecto a 2023, un -26%.**

# Los apartamentos turísticos suben un 53% en el último año

Entre enero y junio han registrado 22.338 visitantes frente a los 14.600 del año pasado / Siete de cada diez es un turista español

**M. CASADO** BURGOS

El mercado de apartamentos turísticos se ha disparado en el último año. Las cifras registradas entre enero y julio de este año reflejan mejoras que superan el 53% de incremento de viajeros. Según la encuesta de ocupación de establecimientos extrahoteleros estos apartamentos o pisos turísticos se han multiplicado.

Los primeros operan en el sector turístico durante todo el año. Los segundos lo hacen de manera estacional. La realidad es que son ya 231 negocios de este tipo en la provincia de Burgos que ya superan el millar de plazas. Las viviendas de uso turístico no han parado de crecer. En julio del año pasado eran 207 los apartamentos abiertos con un total de 835 plazas disponibles en el mismo periodo. Es decir se ha subido en un 12% el número de pisos turísticos abiertos y en un 20% el número de plazas.

Las cifras de viajeros se han multiplicado. Se han registrado entre enero y julio un total de 22.338 viajeros lo que supone un incremento en 7.700 los usuarios de este tipo de establecimientos. Hace un año las cifras de visitantes a pisos turísticos fue de 14.600 en los siete primeros meses del año.

En cuanto a las pernoctaciones, la independencia de una vivienda frente a los establecimientos hoteleros convencionales han generado 42.880 pernoctaciones lo que supone un incremento aún superior al de viajeros. Esta cifra supone un aumento de 15.637 noches en un apartamento turístico. La cifra supone más de un 57% de incremento respecto a las 27.243 noches registradas hace un año. A pesar del incremento las estancias, como en hoteles o casas rurales, siguen siendo cortas. No llega a los dos días y se sitúa en un día y ocho horas de estancia media.

Esta opción del piso es más elegida en Burgos por el turista español aunque sube igual en ambos. Se han registrado 16.186 viajeros españoles y 6.152 extranjeros. Ambos suman 4.000 más que hace un año. En 2023 se alcanzaron 12.510 viajeros españoles y 2.090 extranjeros.

En cuanto a las pernoctaciones también se han disparado en ambos casos aunque los españoles pasan más tiempo. De esta manera se han sumado 32.729 noches de viajeros españoles, frente a las 23.726 de hace un año. En extranjeros la cifra ha pasado de 3.517 en 2023 a 10.151 este año.




*A pesar de todo, Aída Fernández mantiene la sonrisa mientras planta cara al cáncer con todas sus fuerzas.* TOMÁS ALONSO

# «¿No entendéis que si no me hacen la prueba a tiempo me muero?»

## LA LUCHA DE AÍDA CONTRA EL CÁNCER DE MAMA METASTÁSICO: CADA VEZ QUE TIENE CITA CON SU ONCÓLOGO, SE VE OBLIGADA A PROTESTAR PARA QUE LE ADELANTEN EL TAC. SOLO ASÍ ES POSIBLE COMPROBAR SI SU TRATAMIENTO SIGUE SIENDO EFECTIVO

«Debemos defender la sanidad pública, que es lo mejor que tenemos en este país aunque la gente no sea consciente»

**DIEGO SANTAMARÍA** BURGOS

Los efectos secundarios son devastadores, aunque Aída Fernández hace todo lo posible para reponerse y seguir luchando. «La gente me dice que estoy muy guapa, pero la procesión va por dentro», reconoce, con una tímida sonrisa que deja entrever su fortaleza, esta arquitecta de 46 años que se las ve y se las desea para conseguir citas a tiempo en el Hospital Universitario de Burgos (HUBU). En 2020, en pleno confinamiento, le diagnosticaron cáncer de mama metastásico. Incurable, pero no letal con los tratamientos adecuados. El problema, según denuncia, es que las pruebas a las que se debe someter cada cuatro meses (una gammagrafía y un TAC) se programan después de su cita en Oncología para revisar los resultados. Para evitarlo, no tiene más remedio que poner el grito en el cielo aún sabiendo que «la situación se va a volver a repetir».

Aída planta cara a su enfermedad. Luce una camiseta de la Asociación Española de Cáncer de Mama Metastásico (AECMM) cuyo lema, en inglés, viene a decir 'que le jodan al cáncer'. Padeció linfoma de Hodgkin a los 29 y lo superó. Su actual batalla es bien distinta. Quiere vivir y es consciente de que el tratamiento de ahora tal vez no sirva el día de mañana. Pero rendirse no es una opción. Y hará todo lo que esté en su mano, como hasta ahora, para que las pruebas lleguen a tiempo. A base de reclamar, aunque cueste, y con el firme objetivo de «defender la sanidad pública, que es lo mejor que tenemos en este país aunque la gente no sea consciente».

**«Es difícil decir que me muero. Me ha costado muchos años poder decirlo»**

**Con 42 años, le indujeron una menopausia precoz y «muy inmediata»**

«No te preocupes, que no te vamos a dejar», le prometió un neumólogo, al poco de recibir el peor de los diagnósticos, tras descartar que la metástasis se hubiese extendido al pulmón. Sabía que estaba en buenas manos. Nada hacía presagiar la «impotencia» que acabaría sintiendo al comprobar el retraso sistemático de las citas. «No te preocupes, te la vamos a adelantar», le aseguraban. «Y así era, hasta que dejaron de hacerlo y tenía que ir yo. Acudía a Secretaría de Rayos, me apuntaban y al final me llamaban por teléfono diciendo que tenía que ir de un día para otro».

Con el tiempo, el «no te preocupes» dio paso al silencio administrativo. Dejó de recibir llamadas y se tenía que personar ella misma en el complejo asistencial para ejercer «presión». También ha presentado tres reclamaciones en Atención al Paciente. Las dos primeras veces le hicieron caso. La tercera fue la gota que colmó el vaso. Tenía cita con su oncólogo el 5 de agosto y el TAC programado para el 21. Fue a pedir explicaciones y, para su sorpresa, le acabaron cambiando la cita al día 25. Como aquello no tenía ni pies ni cabeza, se plantó en el HUBU a mediados de julio con una nueva queja y una carta dirigida a la Gerencia. Lo de la misiva debió surtir efecto, pues finalmente le realizaron la prueba el 29 de julio.

Es triste, pero Aída siente que tiene que ir a «mendigar». «¿No entendéis que si no me hacen la prueba tiempo me muero? Es difícil decir que me muero, me ha costado muchos años poder decirlo, pero tengo que hacerlo para intentar calar un poco en el administrativo que tengo enfrente». Pese a este caos organizativo, no duda en resaltar que «los profesionales que me han atendido son muy buenos». Al mismo tiempo, afirma que «el hospital está muy bien dotado». De hecho, hasta dispone de un TAC de última generación, pionero en España, que realiza las pruebas en «un minuto».

Dentro de lo que cabe, Aída se siente afortunada de contar con el respaldo de Enrique Lastra, jefe de Oncología Médica del HUBU. «Como dice mi hermana, Enrique es mi oncólogo y mi psicólogo». Siempre desde la franqueza más absoluta y «con los cinco sentidos puestos en el paciente». Ella lo agradece: «No me gusta que me cojan en palmitas ni que lo adornen». Más que nada, porque «como paciente no quieres creerte la realidad, pero eso te lleva a conclusiones erróneas». Desde el principio, el doctor fue «clarísimo». Además, transmite «seguridad» y Aída está al tanto de su situación «en todo momento».

**INCAPACIDAD PERMANENTE**

«Tengo la edad física de una señora de 70 años». De ahí lo de que la procesión va por dentro. Quizá desde fuera no se aprecie, pero el vía crucis de Aída comenzó hace cuatro años, siendo inducida a una menopausia precoz «muy inmediata» que provoca «sofocos, insomnio y taquicardias». Por si fuera poco, su primer tratamiento a base de *Palbociclib* resultó efectivo pero dejaba su sistema inmune «por los suelos». Obviamente, hubo que cambiar porque «me iba a matar» al ser «carne de cañón para cualquier infección».

A la ansiedad que ya de por sí conlleva la enfermedad se suman numerosos dolores articulares porque «el desgaste de huesos avanza muchísimo». Y tampoco hay que perder de vista el tema sexual, que Aída no rehúye porque «es igual de importante». Sea como fuere, su pareja ha sido, desde siempre, un «apoyo fundamental». «Oigo hablar a otras pacientes y me doy cuenta de la suerte que he tenido. No es que me haya apoyado, es que me ha levantado directamente».

Antes de que el cáncer de mama irrumpiese de forma abrupta en su vida, Aída trabajaba entre 12 y 14 horas diarias. Además, «viajaba muchísimo» por cuestiones laborales y lo primero que pensó cuando recibió el diagnóstico fue que «iban a prescindir de mí». No dejaba de preguntarse: «¿Y ahora qué hago?». Como arquitecta autónoma, le preocupaba sobremanera su futuro profesional.

«Es un momento en el que te supera todo», confiesa. Pero no quedaba otra que buscar alternativas y una trabajadora social de la Asociación Española contra el Cáncer (AECC) le recomendó pedir la discapacidad. Sin embargo, un tribunal médico analizó su expediente y le concedieron la incapacidad permanente.

A día de hoy, Aída se aferra a la vida con la esperanza de que su reivindicación permita mejorar la gestión de citas en el HUBU. Para ella y para todo el mundo. Cuando expuso su problemática en redes sociales, hubo quien le recomendó hacerse la prueba por lo privado. «Flaco favor», aunque fuese con «buena intención», para la sanidad pública. Básicamente, porque «un TAC te puede costar 2.000 euros» y la mayoría no se lo puede permitir. Por todo ello, anima a «asistir a las manifestaciones» contra los recortes y las privatizaciones. De lo contrario, poco o nada se podrá hacer el día de mañana.


*Un árbol de la glorieta Luis Braille se desgajó y cayó sobre la calzada.* SANTI OTERO

# Las tormentas obligan a la Junta a activar la alerta por inundaciones en la provincia

## Segunda calamidad en Monterrubio en dos semanas, con una tromba de agua que arrastró un torrente de cenizas por el pueblo

**BURGOS**

Un tren de tormentas recorrió durante la tarde de ayer sábado la provincia de Burgos, alertada desde la víspera con aviso naranja por la virulencia de las precipitaciones, rachas de viento muy fuertes y la abundancia de aparato eléctrico.

La magnitud de las lluvias obligó en la tarde de ayer a declarar la situación 1 del Plan de Protección Civil ante el riesgo de inundaciones, como consecuencia de las precipitaciones con episodios de granizo en la provincia.

Fue el delegado territorial de la Junta, Roberto Sáiz, quien activaba el plan Inuncyl a las 17:30 horas de ayer sobre la base de las predicciones meteorológicas y la certeza de que se habían producido inundaciones en zonas localizadas. Este paso permite disponer de los medios y recursos locales y los disponibles en las zonas afectadas.

La víspera ya se había activado la alerta naranja por fuertes lluvias a partir de las 15h y las tormentas llegaron puntuales recorriendo la provincia de oeste a este, descargando con fuerza en la zona de la Demanda, en el sistema Ibérico, Arlanza y la Ribera. En la capital burgalesa rondaban las cuatro de la tarde cuando la llegada de la sobrecogedora tormenta se anunció con los cielos oscurecidos y un fuerte viento que derribó ramas de árboles e, incluso, un ejemplar de la glorieta Luis Braille se desgajó y cayó sobre la calzada, que quedó completamente inundada.

De nuevo, esa zona de Gamonal, en el área del G-2, fue una de las más afectadas por la acumulación de lluvia, que fue intensa y la Aemet cifraba en cerca de 35 litros por metro cuadrado según la Aemet.

De tal modo que las calles Juan Ramón Jiménez y María Amigo, junto con la avenida de los Derechos Humanos se convirtieron en ríos por los que el agua bajaba hacia las zonas bajas de Capiscol. Hasta que las arquetas y alcantarillas pudieron tragar el agua acumulada, los escasos peatones que se atrevieron a pisar la calle se mojaron los pies y los vehículos levantaban oleaje a su paso por estas zonas en las que es habitual que se concentre el agua de lluvia cada vez que llega una tromba de agua y que acabe en los garajes,



*Una furgoneta atraviesa una calle anegada en Burgos.* S. O.






*El estacionamiento junto al centro comercial Camino de la Plata fue una balsa de agua tras la tromba.* S. OTERO

como así se reflejó en las decenas de avisos al 112 y los bomberos.

En la zona de San Pedro y San Felices y la calle Madrid también se repitieron las escenas de calles anegadas y tráfico afectado por la acumulación de agua.

En total, El servicio de emergencias 1-1-2 gestionó una veintena de avisos entre las cuatro y las cinco de la tarde, todas ellos por inundaciones y filtraciones de agua tras la lluvia caída en la ciudad de Burgos, mientras que los Bomberos de la capital registraban una treintena de intervenciones.

Lo peor de la tormenta, que discurrió con abundantes relámpagos y truenos, se concentró en menos de una hora, pero dejó numerosas incidencias en el término municipal burgalés, hasta el punto de que desde el Ayuntamiento se pedía «precaución en los desplazamientos y ante cualquier incidencia, avisar a los servicios de emergencia».

A mayores, debido a esta situación se decidió posponer la carrera popular nocturna Burgos Music Run Nitgh prevista para la noche de este sábado y buscar una nueva fecha para su celebración.

## CENIZA EN MONTERRUBIO

Segunda clamidad en dos semanas que sufre la localidad burgalesa de Monterrubio de la Demanda que ha visto cómo los efectos del importante incendio que sufrió el fin de semana pasado se han visto agravados por la serie de tormentas que a lo largo de la tarde del sábado estuvieron descargando en la provincia de Burgos y, especialmente, en la zona de la Cordillera Ibérica burgalesa.

El incendio se desató a primera hora de la tarde del pasado jueves 24 de agosto y no pudo ser completamente extinguido hasta el quinto día, el 28. En total, según las cifras ofrecidas por la Consejería de Medio Ambiente ardieron 121,48 hectáreas de superficie foresta, en su mayoría de monte bajo.

La ceniza que dejó toda esa vegetación quemada fue lavada ayer sábado por las tormentas que han dejado hasta 30 litros por metro cuadrado, formando un torrente negro que se ha precipitado por las calles del pueblo cuesta abajo hasta llegar a las zonas más bajas de campo en las afueras del pueblo. Las imágenes evidenciaban la fuerza del los ríos formados por las fuertes lluvias y como arrastran las cenizas tanto disueltas como en superficie, con numerosos restos de vegetación.

Los vecinos salieron de sus casas asombrados por el torrente negro que se precipitaba por el pueblo, lamentando que la mala fortuna se haya cebado este verano con el pueblo. Tras la momentánea tromba de agua, la lluvia se moderó aunque siguieron las precipitaciones buena parte de la tarde, al igual que en el resto de la provincia. También en la zona de la cordillera cantábrica burgalesa se repitieron las fuertes precipitaciones. Según datos de la Agencia Estatal de Meteorología (Aemet) recogidos por Europa press, en el aeropuerto de Burgos se habían acumulado hasta las 17.40 horas del sábado un total de 35 litros, mientras que en Villamayor de los Montes se registraron 30,6 litros, en Villadiego fueron 17,4 litros y Pedrosa del Príncipe, 14,6 litros.

## FUERTE LLUVIA EN RIBERA

En la comarca de la Ribera del Duero las tormentas han hecho también acto de presencia con fuertes rachas de viento, cielos encapotados y, finalmente, abundantes precipitaciones de lluvia, que no llegaron a ser de granizo como sí ocurrió en algunos momentos en otros puntos de la provincia. En pueblos como Fuentelisendo, entre otros, la fuerza de la tormenta fue muy notable. Cabe recordar que los viticultores de la Ribera del Duero cuentan ya los días para comenzar con la vendimia y que este tipo de fenómenos meteorológicos a estas alturas del año pueden ser muy dañinos.

En cuanto a las temperaturas, la más alta se registró en Candeleda (Ávila), con 34,6 grados, por delante de Miranda de Ebro, con 31,5 grados.




*Estrella R. presidenta de la junta directiva de La Parrala, y Tea Tzretkora, gestora cultural, en las instalaciones del Centro de Creación Escénica.* TOMÁS ALONSO

# Las mujeres toman las riendas de La Parrala

## UNA RESIDENCIA CREATIVA, VISITAS TEATRALIZADAS, TALLERES ESCOLARES Y ACERCARSE A LOS JÓVENES CREADORES SON ALGUNOS DE LOS RETOS

«Uno de nuestros objetivos es dar a conocer a los burgaleses lo que hacemos en La Parrala, un espacio único con 33 compañías y en la que están implicadas 200 personas»

**MARTA CASADO** BURGOS

En la imagen están Estrella R, presidenta de la asociación que gestiona el Centro de creación Escénica La Parrala, y la gestora cultural, gracias a una beca con la Universidad de Burgos, Tea Tzretkova. Pero desde el pasado mes de mayo al frente de esta institución, con dos décadas de trabajo colaborativo y autogestionado en torno al teatro, el circo y la danza, sólo están ellas. Ana Isabel Roncero (Ana Roncero), Marta López (Marta Luna) y Raquel Pérez (Vórtice) completan el equipo que está al frente de la entidad teatral que aglutina a más de 30 grupos de teatro y circo.

«Las mujeres tenemos un papel importante en la gestión y producción de artes escénicas, aunque no tanto en la dirección que incluso en danza, donde hay más mujeres, están dirigidos por hombres, y creo que el 80% en perfiles formativos hay mujeres pero en la dirección ya.... Por eso creo que es importante resaltarlo», explica la artista madrileña que tras una estancia por Las Machorras se acercó a Burgos y a La Parrala hace poco más de un año donde sus bizcochos caseros causan sensación.

Y esa buena acogida es la que quieren mostrar de puertas a fuera del antiguo colegio Eugenio Isasi. «Queremos que la gente conozca La Parrala, que sepan lo que se hace aquí reforzando las redes sociales pero también abriendo nuestras puertas a que nuestro público que son nuestros vecinos conozcan todo lo que se hace aquí, el trabajo que hay detrás del escenario», explican. Pero también ser accesibles a los nuevos creadores. «Este es un espacio único en España donde más de 30 compañías comparten un espacio municipal autogestionado donde se desarrollan proyectos de artes escénicas profesionales que implican a 200 personas y se ha hecho durante más de 20 años, lo que demuestra que no necesitas vivir en Madrid o Barcelona para hacer cosas, para vivir de esto», reivindica Estrella R.

Con este objetivo se ha lanzado este año la I Convocatoria de Residencias Circenses o la creación de una Comisión de Juventud. En esta línea la convocatoria persigue acoger a dos grupos de artes circenses en sala y de calle. Realizarán una estancia en octubre de 15 días formándose, ensayando y preparando su proyecto creativo en el que las compañías serán residentes y, además de utilizar las instalaciones, recibirán ocho horas de formación a cargo de las compañías que están radicadas en La Parrala. «Será en octubre cuando se instalen aquí, es una manera de dar apoyo a artistas emergentes al que se han presentado 16 compañías de fuera de Castilla y León todas ellas», resume Tea Tzretkova.

«Nosotras continuamos con este proyecto que arrancó con la anterior Junta Directiva que hizo un gran trabajo, especialmente con la rehabilitación que ha sido vital aunque no suficiente», destaca la nueva presidenta. Y esa continuidad se ha materializado en la creación de la Comisión de Juventud. «Queremos ordenar un poco las peticiones de información de actores que acaban su formación que empezamos un poco el año pasado de manera individual pero que ahora queremos hacer de una manera más coordinada», explica. De esta manera quieren convertir el centro en un «espacio de encuentro de almas perdidas y teatreras más jóvenes, aquellos que acaban de salir de la ESAD, de la Escuela de Teatro que sepan que aquí hay compañías, que actúan en Burgos, que pueden aprender o que pueden surgir colaboraciones, proyectos, contratos... Que sepan que La Parrala es su sitio», sentencia la creadora de 'Ellas cuentan'. Una acción que, de paso, busca cubrir esa falta de relevo generacional que empieza a preocupar en un proyecto que arrancó hace 20 años.

En cuanto al trabajo didáctico para mostrar qué es el teatro y qué hacen los 33 grupos, en este centro buscan colaboración municipal. «Nos gustaría entrar dentro de los itinerarios de la 'Ciudad también enseña' o un programa similar, que nos permita enseñar desde la sastrería a los focos, la escenografía, el proyecto creativo a los escolares», señalan. Talleres para población escolar, como se ha hecho con el Aula Terapéutica del Divino Valles. Unas visitas que se organizarían entre todos los grupos estableciendo jornadas o itinerarios en los que se pudiera rotar y abrirlo a colegios. «Cuando han surgido estas posibilidades, ha sido algo muy gratificante», explica. Se plantean como visitas teatralizadas en torno al mundo del teatro que se vive en La Parrala y que se podría abrir a todo tipo de públicos.

En el ámbito de colaboración institucional para impular el espacio. «Sabemos de la fuerte inversión que se ha hecho y nos gustaría poder generar, en la medida que se pudiera, contar con un espacio de exhibición con programación regular y puestos a pedir si los dos años terminamos con residencias de teatro y danza regulares como la que se ha conseguido con el circo, sería extraordinario, pero vamos a ir paso a paso».

Mientras el deseo de programar en el interior de las instalaciones es «más un deseo porque entendemos que la inversión es muy fuerte», surgen convocatorias que creen «están planteadas de una manera desmotivadora». Tienden la mano a la candidatura de Burgos 2031 pero los cambios introducidos en el II Open Call no convencen a todos. «Se plantean proyectos para un escenario exclusivo, la Sala Negra del Fórum, y dentro del presupuesto va la puesta en marcha del espectáculo, escenografía, personal pero también tienes que pagar la sala donde exhibes y el personal de sala lo que hace que muchas compañías no lo vean viable además de que es una convocatoria muy farragosa», lamentan.

# El 60% de los 435 incendios registrados durante el verano fueron intencionados

● Los fuegos registrados entre junio y agosto se clasifican en su mayoría como conatos que afectaron a menos de una hectárea, con 327 / Las llamas arrasaron 1.310 hectáreas de superficie forestal y 381 de agrícola

RICARDO GARCÍA VALLADOLID

La mano del hombre está detrás de una gran parte de los incendios que a lo largo del verano se han producido en territorio de Castilla y León. Así lo ponen de manifiesto las fuentes consultadas por este periódico y que cifran entre un 55 y un 60% los fuegos iniciados voluntariamente por alguna persona dentro de los 435 focos que se han contabilizado entre los meses de junio, julio y agosto.

En concreto, el 90% de los incendios de este verano que está a solo unas semanas de concluir están catalogados como provocados, es decir, en ellos ha influido de alguna manera la mano del hombre aunque la intención no fuera desencadenar las llamas. Es dentro de ese porcentaje donde se ubica el mencionado en torno al 60% y en el que la voluntad de los causantes sí era causar un fuego. Así pues, en ese porcentaje de diferencia entre una y otra cifra es donde se enmarcan las causas accidentales.



*Incendio de nivel 2 en Castrillo de los Polvazares en León, cuyo autor fue detenido.* ICAL

Estos datos, eso sí, no son exactos, ya que en algunos casos todavía se están investigando las causas de los incendios. En cualquier caso, a estas alturas del verano, ponen de manifiesto una realidad sobrecogedora. No en vano, en una comunidad autónoma como Castilla y León, que tanto ha sufrido por los incendios hace tan solo un par de años, que más de la mitad tengan detrás intencionalidad supone una preocupación añadida.

En cualquier caso, según las cifras de la propia Consejería de Medio Ambiente, en lo que va de año, es decir desde el 1 de enero hasta ahora mismo, el 41% de lo fuegos registrados en la Comunidad (1.156) son intencionado. Una cifra que en los meses de verano sube para aproximarse a ese 60%. Conviene recordar que este verano, el incendio más grave de la provincia de León hasta el momento, que arrasaba más de 800 hectáreas en el entorno del pueblo de Castrillo de los Polvazares, era provocado por un peregrino extranjero que era posteriormente detenido.

A ese 41% de intencionados tiene que sumársele los accidentales, que en lo que va de año suponen el 26% (305), y los fuegos que se inician por negligencias, que se elevan al 12% (142), ya que en todos ellos está detrás la mano del hombre.

Cifra que casi es la misma si se analizan los últimos ochos. En ese caso, y siempre según los datos de la Consejería de Medio Ambiente a los que ha tenido acceso este periódico, de los 16.265 fuegos sufridos en la Comunidad, que arrasaban más de 220.000 hectáreas de las que casi 180.000 eran de masa forestal, el 55% (8.897) eran provocados por la mano del hombre de manera intencionada.

Pero la mano del hombre no está sólo detrás de los intencionados. A ese 55% además deben sumarse aquellos fuegos que las personas provocan de forma accidental, el 17% (2.762) y por negligencias, que en esta caso suponen el 18% (2.957) del total de los incendios de los últimos ocho años. Una suma que eleva al 90% el número de fuegos que están provocados por el hombre, bien de manera intencionada, los más dañinos y condenables, por negligencias o de manera accidental.

Pese a todo, el verano de 2024 se ha caracterizado por no haber acogido grandes incendios. De hecho, uno de cada cuatro focas registrados entre los meses de julio y agosto fueron conatos, es decir, afectaron a menos de una hectárea de superficie antes de ser controlados y posteriormente extinguidos.

En concreto, se enmarcan en esta tipología 327 siniestros de los 435 contabilizados en los meses centrales del verano. Esto supone, por tanto, que 108 sí alcanzaron las dimensiones mínimas como para considerarse incendios arrasando un mayor número de hectáreas. En este sentido, la mayor incidencia de los incendios se concentró entre los meses de julio y agosto, algo que por otra parte es previsible y normal. De esta forma, en Castilla y León se contabilizaron en junio 61 conatos y once incendios; en julio, 145 conatos y 41 incendios; y en agosto, 121 conatos y 56 incendios.

En la comparativa con el año anterior, el número de incendios se incrementó en un 66,7% con 174 más, si bien la gran diferencia se produjo en la superficie quemada. El verano de 2024 concluye, al menos hasta la fecha, con 1691 hectáreas calcinadas por el fuego, un 73% más que en el mismo periodo del ejercicio anterior. Asimismo, en el desglose son 1310 las hectáreas de arbolada, matorral y monte bajo y pasto las que se han quemado, mientras que 378 figuran como superficie agrícola y solo dos calificadas como «otras».

Frente a estos datos, entre junio, julio y agosto de 2023 se quemaron 975 hectáreas como consecuencia de 261 focos, 218 de ellos conatos. De ellas, 841 corresponden con superficie forestal (arbolada, matorral y monte bajo y pasto) y 134 a superficie no forestal (agrícola y otras).

Los más destacable de estos dos últimos veranos es, precisamente, la superficie relativamente pequeña que han calcinado los incendios. Evidentemente, siempre que se produce uno de estos sucesos supone una tragedia para el medio natural y para los municipios o localidades que puedan verse afectados por las llamas. No obstante, Castilla y León acumula dos épocas estivales en las que afortunadamente no ha registrado grandes focos como los que asolaron gran parte de la Comunidad en 2022.

Entre los últimos incendios más reseñables que se han producido este verano en territorio castellano y leonés se puede mencionar el que se produjo esta última semana cer-

PASA A PÁGINA SIGUIENTE

VIENE DE PÁGINA ANTERIOR
ca de la localidad abulense de Cabizuela, y que el miércoles se declaraba de nivel 2 por entrañar riesgo para la población, aunque ese mismo día bajaba a nivel uno tras haber calcinado alrededor de cien hectáreas. Además, en las mismas fechas este foco coincidió en la provincia de Ávila con los de Santa María del Tiétar y El Raso.

También recientemente, el pasado 22 de agosto, se daba por controlado un incendio en Almazán (Soria), que llegó a ser declarado de nivel 2 y a obligar al corte de la autovía A-15 como consecuencia del humo.

Y en relación con el alto de porcentaje de incendios que se consideran provocados, el pasado 20 de agosto la Guardia Civil detenía en Foncebadón (León) al presunto autor del incendio de Castrillo de los Polvazares que se inició la tarde del día anterior y que provocó el aislamiento de los residentes de Piedralba y Oteruelo de la Valduerna. Además, hasta ese momento había arrasado más de 800 hectáreas. El detenido fue un peregrino que se encontraba realizando el Camino de Santiago por la provincia leonesa.

El incendio comenzó pasadas las 16.00 horas de la tarde del lunes y, poco después, agentes de la Benemérita y el SEPRONA iniciaron la investigación, auxiliados por la Oficina Móvil de Atención al Peregrino (OMAP), de las posibles causas del fuego, según informaron en una nota de prensa remitida a este medio.

La colaboración ciudadana y la ardua labor de los agentes dieron como resultado la detención de un hombre, de nacionalidad extranjera, a las 13.15 horas del martes en Foncebadón, perteneciente al término municipal de Santa Coloma de Somoza. El sujeto estaba realizando el Camino de Santiago y, una vez iniciado el incendio, prosiguió con su marcha. La Guardia Civil desplegó un dispositivo integrado por un Puesto de Mando Avanzado, el Equipo de Investigación del SEPRONA así como sus patrullas, la Oficina Móvil de Atención al Peregrino, patrullas de Seguridad Ciudadana y patrullas del Destacamento de Tráfico. Cabe destacar la colaboración de un agente de la Policía Federal Alemana.

Las diligencias instruidas así como el detenido serán puestas a disposición del Juzgado de Instrucción de Astorga, si bien no trascendió si este incendio se enmarca únicamente dentro de los provocados por la mano del hombre o entra además en la categoría de intencionados, lo que puede acarrear importantes consecuencias para su autor pero son aún peores las que estos fuegos dejan en el medio natural.


*Alfonso Fernández Mañueco participa en el inicio del curso político junto a Feijóo y otros presidentes autonómicos del PP.* ICAL

# Mañueco: «No se pueden consentir los privilegios de los independentistas»

## El presidente autonómico arropa a Feijóo en el inicio del curso político y lamenta que empieza «como terminó el anterior»: «Con las mentidras y la incompetencia del Gobierno de Sánchez»

**R.R.** VALLADOLID

«No se pueden consentir los privilegios en favor de los independentistas a costa de toda España», con esta afirmación dio por comenzado el curso político el presidente del Partido Popular de Castilla y León, Alfonso Fernández Mañueco. Un curso político que empieza como acabó el anterior: con la política catalana en el epicentro. Una vez más, el también presidente de la Junta condenó estos pactos y cargó contra el Ejecutivo central: «Empieza el curso político como terminó, con las mentiras, la incompetencia, la ineficacia del Gobierno de Pedro Sánchez y lo que vamos a hacer es defender la libertad, la igualdad y la justicia de todos los españoles».

«Vamos a defender desde el Partido Popular y desde Castilla y León la igualdad de todos los españoles, vamos a defender la libertad de todos los españoles y vamos a decir alto y claro que necesitamos en España es un Gobierno que gobierne con eficacia y que gobierne para todos los españoles», apuntó en la apertura del curso político en la que participó el presidente del PP, Alberto Núñez Feijóo, el presidente de la Xunta de Galicia, Alfonso Rueda, el presidente de la Comunidad Valenciana, Carlos Mazón, la secretaria general del PP, Cuca Gamarra, entre otros.

En una línea muy similar se mostró Feijóo durante su intervención en Pontevedra: «España no va a volver al chantaje de nadie, nadie va a humillarnos por el interés de una sola persona y ninguna minoría va a imponer lo que tenemos», señaló en referencia a Carles Puigdemont. El líder del PP cargó contra el «cupo separatista» por la «financiación singular» en Cataluña.

En este acto en Galicia, Núñez Feijóo hizo referencia a uno de los temas de actualidad de los últimos días como es la inmigración. En este sentido, acusó al Gobierno de generar «una crisis sin precedentes» de inmigración irregular en España y aseguró que su partido «gestionará todos los problemas». «Y os prometo en este inicio de curso político que vamos a acabar con la concepción bananera que tiene Sánchez del Gobierno, de las instituciones y de la ley. España no es un país bananero, no tiene una democracia bananera. Y acabaremos con esa concepción del Gobierno, de la ley y de las instituciones que tiene Sánchez. Os aseguro que las fuerzas y cuerpos de seguridad del Estado no se van a volver a someter a ningún ridículo de fugas televisadas», aseguró en declaraciones recogidas por Europa Press..

Las críticas del líder 'popular' se centraron en la relación del Ejecutivo con los independentistas y sus socios parlamentarios: «Estamos con un Gobierno central humillado por sus socios, que arrincona a quien no le ha votado y se ríe también de los que le han votado (...) Intenta censurar al discrepante, divide a los ciudadanos españoles entre ciudadanos de primera y de segunda y, por si fuera poco, además es tibio ante la defensa de la democracia en el mundo; estamos ante un Gobierno que ya está de más, lo saben ellos y lo saben la mayoría de los españoles», sentenció.

# La DO Bierzo planta batalla contra el uso de uva godello en la marca de Rueda

VALLADOLID

El Consejo Regulador de la Denominación de Origen Bierzo presentará alegaciones contra la resolución del Instituto Tecnológico Agrario de Castilla y León, publicada ayer en el Boletín Oficial de la Comunidad, en la que se autoriza a la Denominación de Origen Rueda a usar la uva godello como variedad secundaria.

El presidente de la DO Bierzo, Adelino Pérez, cree que este puede ser "un primer paso" para que Rueda elabore en un futuro vinos de godello y reivindica los orígenes de esta variedad en el Bierzo, donde se lleva usando desde hace años, así como en otras denominaciones como Ribeira Sacra, Valdeorras y Monterrey, informa Ical.

De hecho, el consejo berciano ya está en conversaciones con el resto de denominaciones con el objetivo de unir fuerzas en esta reivindicación. «Ya estamos en conversaciones con Ribeira Sacra, Valdeorras y Monterrey para defender el origen de esta uva. Ahora mismo han hecho una autorización como uva de variedad secundaria, pero entendemos que son primeros pasos y debemos estar ahí para defender el origen de la uva godello dentro del Bierzo», aseguró.

De momento, presentarán alegaciones a esta resolución, pero la documentación ya está en manos de los abogados para conocer qué procesos pueden llevar a cabo. "Dependiendo de si nos hacen caso o no, seguiremos dando pasos en contencioso administrativo o lo que necesitemos, en función de lo que les vayan concediendo a Rueda", explica en declaraciones recogidas por Ical.

Pérez censura que la Junta de Castilla y León no haya escuchado a las partes..»Creo que nosotros pertenecemos también a todo el organismo de la Junta y deberían hablar con todas las partes. Nos han dejado un poco al margen. Se escudarán en que hay periodo de alegaciones pero no deberíamos llegar a esto sabiendo que Bierzo lleva mucho tiempo utilizando esta uva», sentenció.

# Tudanca sobre la renovación del PSOE: «Que los congresos nos pillen trabajando»

## El secretario autonómico advierte que los liderazgos regionales «los deciden los militantes» ante el adelanto de Sánchez del Congreso Federal del PSOE a noviembre

VALLADOLID

La renovación se cierne sobre el PSOE de Castilla y León y su actual secretario general ante ese escenario próximo (previsto para finales de año) afirma «que los congresos nos pillen trabajando». Luis Tudanca, que no acudió esta misma semana a la Junta de Portavoces después de dos meses de veraneo, evitó pronunciarse sobre el adelanto del Congreso Federal de su partido, que conllevará la posterior convocatoria de los congresos autonómicos para elegir a los líderes socialistas en cada territorio. Eso sí, resaltó que los liderazgos territoriales «los deciden los militantes». «Serán los militantes los que decidirán quiénes son los liderazgos cuando toque». Realiza esta escueta valoración tras saberse que el presidente del Gobierno prevé adelantar el Congreso Federal en noviembre al que seguirán los cónclaves para renovar las direcciones autonómicas como la de Castilla y León.


*Luis Tudanca en el aniversario del municipio de La Vid.* ICAL

No quiso pronunciarse mucho más sobre su futuro el actual número uno del PSOE de Castilla y León y despachó el asunto con un «Ahora no toca», tras ser preguntado sobre ese posible adelanto del Congreso Federal que supondría también el adelanto de los congresos autonómicos, previstos inicialmente para el último trimestre de 2025, según declaraciones recogidas por Ical.

«Opinar sobre las cosas internas del partido en público no es mi costumbre», aseguró Tudanca para justificar que expresará su opinión «cuando toque». Quien acumula diez años en la bancada de la oposición y este verano ha estado prácticamente desaparecido pese al último escándalo de su grupo por la dimisión del ya ex procurador salmantino, Juan Luis Cepa, tras ser imputado por agresión sexual a un menor, también subrayó este sábado que «como decía la frase, que la inspiración te tiene que llegar trabajando, que los congresos nos pillen trabajando».

Por ello, durante la celebración del 75 aniversario del municipio de La Vid en Burgos, reiteró su voluntad de no manifestarse hasta que se convoquen. Una potestad que, recordó, corresponde al secretario general de su partido, Pedro Sánchez, que «tiene la competencia para convocar el congreso cuando él lo estime oportuno» y que, a partir de ahí, «los militantes del partido se pronunciarán» sobre el liderazgo del PSOE tanto a nivel nacional como en Castilla y León.

Al ser preguntado por el acuerdo de financiación para Cataluña sellado por su partido con ERC para otorgar la Presidencia de la Generalitat a Salvador Illa, Tudanca se remitió al acuerdo firmado con el expresidente de la Junta, Juan Vicente Herrera, para establecer su postura sobre el modelo de financiación autonómica: «Que sea justo para Castilla y León».

Tudanca apuntó que no es necesario un pronunciamiento del PSOE de Castilla y León, como hizo recientemente la formación socialista aragonesa rechazando el acuerdo entre los socialistas catalanes y ERC, porque el PSCyL va a estar «siempre» en los acuerdos sellados con Herrera «en defensa de un modelo de financiación que sea justo para Castilla y León».

El secretario general socialista apuntó además que ese acuerdo fue corroborado también por otras autonomías como Galicia, Asturias, Cantabria, Aragón, Castilla-La Mancha o Extremadura en una cumbre inter-comunitaria celebrada entonces en Santiago de Compostela, y mostró su defensa de «una financiación multilateral y justa para todos los territorios y que tenga en cuenta la despoblación, el envejecimiento, la dispersión y la garantía de los servicios públicos».

Pese a estas declarciones, Tudanca aseguró que es «una magnífica noticia para Cataluña y España» el acuerdo entre PSC y ERC haya permitido que Salvador Illa sea el presidente de la Generalitat, ya que ha conseguido «la normalidad institucional, después de muchísimos años, con la corona siendo recibida por el presidente» del Gobierno catalán.

Por ello, reivindicó su posición y la del Gobierno de España frente a «todos aquellos agoreros» que, adujo, abogaban por no pactar con ERC: «Hay que decirles que los hechos al final acaban dando la razón a quienes apostábamos por recuperar la normalidad institucional».

# La expresidenta regional se convierte en la número dos mundial de los farmacéuticos

VALLADOLID

La expresidenta del Consejo de Colegios Profesionales de Farmacéuticos de Castilla y León, Raquel Martínez, fue elegida hoy como vicepresidenta de la Federación Internacional Farmacéutica (FIP), tras la propuesta realizada por la Junta Directiva y que contó con el beneplácito del Consejo durante la reunión celebrada con ocasión del 82 Congreso Mundial de Farmacia, que se celebra a partir de mañana en la localidad sudafricana de Ciudad del Cabo, informa Ical.

El Consejo, que reúne a las 153 delegaciones miembro de más de un centenar de países, tuvo en cuenta para la elección de Martínez, que también fue presidenta del Colegio Oficial de Farmacéuticos de Soria, su «liderazgo y compromiso sostenido con la profesión farmacéutica».

La nueva vicepresidenta de la FIP, que actualmente es secretaria general del Consejo General de Colegios Farmacéuticos de España, agradeció el reconocimiento por la confianza depositada en su figura, y consideró el nuevo puesto "una responsabilidad" a la que aseguró que responderá poniendo todo su "conocimiento y experiencia" al servicio de la profesión, según informó el Consejo General de Farmacéuticos de España en un comunicado recogido por Ical.

Y mostró su satisfacción porque «esta elección es también un reconocimiento al liderazgo de la farmacia española».



FRAN SARDÓN

# Lecturas de verano

¿QUÉ TIENE EL VERANO, qué tiene el mes de agosto, que las lecturas te llegan con más nitidez, con más transparencia, como las anheladas aguas transparentes de los mares vírgenes? ¿Qué tiene el verano, que las historias que te vienen a través de la lectura las haces más tuyas y brillan en tu mente como las Lágrimas de San Lorenzo o como una Luna Azul?

Este verano han sido varias las lecturas que me han llegado, que me han conmovido y han desordenado mi escaso saber, pero que, sobre todo, me han hecho entender algo más o algo mejor aquellas cuestiones que me sembraron dudas durante los meses pasados y pesados, porque si algo tienen las lecturas de verano, es que son lecturas que has elegido con especial esmero, sin que nadie te influya, para que de verdad te entretengan y para que no te defrauden, como a veces sí lo hacen esas lecturas que en otras épocas del año te ves obligado a leer por imposición o por recomendación y entre esas lecturas que me han mantenido soñando despierto, quiero destacar la última obra de Juan Manuel de Prada, 'Mil ojos tiene la noche' y los artículos estivales de Javier Cercas, Lorenzo Silva y Arturo Pérez Reverte.

Del primero diré, que además de brillante y excelsa su novela, su disección de la dimensión de los actos que puede adquirir una persona a la que la mueve el resentimiento es digna de estudio para todos aquellos, que, como yo, no nos cansamos de seguir intentado entender lo que se esconde o lo que tan solo asoma detrás de nuestros presentes y es que nadie está libre de las veleidades del resentido que como bien describe Juan Manuel de Prada a través de su protagonista, Fernando Navales, y por boca de Gregorio Marañón a través de su obra, 'Tiberio', «el acicate del resentimiento no tiene por qué ser necesariamente la ofensa; que el resentido, para ponerse frenético, le basta la actitud noble de un hombre cabal».

Los artículos de los refulgentes novelistas y articulistas mencionados han tenido en común la cuestión de la verdad, esa verdad que antes nos convencía, aunque nos incomodara, porque se trataba de una verdad contrastada sobre la que se podía debatir y reflexionar, pero sobre la que había pocas dudas de su veracidad (perdón por redundancia).

Esa verdad ahora nos es esquiva, nos dicen los autores, por la abundancia de versiones sobre una misma verdad y por la falta de tiempo o por la falta de interés por retirar la paja para encontrar el grano; esa verdad, que ahora es protagonista indiscutible, es la que ahora escriben y describen los creadores de relatos que nos empujan a creer a ojos cerrados o nos los creemos por mera desidia o porque nos interesa o porque nos es más simple creer que pensar, porque la «otra» verdad a veces no nos gusta o no nos gustaba, porque nos hace cavilar y eso requiere esfuerzo. No siempre la aceptábamos, eso es cierto, pero es que ahora, a la «verdad», no la dejamos que se nos acerque si sospechamos que nos puede hacer el más leve rasguño.

La verdad, motivo de reflexión y disputa siempre, pero ¿acaso existe?, ¿acaso importa?, se preguntan los escritores y se preguntan los lectores, aunque no lo hacen desde el lamento ni desde la resignación, porque a la verdad nunca hay que renunciar, porque la verdad es que tarde o temprano aparece como los amaneceres mediterráneos o los atlánticos atardeceres.

Lecturas de verano, lecturas que te hacen levantar la vista para perderla frente al mar o ante la montaña o a través del bosque o para que se paseé por el campo calmado de avena y trigo; lecturas que te hacen entender que, a pesar de todo, la verdad como la vida, merece la pena vivirla y buscarla y dejar que nos acompañe, aunque a veces nos duela, aunque a veces nos hiera, aunque a veces nos haga un poco libres, aunque el verano y el mes de agosto, como las lecturas veraniegas, pronto caigan en el olvido.

Fran Sardón

# Verano negro en las carreteras con un 38% más de muertos pese el plan de radares para multar

## Las carreteras de Castilla y León alcanzan los 29 fallecidos en accidentes entre julio y agosto a falta de los desplazamientos de vuelta a casa, con Zamora a la cabeza con 8 / El total de defunciones llega ya hasta las 89

**DIEGO GONZÁLEZ** VALLADOLID

Julio y agosto, dos meses trágicos en las carreteras de Castilla y León con 29 víctimas mortales que dejan un verano negro. Y todo, pese a las medidas anunciadas en ese plan de choque de la Dirección General de Tráfico (DGT), que consistieron principalmente en la instalación de más radares para multar a los conductores por los excesos de velocidad y un aumento de los controles. El resultado de las cifras dejan un aumento de los accidentes mortales y de los fallecimientos con un 38,1% más de víctimas que en el mismo periodo de hace un año.

Los datos publicados por la DGT muestran que la diferencia en la cifra de fallecidos en el verano 2023, cuando hubo 21 muertes, y los años anteriores se reducía de forma generalizada: desde las nueve víctimas menos que se registraron en 2022, ocho en 2020 o 16 si se compara con los números de hace una década. Pero en este último año, la estadística se rompe cuando más desplazamientos se preveían con más de 9,4 millones entre los meses de julio y agosto. Y ante este flujo de movimientos, la DGT desplegó cuatro operativos especiales con controles y dispositivos especiales a lo largo de todos los fines de semana del verano, los cuales se unían a las medidas contempladas en un plan de choque presentado en mayo por el delegado del Gobierno en Castilla y León, Nicanor Sen, acompañado del teniente coronel Francisco Enrique González Iturralde, jefe del Sector de Tráfico de la Guardia Civil, e Inmaculada Matías, directora provincial de Tráfico de Valladolid y coordinadora autonómica de la DGT.

Si antes de la operación 'salida' de verano las cifras arrojaban un total de 60 fallecidos en siniestros viales, entre el 1 de julio y hasta el 31 de agosto los fatídicos números aumentaron un 48,3% tras registrar 29 nuevas muertes, elevando a 89 el total de víctimas en lo que va de año. De poco pareció servir, entonces, ese plan de choque basado en la instalación de ocho radares, el incremento de los controles de alcohol y drogas y la puesta en marcha de campañas de concienciación por parte de la DGT.



*Imagen de un accidente de tráfico con cuatro personas heridas en Garrafe de Torío (León).* BOMBEROS LEÓN



*Inmaculada Matías, Nicanor Sen y Francisco Enrique González.* ICAL

### ZAMORA, A LA CABEZA

Entre todas las provincias, la creciente mortalidad se ha desatado con mayor virulencia en Zamora, donde fueron hasta ocho las muertes contabilizadas en carreteras en esta época estival, seis más que en el mismo periodo de hace un año.

La última de ellas fue la de un anciano de 93 años que, tras colisionar con otro turismo cuando circulaba por la carretera CL-527 a la altura de Villar del Buey, perdió la vida el pasado 17 de agosto sin poder ser auxiliado por las asistencias sanitarias, mientras otras personas resultaron heridas.

Las carreteras zamoranas también fueron escenario de la tragedia cuando un camionero de 65 años se salió de la vía y volcó con su vehículo a la altura del kilómetro 18 sobre la carretera ZA-100, a su paso por Navianos de Valverde; o con la muerte de un hombre que se produjo el 16 de agosto por una colisión fronto-lateral entre dos turismos en el kilómetro 44 de la CL-527, concretamente en el cruce del acceso a la localidad de Villar del Buey.

Con cinco sucesos más, la cifra actual de fallecidos en lo que va de año en Zamora repunta hasta las 17, justo por detrás de León, donde son 19 los fallecidos en siniestros viales.

En concreto, la N-630 fue la última que se cobró vidas humanas en la provincia leonesa, la de una madre y su hija que volvían de Valladolid a Asturias. Ambas fallecieron el pasado miércoles en una colisión entre un turismo y un camión en el kilómetro 111 de la N-630, en La Pola de Gordón.

Dos víctimas más que se sumaban al hombre fallecido en un accidente de tráfico en Ardón el 29 de julio, en el kilómetro 166 de la Autovía de la Ruta de la Plata (A-66), mientras una mujer afortunadamente resultó herida en ese accidente.

Tres muertes entre julio y agosto que, comparadas con las registradas el año pasado en León suponen un descenso ya que hubo cuatro fallecidos en las mismas fechas.

Al contrario, provincias como Valladolid y Palencia pasaron de no tener ningún víctima en sus carreteras el verano pasado a estrenarse en el casillero, con una y tres muertes, respectivamente. En la región vallisoletana se trató de la muerte de una motorista de 47 el pasado 27 de julio en un accidente de tráfico registrado en el kilómetro 141 de la A-6, a la altura de la localidad vallisoletana de Ataquines; mientras que en Palencia tuvo lugar otro accidente de motocicleta en la carretera nacional N-611, en el término municipal de Fuentes de Valdepero, que terminó con el fallecimiento de un guardia civil fuera de servicio.

Con los nuevos siniestros viales ubicados en Valladolid y Palencia, se contabilizan en ambas provincias hasta seis las muertes en siniestros viales en lo que va de año, como también en Salamanca, donde entre los meses de julio y agosto lamentó cuatro fallecimientos más.

En el territorio salmantino, de hecho, la tragedia se sobrevino la pasada semana cuando un hombre de 79 años murió en la madrugada del 22 de agosto tras sufrir un accidente de tráfico en la avenida de San Agustín, junto al pabellón de Würzburg, en la entrada a la ciudad desde Valladolid.

Respecto a los tres casos mortales, uno de ellos se registró en n el kilómetro 419 de la Autovía de la Ruta de la Plata (A-66), a su paso por el término municipal de Puerto de Béjar, donde el padre de una familia holandesa murió y su mujer como sus tres hijos resultaron heridas; otro se trató el de una mujer que falleció tras una colisión entre dos turismos en en kilómetro 62 de la CL-517, a la altura de Peralejos; y el último fue el de un motorista que perdió la vida en un accidente de tráfico registrado en el kilómetro 79 de la N-501, a la altura de la localidad salmantina de Machacón.

La situación de Ávila dejó un tercio más de víctimas mortales durante este verano, tras registrar nueve muertes hasta finales de junio a doce a 31 de agosto. La última de ellas fue en Muñogalindo, el pasado 20 de agosto, cuando un hombre de 79 años tuvo un accidente de tráfico en la carretera N-110. Así, pasó de contar con cuatro muertes el pasado verano a tres en los dos últimos meses estivales.

Pero si se tiene en cuenta los tiempos, las tragedias más recientes se incluyen en la provincia de Burgos, donde el jueves dos personas fallecieron -dos hermanos de 62 y 51 años- y otras tres resultaron heridas de gravedad en un accidente registrado en la carretera de Poza, en el término municipal de Rublacedo de Abajo. Dos fallecidos que se sumaron a los dos jóvenes de 21 años de edad que perdieron la vida en un grave accidente de tráfico acontecido en la N-120 a la altura de la localidad de Espinosa del Camino, que terminan elevando hasta la decena la cifra de víctimas mortales en lo que va de año en Burgos que, el verano pasado, lamentó seis fallecidos.

Por debajo de la provincia burgalesa se encuentra Soria, donde únicamente lamentaron una muerte entre los meses de julio y agosto, al igual que en las mismas fechas del año pasado y que fue la de un vecino de 25 años de Aranda de Duero que se salió de la vía con su coche y cayó a un camino de tierra en el término municipal de San Esteban de Gormaz, y por último, Segovia, la provincia con menos fallecidos en carreteras en el cómputo de 2024 que, sin embargo, sufrió hasta dos siniestros este verano, al igual que los pasados meses de julio y agosto. En uno de ellos dos personas murieron tras colisionar un turismo y una furgoneta en la localidad de Cabezuela, mientras que un hombre de 71 años falleció en un accidente de tráfico ocurrido en el núcleo de La Estación, en El Espinar.

Historiales y datos que hacen que Castilla y León sume 89 defunciones en lo que va de año, y a falta de contabilizar las posibles nuevas muertes en la operación retorno con la que la DGT prevé 524.000 desplazamientos por carreteras sin que falte un nuevo operativo especial.

**JUAN MOLAS** PRESIDENTE DE LA MESA DEL TURISMO DE ESPAÑA

# «El turismo es la única alternativa para los pueblos vaciados de Castilla y León»

## El máximo responsable de la Mesa del Turismo asegura que «el caos en Renfe este verano obliga a que pongan a alguien suficientemente cualificado para atender las necesidades del sector y que a Puente le busquen otro destino»

**MARIFÉ MORENO** MADRID

El presidente de la Mesa del Turismo de España, Juan Molas, reabre un debate que está muy presente en la sociedad española desde hace tiempo y que en el último año se ha convertido en un tsunami. Queremos turismo, pero, ¿cómo? Pisos turísticos, legales e ilegales, turismofobia, las caravanas por doquier, la masificación de zonas protegidas, y un largo etcétera que amenaza a un sector con el que nos situamos entre los tres primeros del mundo. Molas da unos datos, que como mínimo tienen que hacer pensar. El turismo representa en 2024 un PIB general del 20%, y aún no nos hemos recuperado completamente de los tiempos de la pandemia, cuando se desplomaron 74 sectores, arrastrados por el gran bajón en la llegada de turistas. En 2023, el turismo aportó cerca de 50.000 millones de euros de saldo positivo a la balanza de pagos.

Los graves problemas en el transporte ferroviario en los últimos tiempos y la falta de soluciones a la inmigración descontrolada ponen en serias dificultades al sector, reconoce Molas. A esto se suma, los dos millones de plazas ilegales existentes, es un tema «muy preocupante, la lacra número uno», que generan además un problema de seguridad, sin control del turista, sin ficha policial, ni control fiscal, matiza. «Es un momento de buscar soluciones, la solución no es prohibir, ni poner trabas, ni cupos, tiene que haber una fórmula de convivencia entre el residente y el visitante, que no será fácil, pero que hay que intentarlo».

Las colas en las estaciones de tren, las averías, los incidentes, los retrasos....Molas es tajante: «Es una vergüenza que en el Siglo XXI los perjuicios a los usuarios, a los ciudadanos sean de este nivel, y que el Gobierno no tenga la capacidad de buscar una solución. El presidente Sánchez debería tomar cartas en el asunto, y lo primero, a ver que hace el ministro del ramo, Óscar Puente, que si no sirve para esto, que le busquen otro destino, pero que pongan a alguien suficientemente cualificado para atender las necesidades».

En cuanto a la inmigración descontrolada opina que es «una mala imagen». «También es lamentable que no haya capacidad y voluntad política para buscar una solución de una forma determinante y absoluta».

Molas estima que Europa no hizo los «deberes» con África en su momento y «la gente busca supervivencia, jugándose la vida, porque muchos mueren en el intento».



E.M.

> **«Es lamentable que no haya voluntad política para buscar una solución determinante a la inmigración desordenada»**

La Mesa del Turismo de España es un grupo apolítico, de encuentro, diálogo y creación de estados de opinión formado por las principales empresas y profesionales del sector en nuestro país. Molas, barcelonés de 72 años, sustituyó hace 4 años a Abel Matutes, un gran conocedor del sector. A los 20 años ya dirigía un gran hotel y parece que tiene las cosas muy claras.

El pasado año solo el turismo internacional alcanzó los 85 millones de visitantes. En el presente ejercicio podemos pasar de los 95 millones, y el gasto medio se incrementará entre un 10% y un 11%.

Las manifestaciones contra los turistas en algunos puntos de España nos tienen que hacer reflexionar, dice. «Cuidado con las cosas del comer, hay 3 millones de empleos en el sector, un sector muy sacrificado que empezó desde abajo, picando piedra. No hay que ir contra el turista en general, ha sido, es y será siempre bienvenido. Hemos observado que hay determinados grupos dirigidos por partidos políticos que no gobiernan en aquellas comunidades autónomas que se están manifestando. Seamos serios, no hagamos la crítica permanente por la crítica, veamos alternativas, busquemos soluciones».

Molas es pragmático y considera que España no está en ninguna competición de turismo; «Preferimos hablar de pernoctaciones, de gasto medio, de formación, de que el sector privado y el público tengan mayor coordinación y vayan de la mano en desarrollar productos turísticos nuevos, descentralizar las temporadas, poder conseguir que zonas de España, que turísticamente parece como si no contaran, cuenten, porque son muy importantes».

Castilla y León es una de estas zonas de las que habla Molas donde el turismo no acaba de arrancar, en la que «hay mucho que hacer y mucho por delante».

Eso suena a crítica. «Tanto el Gobierno de la la Junta de Castilla y León como el Gobierno central, diputaciones y municipios tienen que poner de su parte, más recursos, y sobre todo voluntad e inteligencia, que es lo que hace falta para que una región y un destino como este, tan diversificado y tan profundo en productos alternativos que acompañan al turismo como es la cultura, la gastronomía, el paisaje, el deporte, etc, se desarrolle de una manera inteligente y trabajada y no pensando en el año 25, si no pensando en 5 a 20 años», puntualiza Molas.

«Si se inventa, mejor, pero hay mucho inventado, y copiar?, de quien o quienes?. Hay regiones de interior en el mundo que han dado en la diana, si no, como un producto como La Toscana en Italia, aparte de la climatología, que es benigna, triunfa?. Tiene arte y cultura. Es que no tiene arte y cultura Castilla y León para mostrar al mundo?, vaya por Dios.....».

y «las alternativas económicas de Castilla y León, lamentablemente, fuera del turismo, cada vez son menos. La agricultura y la ganadería están atravesando una crisis importante, y la industria no es el fuerte de la región.....», lamenta.

«Con lo cual, el turismo es la gran alternativa de esta España vacía, y hay unas características importantes, hay buenas comunicaciones, una red de autovías magníficas, el AVE llega prácticamente a todas las capitales, aunque hay escasez de vuelos».

Para Molas, la Comunidad autónoma tiene que ser más ambiciosa, «no solo pensar en el turismo de fin de semana, de proximidad, Madrid, País Vasco, Asturias, del que se nutre Castilla y León, si no pensar en el turismo internacional, y hay que copiar a aquellos que lo han hecho bien, y hay países que han desarrollado muy bien productos turísticos de interior».

Sobre todo, lo que le falta a Castilla y León, según Molas es «un gran debate, donde se lancen ideas, una gran planificación de comunicación, de marketing y en particular de diseño de producto».

Para Molas, Castilla y León puede ser el complemento al turismo de sol y playas, facilitar un turismo de negocios, el denominado business travel, reuniones de empresas que se alejen de Madrid, Barcelona, Málaga, Valencia o Bilbao, «porque hay producto, y calidad suficiente en las ciudades de la Comunidad».

Hay recetas y hay que ponerlas en práctica, recomienda.

«Hay que ver alternativas, qué productos se pueden potenciar y darlos a conocer a los ciudadanos».

«El turismo puede ser una fuente de ingresos importante, incluso para retener población, para que no se marchen, pero para ello hay que hacer formación, lo primero comunicación y apostolado, hay que dignificar la profesión del sector turístico, para que se vea que es una gran oportunidad, que lo ha sido los últimos 60 años en España, que lo es y lo será».

España está entre el primer y segundo país más competitivo del mundo en turismo, según el World Economic Forum (Foro Económico Mundial).

«Los fondos Next Generation no se van a repetir, todavía queda una partida o dos y los que se han dado no sabemos a donde han ido, que el sector privado no ha visto ni 5 céntimos, y ha sido una gran oportunidad para desarrollar programas, industrias, sectores...».

Molas pone el ejemplo de Galicia, donde el Camino de Santiago es un clúster turístico, pero a pesar de que Castilla y León cuenta con más tramos, la ciudadanía lo asocia a Galicia...

Todo ha cambiado. En los años 90, el 80% del turismo vacacional que llegaba a España lo hacía a través de agencias de viajes. Hoy, no alcanzará el 25%.

Las nuevas tecnologías acercan al viajero al lugar donde va a ir y a lo que va a hacer en vacaciones.

A través de internet el viajero encuentra el sistema de transporte, de alojamientos, de visitas, de gastronomía, de todo lo que es la oferta altenativa de ocio en la zona que quiere visitar.

«El turismo se suma ahora a las 5 prerrogativas del hombre, de comer, tener un techo, vestirse, educación y sanidad, no solo es una experiencia, sino, ya una necesidad también».

**FARMACIAS DE GUARDIA**

COLEGIO OFICIAL DE FARMACÉUTICOS DE BURGOS

**SERVICIO DE URGENCIAS DIURNA:**
**(9:30h a 22:00h)**

- Francisco Sarmiento, 8
- C/ Calzadas, 30
- Avda. del Cid, 43-45
- Barcelona s/nº (Parque Santiago - Gamonal)

**SERVICIO DE URGENCIAS NOCTURNA:**
**(22:00h a 9:30h del día siguiente)**

- San Juan de Ortega, 6 (Capiscol)
- Francisco Sarmiento, 8

EL SEÑOR

## DON FÉLIX ANDRÉS CURIEL

**(EL MARINERO)**

Falleció en Melgar de Fernamental el día 31 de agosto a los 78 años,
habiendo recibido los auxilios espirituales.

**D. E. P.**

Hermanos: María Antonia (†), María Nieves, María Jesús, Máximo (†), Vidal(†), José, Teodoro y Timoteo. Hermanos políticos: Agustín, Julio (†), Laura (†), Marijo, Rosa (†) y Mª del Carmen. Sobrinos, resobrinos, primos y demás familia.

**Ruegan una oración por el eterno descanso de su alma**

Las honras fúnebres y funeral se celebrarán **hoy domingo a las 11:30 h. en la iglesia parroquial de San Miguel Arcángel de Sotresgudo (Burgos).**
Acto seguido se procederá a su incineración.

**Capilla velatoria:** Tanatorio Albia, Villadiego.

Villadiego, 1 de septiembre de 2024

EL SEÑOR

## DON PABLO ORIVE POZA

Falleció el día 30 de agosto a los 84 años de edad,
después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad.

**Q. E. P. D.**

Su apenada esposa: Doña Gloria Albuin Aguado. Hijos: Roberto, Javier y Ricardo. Hijas políticas: Arancha, Nuria y Rosa. Nietos: Daniel, Natalia, Adrián, Ricardo, Juan y Aitana. Hermanos: Edelmira (†), Silvino (†), Davidica, Araceli, Emerenciano y Margarita. Hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia.

**Ruegan una oración por el eterno descanso de su alma**

Las honras fúnebres y funeral se celebrarán **hoy domingo a las 12:15 h. en la capilla del Tanatorio de Funeraria 'San José'.**
Efectuándose acto seguido su incineración.

**Vivía:** Villazopeque (Burgos).
**Capilla ardiente:** Tanatorio de Funeraria 'San José'.

Burgos, 1 de septiembre de 2024

# Michu, «satisfecho» con una plantilla competitiva y versátil

**FÚTBOL.** La inversión del club para conformar la plantilla es superior a 7,7 millones de euros. Serán 24 jugadores con los que afrontar como retos la disputa del play off de ascenso y avanzar en la Copa del Rey

BURGOS

Un grupo humano de 24 jugadores, 12 de ellos recién llegados y uno con ficha del filial, componen la plantilla con la que el Burgos CF competirá hasta que la apertura del mercado de invierno pueda dar pie a nuevos movimientos en el vestuario. Por el momento, la inversión en el capital humano del club es superior a los siete millones setecientos mil euros, entre jugadores y personal técnico, pero el director deportivo del club blanquinegro, Miguel Pérez Cuesta 'Michu', admitió que el Burgos CF «sigue activo en el mercado porque no ha agotado su límite salarial» y hay opciones con jugadores que rescinden sus contratos «el último momento con sus equipos y si hubiera alguna acción que nos pudiera interesar y creyésemos que nos mejorase la plantilla y nos entrase en economía, seguimos abiertos», reconoció Michu, quien, con todo, descartó que pudiera producirse una operación como la que trajo a El Plantío a Curro hace dos temporadas con el mercado de fichajes ya cerrado. Precisamente Michu consideró «un triunfo» poder mantener con la camiseta blanquinegra a futbolistas «como Alex Sánchez, como Curro Sánchez, que ya lleva dos goles y el año pasado nos hizo 15».

El director deportivo del Burgos CF considera tras el cierre del periodo de contrataciones no sólo se ha logrado mantener una estructura competitiva a pesar de las limitaciones económicas de la entidad blanquinegra sino que ha podido conformar la mejor plantilla en sus seis años al frente de este cometido y aunque recordó que las notas se ponen «en junio», el arranque de la temporada del equipo ha sido el mejor en ese periodo junto con el segundo año de Julián Calero.

Hasta el momento, el equipo ha conseguido cuatro puntos en los primeros dos partidos de la temporada, un comienzo prometedor que el director deportivo espera mantener con el partido contra el Castellón como siguiente escalón. Al igual que salmodia habitualmente en sus comparecencias el técnico del Burgos CF, Jon Pérez Bolo, su director deportivo también hizo hincapié en la importancia de mantener el enfoque en los objetivos a corto plazo, con el próximo partido contra el Castellón como prioridad inmediata. «Necesitamos a toda nuestra gente mañana [por hoy], es un gran equipo, y necesitamos centrar objetivos en lo inmediato», enfatizó.

Pero también confesó que tiene el sueño del ascenso directo en mente y que el primer accionista del club, Marcelo Figoli, aprieta para que, además de plantear el objetivo mínimo de clasificarse para el playoff por el ascenso, el equipo avance «lo máximo posible» en la Copa del Rey por los ingresos por «taquillaje para el club» que se completan con la compensación económica que aporta la Federación a medida que se van superando «dos rondas» y, explicó Michu, «eso es importante también para subir el límite salarial». «La temporada pasada caímos en tercera ronda, fuimos capaces de llegar aquí a jugar con un Primera División. Ojalá podamos llegar a cuartos o octavos de final, porque eso va a ayudar a la economía del club», argumentó.

### FICHAJES DE ÚLTIMA HORA

En cuanto a las últimas incorporaciones, Michu destacó la llegada de jugadores de buen nivel que suponen un salto cualitativo para un equipo, cuya composición permitirá a Bolo una amplia variedad posicional de la plantilla y ponderó la capacidad de adaptación de los jugadores a diferentes situaciones en el campo. En particular, se refirió a la posición de ataque, que considera bien cubierta con jugadores como Espiau, Fer Niño, Thomas, y López-Pinto, quienes pueden desempeñarse en múltiples posiciones ofensivas.

Además, el director deportivo abordó la situación del equipo en términos defensivos y reconoció que hay margen de mejora en la defensa y, de nuevo, insistió en la capacidad de los jugadores en adaptarse a distintas posiciones a petición del míster. Una virtud que entiende que actúa a favor del potencial ofensivo del equipo y la capacidad de generar oportunidades en ataque y mencionó que «contamos con jugadores que también pueden actuar ahí además de Espiau y Fer Niño, como es el caso de Thomas o López-Pinto». Precisamente este último, explicó Michu, tiene «una oferta de renovación sobre la me-




*El director deportivo del Burgos CF analizó ayer la plantilla tras el cierre del mercado de fichajes.* BCF

sa, en el caso de que pudiera salir cedido, porque entendemos que es patrimonio del club». Además, espera de él que como «es un chico que puede jugar en cualquier posición de arriba» tendría que «apretar a los supuestamente titulares o a los que hoy están teniendo más minutos que él».

Aclaró, además, que en el caso de la cesión de Ander Cantero si el CD Mirandés decidierá alinear al jugador contra el Burgos CF tendría que abonar «una penalización», mientras que Borja Sánchez «sí podrá estar en los dos encuentros con el equipo propietario ante nosotros». A mayores, el club tiene una «opción de compra en caso de ascenso y una opción de compra opcional en caso de que nos subiéramos», dertallló el director técnico asturiano, quien también señaló que conoce al jugador desde sus tiempos en el Oviedo y del que elogió su «talento» y que «es un cañón físicamente».

También personalizó el análisis de la plantilla en el jugador que completa la cifra hasta los 24 jugadores: Hugo Pascual, quien «si no tiene los minutos que consideramos en el primer equipo, va a caer al filial a jugar, porque necesitamos que un chico de esa edad acumule para su progresión la mayor cantidad de minutos posible».

Por el lado contrario, Michu restó importancia a las salidas de jugadores porque esas situaciones se van a dar «mil veces» y explicó que en el caso de Alex Sancris no hubo opción real de que abandonase El Plantío, ya que, pese a que confirmó «un interés a falta de dos días», en ningún momento se recibió «una propuesta oficial». «No hemos entrado en una negociación porque para nosotros es un futbolista diferencial de la categoría. Ha crecido un montón la temporada pasada, su primera en el fútbol profesional con 27 años», recordó.

Michu también agradeció a la propiedad del club su intención de no debilitar al equipo, a pesar de las atractivas ofertas económicas que podrían haber surgido.

## LAS FRASES DE MICHU

**MERCADO**
«El Burgos sigue activo en el mercado porque no ha agotado su límite salarial»

**HUGO PASCUAL**
«Tenemos mucha confianza en él. Es el único central zurdo de la plantilla que tenemos específico»

**DECISIONES**
«No hay ningún fichaje que no tenga el visto bueno nuestro, porque al final es nuestra responsabilidad»

**LA CLASIFICACIÓN**
«Tenemos esa capacidad adquisitiva gracias a la fuerza con la que irrumpe la nueva propiedad para poder manejarnos un poco más, todavía no para poder pagar traspasos, pero para tener más capacidad económica para retener a futbolistas como Curro »



*Los ciclistas y el staff del Burgos BH celebran la victoria en el Tour de Hainan.* BURGOS BH

# Gate vuelve a ganar en China

**CICLISMO.** Vence en el Tour de Hainan y el Burgos BH gana en la clasificación por equipos y se lleva el maillot amarillo y el verde

BURGOS

El neozelandés Aaron Gate suma su segunda victoria absoluta en una vuelta ciclista en China en el periplo que el Burgos BH ha disputado en el gigante asiático durante este mes de agosto. Gate se impuso en la general de la carrera China, sumando la 13ª victoria de la temporada para los morados, que, además, vencen en la la clasificación por equipos y se llevan a casa dos etapas y los maillots amarillo y verde.

Objetivo cumplido, por tanto para el Burgos BH en su gira actual en la que ha logrado «cuatro victorias en ocho días», que «son el reflejo del muy buen año que lleva el equipo. Es algo que debemos disfrutar. Nos vamos a casa muy contentos y con ganas de acabar lo mejor posible la temporada y comenzar a mirar ya hacia 2025», admitía su director deportivo, Damien Garcia.

Reconocía, además, que abordaron este tour «con muchísimas ganas e ilusión después de haber ganado la general en el Tibet» y aplaudió que los corredores «han trabajado muy bien como equipo desde el día uno, lanzando de forma excepcional a George en la primera etapa, aunque el cansancio del viaje del día anterior solo nos permitió ser séptimos».

### UN TRIUNFO TRABAJADO

«A partir de ahí», rememora, «la máquina empezó a funcionar y los ciclistas trabajaron muy bien juntos, con un objetivo claro. Aaron logró un segundo puesto agridulce en la siguiente etapa, pero luego llegó la victoria tan merecida en la etapa reina, con un ataque en solitario tras un gran trabajo del equipo. En la cuarta etapa controlamos desde el kilómetro cero hasta el final y pudimos rematar otra vez con Aaron, que supo aprovechar su estado de forma. En esta última etapa hay que destacar otra vez el trabajo de los siete ciclistas, que pronto se pusieron a controlar el pelotón y seguir algunos ataques. En el sprint, Georgios quedó algo encerrado, pero, a pesar de la paliza de todo el día, pudo ser quinto. Creo que el balance es excepcional para el Burgos BH, con dos victorias de etapa, un segundo puesto y presencia en carrera todos los días, además de las clasificaciones individual, por equipos y por puntos». El director deportivo del Burgos BH destacó también «el trabajo del staff, que ha estado muy unido durante toda la semana».

### LA ÚLTIMA ETAPA, DECISIVA

El equipo morado logró mantener el liderato al frente de la clasificación general del Tour de Hainan y Aaron Gate se hizo con la victoria final y el correspondiente maillot amarillo. Los burgaleses trabajaron al frente del pelotón en la quinta y última etapa del Tour de Hainan, que superaba los 200 kilómetros, para defender el primer puesto del neozelandés. El Burgos BH tomó las riendas del pelotón y Rodrigo Álvarez, George Jackson, Georgios Bouglas y Eric Fagúndez se encargaron de relevar al frente del grupo y controlar los principales movimientos del resto de equipos, para evitar que hubiera cambios en la general que lideraba Aaron Gate.

Por su parte, José Manuel Díaz y Jambaljamts Sianbayar salieron a varios ataques peligrosos, con el mongol entrando en una de las fugas en busca de los puntos de la montaña. Ninguna de las escapadas hizo peligrar la resolución al sprint, donde Bouglas (5º), Gate (7º) y Sainbayar (11º) acabaron en las primeras posiciones.

El campeón neozelandés certificó su victoria en la clasificación general, escoltado por varios de sus compañeros en los puestos de honor. José Manuel Díaz (7º), Jambaljamts Sainbayar (10º), Rodrigo Álvarez (19º) y Eric Fagúndez (24º) agrandaron el importante botín de puntos UCI que se lleva el equipo morado. Gate se llevó también con claridad la clasificación de la regularidad y su maillot verde, mientras que el Burgos BH fue el mejor equipo, al igual que una semana atrás en el Tibet. Una gira asiática que permite al conjunto burgalés alcanzar hasta las 13 victorias en esta temporada.

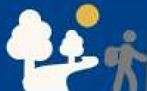
### UN SEPTIEMBRE VIAJERO

La temporada del Burgos BH proseguirá con compromisos este mes de septiembre en varias carreras en las que los morados intentarán poner la guinda al pastel. Destaca el estreno del equipo burgalés en Italia en el Giro de la Toscana y la Copa Sabatini. Posteriormente regresará a Asia para disputar el Tour de Langkawi en Malasia y el Tour del Lago Taihu, de nuevo en China. Tres citas en las que debutarán los stagiaires, cuyos nombres se anunciarán en los próximos días, según informó el equipo burgalés. A todo ello hay que sumar los Campeonatos del Mundo de ciclismo de carretera y ciclismo en pista.

**Redacción, Administración y Publicidad:** Avda. de La Paz 18, 1ºA. C.P.: 09004.
**Teléfono:** 947 10 10 00. **Fax:** 947 00 28 53.
**E-mail de Redacción:** *info@ecb-elmundo.com*
**E-mail de Publicidad:** *publicidad@ecb-elmundo.com*



DIPUTACIÓN DE BURGOS


TrotaBurgos

Provincia de Burgos
origen y destino

HONTORIA DEL PINAR

# La primera fábrica resinera de España

## Un importante legado romano en la provincia de Burgos

**BURGOS**

En el interior de la Sierra de la Demanda se encuentra el pequeño pueblo de Hontoria del Pinar. Con partido judicial en Salas de los Infantes. Su término municipal comprende también las localidades de Aldea del Pinar y Navas del Pinar. En 1884 se instaló la primera fábrica resinera de España en estas tierras. Su territorio está integrado en el Parque Natural del Cañón del Río Lobos. Un impresionante relieve montañoso y frondoso con numerosos arroyos y pequeños ríos. 617 habitantes pueden presumir de este maravilloso entorno natural.

Hontoria del Pinar tal y como se conoce hoy comienza su andadura en los siglos IX-X cuando, coincidiendo con la reconquista y la repoblación. La actual villa fue fundada, muy probablemente, en la primera década del siglo X en el ámbito del condado de Lara que, con su señor Fernán González, sería el aglutinador de Castilla. Las expediciones árabes eran frecuentes, aprovechando las vías romanas ya existentes.

Hontoria cuenta con un gran número de festividades repartidas a lo largo del año. Nuestra Señora de las Candelas y San Blas tienen lugar los días 2 y 3 de febrero. En el mes de mayo se celebra la 'Pingada de Mayo'. Durante el mes de agosto se rinde homenaje a numerosas santas y santos. En primer lugar a Nuestra Señora de las Nieves y más tarde a Nuestra Señora y San Roque. En el mes de septiembre además se venera a San Cosme y San Damián. La fiesta de carnaval también es una importante fiesta popular que reúne a un gran número de visitantes.


*Iglesia en el monte de Hontoria del Pinar.* AYTO. HONTORIA DEL PINAR

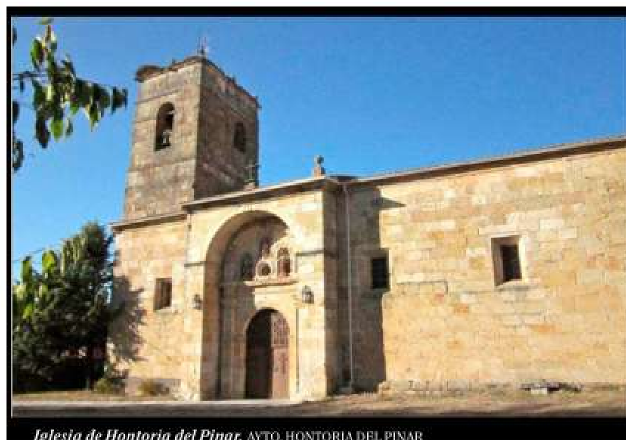
Su pasado romano se ve reflejado en su patrimonio, cuenta con un puente y una fuentona entre otras reliquias.

También posee un importante patrimonio religioso con dos ermitas, la de San Roque y la de San Juan. Se pueden visitar además la iglesia de la Asunción de Nuestra Señora.

en las pedanías de Navas del Pinar y Aldea del Pinar existen dos antiguos lavaderos en perfecto estado para visitar. En la segunda localidad se pueden observar también un potro para herrar y una casa carretera.

Un entorno rodeado de naturaleza por el que se pueden realizar innumerable rutas de senderismo. Así como pasear por el camino natural trazado por el antiguo ferrocarril Santander-Mediterráneo.


*Puente Romano de Hontoria del Pinar.* AYTO. HONTORIA DEL PINAR


*Iglesia de Hontoria del Pinar.* AYTO. HONTORIA DEL PINAR

# HERALDO-DIARIO DE SORIA

EL MUNDO

DECANO DE LA PRENSA SORIANA — **Domingo 1 de Septiembre de 2024.** Este periódico se distribuye conjunta e inseparablemente con EL MUNDO HERALDO-DIARIO DE SORIA — AÑO CX. Número: 18.991


# La oposición recibe una RPT «de mínimos» con escepticismo

PP y Vox consideran que la nueva relación de puestos de trabajo presentada por el Ayuntamiento es un mero «punto de partida» ● Los trabajadores aportarán sus propuestas para negociar

**JOSÉ SOSA** SORIA

La nueva relación de puestos de trabajo (RPT) presentada por el equipo de Gobierno del Ayuntamiento ha sido recibida con escepticismo por la oposición. Tanto PP como Vox coinciden en señalar que debe tomarse como un «punto de partida» sobre el que avanzar con más profundidad sobre las necesidades de la plantilla del Consistorio capitalino. «Hay que ser más ambiciosos», indicó el popular Damián Ferrero. «Es cierto que hay un importante trabajo técnico, pero también que es la primera piedra sobre la que hay que trabajar», insistió desde Vox Fernando Castillo. Los trabajadores aseguran que aportarán sus propuestas para negociar. Pág. 2



MONTESEGUROFOTO

## BAILES TRADICIONALES PARA FESTEJAR A LA VIRGEN DE URKUPIÑA

Cerca de 600 personas festejaron ayer el día de la Virgen de Urkupiña compartiendo música, bailes típicos y sobre todo una jornada de confraternización. La Asociación Soriana de Bolivianos, Asobol, estuvo acompañada por participantes de otros países como Ecuador, Perú o Colombia, sobre todo, celebrando que se sienten «muy acogidos» en Soria y reviviendo a la vez sus costumbres. Pág. 5

**RAFAEL BENJUMEA** PRESIDENTE DE LA FUNDACIÓN DUQUES DE SORIA

## «Soria es hoy el centro mundial del Hispanismo Internacional»

Asegura que puede consolidarse como uno de los centros más reconocidos para enseñar español

SORIA

El presidente de la Fundación Duques de Soria, Rafael Benjumea, destaca que «Soria es hoy el centro mundial del hispanismo, por las actividades de la FDS y por el reconocimiento formal de la Asociación de Hispanistas». Afirma que se puede consolidar como uno de los centros más reconocidos para enseñar español. Pág. 4



CASTILLA Y LEÓN

## El 60% de los 435 incendios registrados durante el verano fueron intencionados

VALLADOLID

La mano del hombre está detrás de una gran parte de los incendios que a lo largo del verano se han producido en territorio de Castilla y León. Entre un 55 y un 60% han sido fuegos iniciados voluntariamente por alguna persona dentro de los 435 focos que se han contabilizado entre los meses de junio, julio y agosto. En concreto, el 90% de los incendios de este verano están catalogados como provocados. Págs. 9 y 10

## La Guardia Civil busca con drones al joven ahogado en el embalse, sin obtener éxito

SORIA

Quinto día de búsqueda del joven ahogado en las aguas del embalse de la Cuerda del Pozo en Soria y sin éxito. La Guardia Civil emplea drones y una barca para seguir rastreando la zona desde el agua y el aire. Pág. 3

## Raquel Martínez, vicepresidenta de la Federación Internacional Farmacéutica

Pág. 3

FÚTBOL



## El Numancia busca estrenar la Liga con victoria ante el Compostela

Pág. 12

# PP y Vox ven que la nueva RPT solo es «un punto de partida»

- Ferrero: «'Solo' se ha mirado quién estaba cobrando una nómina y se ha adaptado»
- Castillo: «Hablar de desbloqueo quizás es demasiado, la situación era dantesca»

**JOSÉ SOSA** SORIA

La presentación el viernes de la nueva Relación de Puestos de Trabajo (RPT) desbloquea una de las cuestiones enquistadas en el área de Personal desde hace una década. La oposición celebra el documento, pero también revela cierto escepticismo con la importancia del mismo. Tanto PP como Vox coinciden en señalar que debe tomarse como un «punto de partida» sobre el que avanzar con más profundidad sobre las necesidades de la plantilla del Ayuntamiento de Soria. «Es un documento de partida, pero hay que ser más ambiciosos», indicó el popular Damián Ferrero.

Desde las filas populares indicaron que a lo largo de los próximos días se realizará un análisis más detallado sobre el documento presentado ayer y también pretenden concertar un encuentro con los representantes de los trabajadores para conocer su postura. «La primera valoración que podemos hacer es que este documento que nos han presentado es lo mínimo que podíamos tener», explicó. «Tenemos un documento de partida, pero hay que ser más ambiciosos».



*Trabajadores municipales durante su jornada en una imagen de archivo.* MARIO TEJEDOR

Ferrero explicó, como ya ha defendido su grupo en otras ocasiones, que desde el Ayuntamiento de Soria se debería apostar por contratar los servicios de una consultora para poder hacer un análisis más profundo de las necesidades de la plantilla, la estructura necesaria y las características de cada puesto de trabajo municipal. «El equipo de Gobierno no está por la labor», manifestó.

«Lo que nos han presentado, aunque es resultado de un trabajo muy importante por la parte técnica, no deja de ser un documento simple, en el que se ha tomado como referencia la RPT de 2013, la última aprobada, se ha comprobado quién estaba cobrando una nómina del Ayuntamiento y eso es lo que se ha adaptado», resumió el concejal popular. En el lado más positivo, Ferrero destaca el buen trabajo que se ha realizado de cara al proceso de estabilización que permitirá 'regularizar' la situación de 79 trabajadores municipales que tendrán su plaza fija que luego pasará a ser una plaza de funcionario, que es como debería de ser».

## El PP pide más ambición e incluso contar con una consultora

## Los populares sí alaban el proceso de estabilización del personal

Insisten desde el PP que la nueva RPT «se queda como un documento básico, de mínimos» sobre el que «casi de manera inmediata se debería trabajar para dar una vuelta más y realmente actualizar la estructura de la plantilla a las necesidades de 2024». «Sería necesario un segundo paso para realmente atender las necesidades del Ayuntamiento», indica apuntando a que «en poco tiempo, esta RPT debería ser actualizada, e insisto, posiblemente la mejor fórmula sería a través de la contratación de una consultora que tuviera una visión global». «Nos parece bien que llegue este documento, pero después de 10 años es lo mínimo que tendríamos que tener», remarcó el edil popular.

En los próximos días el grupo popular hará un análisis pormenorizado del borrador presentado por el equipo de Gobierno y antes del día 10, fecha en la que se ha fijado un nuevo encuentro entre grupos políticos y sindicatos, espera poder reunirse con los representantes sindicales para conocer su valoración. El PP sí es favorable a dar «un voto de confianza» al equipo de Gobierno de cara a avances más sustanciales, aunque también, como recuerda Ferrero, señala que ya en diciembre de 2023 se anunció la presentación «inmediata» del documento conocido esta semana. «Soy de confiar, pero necesitamos avanzar y tener claro que son cuestiones que acaba afectando a los servicios públicos», concluyó.

Desde Vox se valora la RPT desde un prisma parecido. «Para empezar, hay que insistir en que lo que tenemos es un primer borrador que hay que estudiar, la situación con la RPT municipal es dantesca, tanto, que había puestos que han dejado de existir y hay que eliminar», señaló Fernando Castillo puntualizando que la última RPT databa de 2013.

## Vox se muestra alerta por la situación de la Policía y Bomberos

## Castillo insiste en «avanzar» para acabar con la temporalidad

El grupo Vox recalca que el documento presentado busca hacer concordar la situación real del Ayuntamiento con lo que había en RPT por lo que «hablar de desbloqueo quizás sea demasiado». «Es cierto que hay un importante trabajo técnico, pero también que es la primera piedra sobre la que hay que trabajar», insistió.

Castillo lamenta que la nueva RPT llegara a las manos de la oposición tan solo con media hora de tiempo hasta la comisión de Personal por lo que «nos queda por delante un intenso trabajo para cotejar todos los datos y comprobar las situaciones». «Lo que es cierto es que hoy en día hay afecciones en todas las áreas y eso repercute en los servicios, ahora tenemos un punto de partida para ir arreglando la problemática, pero hay mucho en lo que avanzar para solventar el desaguisado que hay en Personal, entre otras cosas, para acabar con una temporalidad exagerada», afirmó.

En el primer vistazo, Vox sí tiene claro que hay algunas cuestiones que merecen especial atención como la situación tanto de la Policía Local como de los Bomberos. «Se están produciendo agravios», advirtieron. También lamenta que en muchas de las cuestiones municipales el equipo de gobierno «solo sale a dar titulares cuando antes se ha producido una crítica». «Hay mucho trabajo que hacer, hay un guirigay importante y tenemos que ir solucionando», concluyó.

## «NO LANZAR LAS CAMPANAS AL VUELO»

**Tanto los funcionarios, a través de la Junta de Personal, como los trabajadores laborales, a través del Comité de Empresa, han tenido momentos de tensión con el equipo de Gobierno a los que acusaban una serie de incumplimientos en materia laboral, uno de ellos, la falta de renovación de la RPT. El presidente del Comité de Empresa, Fernando Santiago, indicó que el organismo ya está estudiando de forma detallada el borrador presentado viernes. «Es un documento extenso y complejo», advierte. Pese a las 'buenas noticias' de una nueva estructura de la plantilla Santiago recueda que «llevaba 11 años sin renovarse cuando normalmente se hace de manera anual». «Ahora nos toca estudiar el borrador, hacer nuestra propuesta y negociar», remarcó.**

**El personal laboral pide «no lanzar las campanas al vuelo» con el borrador presentado y afirma que «vamos a ver hasta donde llegamos y lo que realmente firmamos». «Ahora mismo no sabemos qué tipo de borrador es», insistió. En el seno del Comité sigue habiendo un sentimiento de desconfianza con el equipo de Gobierno. «Se supone que la negociación parte de la buena fe, veremos que es lo que pasa el día 10», avanzó.**



*La Guardia Civil emplea drones por si el cuerpo emergiera.* HDS

# La Guardia Civil busca con drones al joven ahogado en el embalse, sin éxito

## Refuerza la vigilancia a pie por la zona perimetral de Playa Pita por si el cuerpo emergiera y pudiera ser avistado desde la orilla

SORIA

Quinto día de búsqueda del joven ahogado en las aguas del embalse de la Cuerda del Pozo en Soria y sin éxito al finalizar la jornada. La Guardia Civil reinició el trabajo en la mañana de ayer para tratar de encontrar el cuerpo del vecino de Tudela, Navarra, desaparecido el pasado martes en la zona de la Playa Pita. Ayer se incorporaron drones, además de la barca del Seprona y patrullas a pie por el perímetro del embalse en esa área.

Según informó la Subdelegación del Gobierno, durante todo el fin de semana el Servicio de Protección a la Naturaleza de la Guardia Civil, Seprona, se centra en las tareas de búsqueda con una barca y con drones para seguir rastreando la zona desde el agua y desde el aire. Además, se refuerza la vigilancia a pie de la Guardia Civil por la zona perimetral de la Playa Pita por si el cuerpo emergiera y pudiera ser avistado desde la superficie. Según la experiencia y las previsiones de los especialistas de la Guardia Civil, es conveniente reforzar la búsqueda a pie y por aire puesto que el cuerpo podría salir a la superficie a partir del cuarto día desde el ahogamiento.

Los miembros del Grupo de Especialistas en Actividades Subacuáticas de la Guardia Civil, GEAS, regresarán mañana lunes, en el caso de que no hubiera aparecido antes, para seguir rastreando el fondo del pantano al tacto, puesto que la visibilidad es nula.

El joven de 25 años Anwar Chaoui vivía desde hace años en Tudela, con sus padres, originarios de Marruecos. Trabajaba en una empresa de componentes de la automoción de Tarazona, localidad zaragozana que se encuentra en fiestas desde este martes, motivo por el cual Anwar Chaoui y su novia, de 24 años, decidieron ir a pasar el día al enclave de la Playa Pita donde desapareció al tirarse al agua para nadar desde una barca de pedales.

Hay varios factores que complican la localización del desaparecido. En primer lugar destaca la dificultad para establecer un punto «más o menos preciso» de la zona donde desapareció el joven tudelano. A esto se suma que hay una escasa visibilidad. Una vez superados los primeros 50 centímetros la turbidez del agua del pantano impide la visión y la búsqueda se realiza al tacto, según explicaron las autoridades encargadas del rescate.

Los especialistas del grupo de actividades subacuáticas utilizaron en un primer momento la técnica del fondeo de una boya sobre la que se 'trazan' círculos para ejecutar la búsqueda que se van ampliando de forma progresiva. La falta de resultado 'obliga' a cambiar al método de cuadrículas. En este caso se lanzan filieres, que son cabos lastrados, dibujando cuadrículas en el fondo, para saber dónde se ha buscado ya.

# Martínez, vicepresidenta de la Internacional Farmaceútica

## La soriana celebra «un reconocimiento al liderazgo de la farmacia española»

SORIA

La expresidenta del Consejo de Colegios Profesionales de Farmacéuticos de Castilla y León, la soriana Raquel Martínez, fue elegida ayer como vicepresidenta de la Federación Internacional Farmacéutica (FIP), tras la propuesta realizada por la Junta Directiva y que contó con el beneplácito del Consejo durante la reunión celebrada con ocasión del 82 Congreso Mundial de Farmacia, que se celebra a partir de mañana en la localidad sudafricana de Ciudad del Cabo.

El Consejo, que reúne a las 153 delegaciones miembro de más de un centenar de países, tuvo en cuenta para la elección de Martínez, que también fue presidenta del Colegio Oficial de Farmacéuticos de Soria, su «liderazgo y compromiso sostenido con la profesión farmacéutica».

La nueva vicepresidenta de la FIP, que actualmente es secretaria general del Consejo General de Colegios Farmacéuticos de España, agradeció el reconocimiento por la confianza depositada en su figura, y consideró el nuevo puesto «una responsabilidad» a la que aseguró que responderá poniendo todo su «conocimiento y experiencia» al servicio de la profesión, según informó el Consejo General de Farmacéuticos de España en un comunicado recogido por Ical.

Además, Raquel Martínez mostró su satisfacción porque «esta elección es también un reconocimiento al liderazgo de la farmacia española, con profesionales que destacan en múltiples ámbitos, y a su modelo de farmacia comunitaria, ejemplo en todo el mundo por su cercanía, accesibilidad y profesionalidad».



*Raquel Martínez.* HDS

Raquel Martínez es licenciada en Farmacia por la Universidad Complutense de Madrid y Diplomada en Salud Pública. Además, es Máster en Atención Farmacéutica Comunitaria y en Salud Mental, ambos por la Universidad de Valencia, y Diploma de Estudios Avanzados (DEA) por la Universidad de Valladolid.

Desde 2003 ejerce como farmacéutica comunitaria en Soria. En el ámbito de la Organización Farmacéutica Colegial, ha sido presidenta del Colegio de Farmacéuticos de Soria y vicepresidenta y presidenta del Consejo de Colegios Profesionales de Farmacéuticos de Castilla y León. Desde junio de 2018 es secretaria general del Consejo General de Colegios Farmacéuticos de España.

En su nueva responsabilidad como vicepresidenta de la FIP y miembro de la Junta Directiva, participará en sus encuentros para contribuir a poner en práctica la visión, misión y valores establecidos en las estrategias y objetivos de la FIP.

**RAFAEL BENJUMEA** | PRESIDENTE DE LA FUNDACIÓN DUQUES DE SORIA. Soria es hoy el centro mundial del hispanismo, por las actividades de la FDS y por el reconocimiento formal de la Asociación de Hispanistas

# «Podemos consolidar a Soria como uno de los centros más reconocidos para enseñar español»

MILAGROS HERVADA SORIA

La Fundación Duques de Soria lleva 35 años apoyado y difundiendo la cultura y lo hace desde la capital soriana que se ha consolidado como centro mundial del hispanismo internacional, como destaca el presidente del patronato de la FDS, Rafael Benjumea, quien relevó en el cargo a su padre en mayo de 2021. Tras el bache por la falta de financiación, nuevos patrocinadores han otorgado a la Fundación una estabilidad económica que le permite centrarse en su objetivo, la defensa y promoción del hispanismo. Ese es su mayor propósito y la creación del I Premio de Hispanismo Internacional uno de los puntos álgidos. Está previsto que el Rey Felipe VI haga los honores en la entrega el 26 de septiembre.



HDS

**Pregunta.** ¿Cuál es el balance de la programación de la Fundación de este verano?

**Respuesta.** La Fundación ha desarrollado este verano una actividad muy completa. Por un lado se consolidan los tres seminarios de hispanismo internacional con el II Certamen en el que se eligen los participantes mediante un proceso competitivo que ha dado un magnífico resultado. La celebración de este certamen ha coincidido de nuevo con los dos Seminarios de Historia de España, dentro de la Cátedra Valdeavellano. La convivencia en Soria de todos estos grupos a la vez aporta un entorno donde compartir experiencias y pone a Soria en el centro de la cultura hispánica. La lección magistral de Laia Alegret fue de un nivel muy elevado y nos permitió adentrarnos en la historia de nuestro planeta con horizontes temporales extraordinarios. Destacamos la exposición de arte de Mariasun Salgado, que ha dado continuidad a la labor de la FDS de traer la obra de artistas contemporáneos a Soria, que se comenzó en 1993 con Luis Gordillo. Destacamos también las actividades culturales llevadas a cabo a través del Centro Internacional Antonio Machado, así como los cursos para extranjeros que se han llevado a cabo en paralelo.

**P.** ¿Qué proyectos tiene la FDS en estos momentos?

**R.** El proyecto fundamental de la Fundación está enmarcado en el apoyo al hispanismo internacional a través del desarrollo del Observatorio Permanente del Hispanismo. Los tres seminarios de hispanismo comentados antes son parte del mismo, así como la casa del hispanista, que todos los años permite venir a Soria a tres hispanistas de diferentes partes del mundo a pasar unas semanas dedicadas a sus trabajos académicos. Pero la iniciativa más importante es el lanzamiento del I Premio de Hispanismo Internacional Fundación Duques de Soria, con una dotación de 50.000 euros, dedicado a reconocer y apoyar a los mejores grupos de investigación en el ámbito del hispanismo internacional. El fallo del jurado otorga el premio al proyecto *Nuevos Espacios del Español en Europa*, dirigido por el profesor Johannes Kabatek y consolida la calidad académica de esta iniciativa. Junto a estas actividades, seguimos con otras de gran calado como el Instituto del Paisaje, que este año cumple 25 años, los encuentros de Física, en colaboración con las Universidades de Valladolid y Salamanca, y la Jornada de Literatura y Periodismo, en colaboración con la Universidad de Valladolid.

> **«Desde hace tres años tenemos protectores, que ya superan los 30»**

> **«A través del CIAM vienen centenares de alumnos extranjeros»**

**P.** Tras la desaparición de Caja Duero y la desvinculación de Soria Románica, la falta de financiación estuvo a punto de ahogar a la FDS. ¿Cómo se encuentra ahora en términos de salud económica?

**R.** Desde hace tres años tenemos la enorme suerte de contar con un grupo de protectores, que ya superan los 30, que con mucha generosidad nos apoyan económicamente para poder desarrollar nuestra actividad. Esto nos genera una estabilidad económica mucho mayor que en la anterior etapa al tener más diversificados nuestros apoyos económicos.

**P.** ¿Es difícil encontrar patrocinadores en defensa de la cultura?

**R.** Nunca es una tarea fácil pero estamos muy orgullosos del nivel de respuesta encontrado, que no puede deberse más que a la sensibilidad por un tema tan importante como es el apoyo al hispanismo internacional, además del buen hacer de la Fundación durante sus 35 años de vida.

**P.** La apuesta por el hispanismo es clara. ¿Cuál es el objetivo?

**R.** Agradecer, apoyar y ayudar a difundir la obra de tantas personas que dedican su vida profesional al estudio y difusión de nuestra cultura, que ellos adoptan con entusiasmo sin que sea la suya de origen.

**P.** ¿Qué papel juega Soria en esa defensa del hispanismo?

**R.** Hoy Soria es el centro mundial del hispanismo internacional, lo es por todas nuestras actividades y también por el reconocimiento formal de la Asociación Internacional de Hispanistas, que tiene en nuestra sede, el Convento de la Merced, su sede mundial y su archivo.

**P.** ¿La FDS es un revulsivo para Soria?

**R.** Así lo ha sido y nos esforzamos en que lo siga siendo. Este verano lo hemos podido comprobar atrayendo un nivel académico muy importante. Nuestro objetivo es que la sociedad de Soria conozca y valore la labor de la Fundación y se sienta orgullosa de lo que hacemos.

**P.** ¿Cuántos alumnos pasan por aquí?

**R.** A través de los cursos del Centro Internacional Antonio Machado vienen todos los años varios centenares de alumnos extranjeros a estudiar español. Consideramos que esto tiene mucho potencial y que podemos consolidar a Soria como uno de los centros más reconocidos para la enseñanza de nuestra lengua y nuestra cultura. Para ello es importante tener el apoyo decidido de las instituciones.

**P.** ¿Su relación con el Centro Internacional Antonio Machado, CIAM, es ya permanente?

**R.** El Centro Internacional Antonio Machado nace como un proyecto de la Fundación para que siguiera habiendo actividad académica en el Convento de la Merced tras la salida de la Escuela de Empresariales que se fue al nuevo Campus Duques de Soria. Para su desarrollo, la Fundación, que no tiene capacidad económica para hacerlo con recursos internos, se ha apoyado en el patrocinio de la sociedad Diloenespañol. El CIAM seguirá activo siempre que sea capaz de financiarse de forma autónoma.

**P.** ¿Siente la FDS como un legado de su padre?

**R.** En lo personal y en lo familiar sin duda es así. La Fundación fue para mi padre una parte esencial de su vida, algo que sus hijos hemos vivido desde pequeños. Pero la Fundación es mucho más importante que las personas. Mi labor junto con los que me acompañan se centra en poder estar al nivel de los que nos precedieron.

**P.** ¿Volverán las Confesiones de autor que tantos grandes nombres atrajeron hasta Soria?

**R.** La realidad es que han vuelto, aunque con otro formato, enmarcadas en el CIAM, pero la confesiones que Santos Sanz Villanueva dirigió con tanto acierto son irreplicables.

**P.** ¿Cómo plantea el futuro de la FDS?

**R.** Nuestro propósito es seguir trabajando con toda nuestra ilusión y esfuerzo en todas las actividades que he mencionado, con especial foco en el apoyo al hispanismo internacional. Y hacerlo con la excelencia que requiere tan importante tarea.



*Cerca de 600 participantes celebraron la fiesta de la Virgen de Urkupiña.* MONTESEGUROFOTO




*Los bailes por el centro de la ciudad.* MF

# La Virgen de Urkupiña se celebra con bailes típicos

## La Asociación Soriana de Bolivianos congrega a cerca de 600 personas de diferentes países para vivir la fiesta en hermandad

**M.H.** SORIA

Jornada de fiesta para celebrar el día de la Virgen de Urkupiña. Cerca de 600 personas se dieron cita para compartir música, bailes típicos y sobre todo una jornada de hermandad. La Asociación Soriana de Bolivianos, Asobol, estuvo acompañada por participantes de otros países como Ecuador, Perú o Colombia, sobre todo.

«Los que vivimos en Soria nos sentimos muy acogidos en la que es ya nuestra ciudad porque llevamos muchos años, y a la vez también queremos revivir nuestras costumbres, como es la devoción a la Virgen de Urkupiña», señaló Ángel Huara, uno de los fundadores de Asobol.

La fiesta comenzó con una eucaristía en la iglesia de San Francisco y a continuación tuvo lugar el pasacalles de música y bailes tradicionales desde el parque de la Dehesa y por el centro de la ciudad hasta el río Duero, en cuyas márgenes disfrutaron de una comida de confraternización. «Han participado distintos grupos de baile llegados de otras ciudades como Madrid, Valencia, Bilbao...», apuntó Huara en la tarde de ayer, cuando la tormenta arreciaba. «No pasa nada porque llueva, seguimos bailando. La lluvia es una bendición de la Virgen», concluyó en mitad de una fiesta que cada año sirve para recordar la aparición de la Virgen de Urkupiña a una niña campesina en Quillacollo, departamento de Cochabamba.



*La imagen de la Virgen de Urkupiña.* MF

# El curso Hagamos Música en Soria cierra el telón por este verano

## Último concierto con grupos de música de cámara con piano y orquesta de cuerda

SORIA

Grupos de música de cámara con piano y orquesta de cuerda de alumnos del curso interpretaron ayer el concierto de clausura del IX Curso Hagamos Música en Soria, que durante el mes de agosto ha celebrado su edición juvenil. La infantil tuvo lugar en julio. El último concierto por este verano tuvo como escenario el centro cultural Palacio de la Audiencia, bajo la dirección de David Santacecilia.

El IX Curso Hagamos Música, una experiencia formativa y vital, ofrece una oportunidad a los jóvenes músicos para entablar nuevas relaciones con compañeros y profesores que pueden durar toda la vida. Busca despertar su curiosidad y su creatividad, a través de una enseñanza personalizada.

Desde la organización destacan que cada año crece más esta iniciativa, incorporando nuevos profesores al equipo ya asentado en las dos ediciones, la infantil y la juvenil. Con ocho ediciones realizadas con gran éxito de afluencia, esta convocatoria es líder en ofrecer a los alumnos una enseñanza musical de calidad durante el verano, atrayendo la música hasta Soria.



*Concierto de clausura del curso Hagamos Música.* MONTESEGUFOFOTO

# La ampliación de la Audiencia se perfila como un edificio masivo de aspecto pétreo

El Consistorio adjudica el proyecto de ejecución que incorpora como novedades la entrada por Sorovega a través de un espectacular 'hall' y una terraza con graderío para la cubierta, con un aislamiento vegetal

**JOSÉ ÁNGEL CAMPILLO** SORIA

La ampliación de la Audiencia toma forma y el nuevo edificio supone una continuidad de materiales en relación al antiguo, el dieciochesco declarado BIC. Un inmueble masivo, de envolvente pétrea para crear un gran complejo cultural en la plaza Mayo, incrementar las posibilidades de espectáculos y dar toda clase de facilidades a los artistas. El Ayuntamiento adjudicó al equipo arquitectónico de Felipe Ceña la redacción del proyecto de ejecución, cuyo esbozo supone algunas novedades en relación al básico. Así, la entrada se realizará por la calle Sorovega y no por la plaza porticada planificada para las traseras del actual centro cultural. Un espectacular 'hall' de piedra y una cubierta con graderío para posibilitar un mirador y representaciones completan las innovaciones sobre lo inicialmente previsto.

**El complejo tiene tres plantas sobre rasante y dos sótanos**

**El auditorio de 1.200 plazas ampliará la oferta de espectáculos**

También aumenta la capacidad del auditorio, que contará no sólo con anfiteatro, sino también con palcos. Serán 1.200 las butacas (la actual sala Odón Alonso dispone de 525) en una monumental caja escénica, de manera que puedan celebrarse representaciones que por decoraciones, intérpretes u orquesta ahora no son posibles o, al menos, tienen que adaptarse a las dimensiones de la más modesta caja. El conjunto incluye una gran sala de exposiciones, camerinos y salas polivalentes, todo lo necesario en un gran complejo que visualmente supone un homenaje desde el futuro al pasado de la veterana Audiencia.

Con cuatro meses como tiempo de redacción, se espera que para el año próximo sea posible iniciar la gran construcción cuya obra puede durar hasta tres años.




*La entrada pricipal con su gran 'hall' se realiza por la calle Sorovega y conecta los dos vestíbulos. La ampliación se desarrolla en la franja entre ese acceso y la calle Betetas.*



## ESPACIOS EMBLEMÁTICOS DE LA NUEVA AUDIENCIA



*Gran auditorio de 1.200 butacas repartidas entre platea, dos anfiteatros y palcos, lo que permite duplicar la capacidad del actual auditorio Odón Alonso. Paredes y techos revestidos por paneles acústicos de madera que garantizan una óptima calidad de sonido de la sala. Caja escénica con una anchura máxima de 27 metros, fondo de 16 y boca de 9 para albergar todo tipo de representaciones.*



# 300.000€

*PRESUPUESTO DEL PROYECTO*

*La Junta de Gobierno Local adjudicó a comienzos de agosto la redacción del proyecto de ejecución para ampliar la Audiencia con un anexo entre la calle Sorovega y Betetas. El adjudicatario es el equipo del arquitecto Felipe Ceña. El plazo de ejecución de los documentos técnicos es de cuatro meses.*

# 14M€

*COSTE ESTIMADO DE LA AMPLIACIÓN*

*Es lo que se calcula que supondrá la inversión en la Audiencia. El Consistorio confía en el compromiso de colaboración de la Junta, que en su momento se concretó en un elevado porcentaje. De esta manera, el Consistorio aportaría el 30% por un 70% de la Comunidad Autónoma. La Junta ya participa en el proyecto de ejecución.*



MARIO TEJEDOR

## REGENERACIÓN URBANA EN EL CASCO VIEJO

La ampliación de la Audiencia es un paso más dentro de las actuaciones de regeneración del casco viejo y constituye la parte pública de la ordenación de las traseras, con las antigua cocheras de Gonzalo Ruiz. Allí la iniciativa privada tiene la opción de desarrollar hasta 70 viviendas, articuladas en torno a una gran plaza porticada. Aparcamientos y espacios comerciales completan la planificación. Pero más allá de este plan, el Consistorio ha realizado un notable esfuerzo en pos de la habitabilidad del casco viejo, con una serie de actuaciones urbanas gracias a la Estrategia de Desarrollo Urbano Sostenible e Integrado (EDUSI), el plan Soria Intramuros que ha desplegado 10 millones en 16 líneas de actuación. Las ejecuciones en el entorno han llevado a la reforma de la plaza del Carmen, con la fuente y los bancos circulares, y al graderío en la plaza de Cinco Villas, que anticipa la ejecución de las travesías al anular el paso subterráneo y estrechar la calzada. La accesibilidad en La Arboleda (concebida como un jardín histórico), la mejorada Travesía Postas o la pavimentación de Postas en su tramo superior han sido otras intervenciones, que en años precedentes han transformado Calixto Pereda o el entorno del palacio de los Condes de Gómara. El cambio de luminarias o la conversión de la parcela del trinquete en vivienda en alquiler para jóvenes han sido otras mejoras de EDUSI. Con cargo al Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia se amplía el aparcamiento de Doctrina, que se reanudará en breve.

*ll' de entrada fano de 450 metros drados, que permite emás la celebración 'erias e instalación stands'. Aspecto numental concebido no un vacío interior arcado por dos adejas asimétricas y gran escalinata da acceso a los eles superiores. rada por la calle ovega. Gran vano de s de 5 metros de cho y alto. Apuesta la luz natural que nda el espacio desde lucernario.*



*Cubierta practicable para las representaciones pequeñas funciones o presentaciones. Graderío de piedra aprovechando las diferentes cotas. Mejora del aislamiento del edificio con la instalación de una cubierta vegetal sobre la caja escénica.*

SALA DE EXPOSICIONES. Situada en el segundo sótano, con una altura de techo libre de 7 metros. Espacio polivalente para celebrar exposiciones como ferias, presentaciones o 'caterings'.

SALAS DE TRABAJO. versátiles con paneles móviles que se instalan en la segunda planta. Espacios funcionales y modulares para el desarrollo de actividades artísticas, talleres, seminarios o como oficinas de producción.

SALAS DE ENSAYO. Sala principal con las mismas dimensiones que el espacio escénico, con el objetivo de poder replicar exactamente lo que acontecerá en la representación. Salas de individuales para el ensayo de textos o solos. Camerinos de grupo y camerinos individuales en el segundo sótano.

SERVICIOS ADICIONALES. Ropero con capacidad suficiente para atender las necesidades del auditorio. Espacio específico para zona de trabajo de 'catering'. Amplio espacio de taquillas e información en 'hall' principal junto a la conexión del edificio existente para dar servicio al complejo cultural.

## PROVINCIA

# Diputación ultima el convenio para fondos europeos con la UVA

● Expiró hace 8 meses según la Universidad y desde la Institución provincial se asegura que la colaboración se ha mantenido y se dará continuidad con este acuerdo

**N. F.** SORIA

La Diputación Provincial y la Universidad de Valladolid (UVA) ultima la firma del convenio para la captación y gestión de fondos europeos que está pendiente y expiró hace ocho meses, a final de 2023, según la Universidad.

El presidente de la Comisión de Fondos Europeos y Reto Demográfico, Daniel García, indicó que los convenios se renuevan anualmente y se está perfilando el documento para firmar el de este año, no obstante subrayó que a lo largo de este periodo la colaboración con la Universidad se ha mantenido.

Daniel García confirmó que se va a seguir con esta línea de trabajo porque se quiere fomentar la innovación y la investigación que se realiza en el ámbito universitario para trabajar en los proyectos de fondos europeos y con el objetivo de que los convenios tengan recorrido.

El miembro del grupo de trabajo de la Universidad de Valladolid, Luis Miguel Bonilla, mostró la voluntad de seguir colaborando con la Diputación de Soria e indicó que desde la Institución provincial ya les han trasladado el interés por dar continuidad al trabajo conjunto, que hasta ahora se ha saldado con unos buenos resultados; un número importante de proyectos captados en concurrencia competitiva y un volumen de fondos conseguidos de 20 millones de euros.



*Daniel García, presidente de la Comisión de Fondos Europeos y Reto Demográfico* . MARIO TEJEDOR

Bonilla explicó que el convenio caducó el 31 de diciembre de 2023, «aunque la disponibilidad presupuestaria se había agotado antes». Añadió que desde entonces la colaboración con la Diputación ha sido escasa y se ha reducido a la ejecución del proyecto 'Soria con vida'.

También está pendiente el convenio de la oficina de la despoblación, que estaba dotado con 50.000 euros, junto con el de desarrollo de programas para la captación de fondos I+D+i, dotado con 100.000 euros, ambos para trabajar en el marco del reto demográfico con proyectos innovadores. Se firmaron por primera vez en 2021 y desde entonces se han ido prorrogando hasta final del año pasado que no ha habido más prórrogas, según la Universidad.

Por su parte, el diputado de Fondos Europeos indicó que en este periodo el departamento se ha continuado con el trabajo de gestión de los proyectos aprobados y con la captación de nuevos, «la captación de fondos no se para porque no se haya firmado el convenio», puntualizó.

### PERTE DEL AGUA

Uno de los últimos proyectos a los que ha optado la Diputación de Soria en este periodo ha sido a la segunda convocatoria del Perte del agua, para el que no ha conseguido la subvención de 3,5 millones de euros a la que optaba, con el que pretendía dar continuidad a la digitalización del ciclo del agua, una vez que tiene en marcha un primer Perte, con una inversión cercana a los 10 millones de euros.

Una negativa que Daniel García invita a tomar con «cautela» a falta de analizar la documentación oficial que todavía no ha recibido la Diputación, «se trata de una resolución provisional y vamos a esperar al periodo de alegaciones», manifestó.

La tramitación se ha realizado con el mismo equipo que optó al primer Perte, confirmó el responsable político, que indicó que el segundo fue un complemento del primero que ya se había desarrollado y que se adaptó para la segunda convocatoria.

Inicialmente, la Diputación elaboró un ambicioso proyecto para la digitalización del ciclo del agua con 11 actuaciones por valor de 22,6 millones de euros. El programa se tuvo que desgajar en dos partes para adaptarse a los requisitos de la primera convocatoria, según explicó Bonilla, y se quedó una segunda parte complementaria, que fue el Soar Avanza, para la segunda que requería una redefinición en la que no trabajó la UVA, según explicó el técnico.

El Perte Soar Avanza obtuvo una valoración de 68 puntos y se quedó fuera por falta de crédito. Los primeros proyectos en quedarse fuera obtuvieron 72 puntos y hay cerca de 60 por delante de la propuesta soriana que están también fuera.

La Diputación ya ha comenzado a trabajar en el primer Perte con la asignación a Tragsa de 1,5 millones de euros. Entre los objetivos se encuentra la digitalización del ciclo urbano del agua a 320 núcleos de población, pertenecientes a 121 municipios de la provincia de Soria mediante la ejecución de diferentes actuaciones como la instalación de contadores domiciliarios, telegestión de depósitos y de captaciones, entre otras actuaciones.

# La novillera revelación 2024, Olga Casado, en el cartel de San Esteban

Tres festejos taurinos están programados con motivo de las fiestas

**SANDRA GUIJARRO** EL BURGO

La novillera revelación 2024 Olga Casado forma parte del cartel taurino de las fiestas patronales de San Esteban de Gormaz, en honor de la Virgen del Rivero, que se celebrarán entre el 7 y el 11 de septiembre.

La presentación del cartel, que contará con tres festejos, tuvo lugar en el Lagar de San Miguel, antiguo lagar comunal donde se preparaba la uva para hacer vino de la Ribera del Duero, en la noche del viernes. Además del alcalde , Daniel García, y el empresario de la plaza, Iganacio Ríos, estuvieron presentes Hugo Molina, concejal de festejos y parte de los aficionados, entre los que se encontraba Iván Pachón.

Con una sala repleta de asistentes Beatriz Ayllón, experta taurina, presentó un evento que contó, además, con una conexión por videollamada con Sergio Pérez. El rejoneador, que tomó su alternativa el año pasado en Valladolid y con conexiones sorianas, actuará en la plaza sanestebeña.

El domingo 8 de septiembre está previsto un festejo de rejones en un mano a mano entre Sebastián Fernández y Sergio Pérez, que lidiaran cuatro novillos de la ganadería de Los Bayones.

El lunes 9 la afición podrá disfrutar de una novillada sin picadores en un mano a mano entre Julio Méndez, novillero triunfador zapato de plata 2024, y Olga Casado, novillera revelación 2024, que lidiaran cuatro novillos de la ganadería de Gabriel Rojas. Como sobresaliente actuara Lorien Sagarra, de la Escuela Taurina 'Ceta Mar de Nubes' de Zaragoza.

Por ultimo, el martes 10 y para continuar con la tradición, se realizara la suelta de reses que serán lidiadas en simulacro por los mozos del municipio. Todos los festejos darán comienzo a las 18:00 horas.

En el acto también estuvieron Jesús y Rita, organizadores del performance del "Toreo expresivo' que formara parte de las actividades taurinas. Un día previo al comienzo de las fiestas, en un acto nocturno, se fusionara el toreo con baile, música y arte ecuestre y se toreará un novillo con el matador de toros Alejandro Fermín y los novilleros Alejandro González y Santiago Ochoa.

# Sale a información la planta solar híbrida con eólica en Medinaceli

El presupuesto asciende a 25 millones

SORIA

La Subdelegación del Gobierno en Soria publicó, en el Boletín Oficial del Estado (BOE) de este sábado, el anuncio por el que se somete a información pública la solicitud de autorización administrativa para la construcción y declaración de utilidad pública de la planta solar 'Caramonte' y su hibridación con el parque eólico del mismo nombre, ubicado en la localidad soriana de Medinaceli, según informó Ical.

El presupuesto total del parque fotovoltaico asciende a los 24,9 millones de euros. El proyecto, promovido por la empresa Eólica de Medinaceli S.L.U., debe ser autorizado por la Dirección General de Política Energética y Minas del Ministerio para la Transición Ecológica, al exceder los 50 MW de potencia pico, y debe contar también con la declaración de impacto ambiental de la Dirección General de Calidad y Evaluación Ambiental.

El proyecto contará con una planta solar de energía fotovoltaica formada por 76.388 módulos fotovoltaicos que ocuparán una superficie de 86,85 hectáreas, y aprovechará, para su conexión a la red de energía eléctrica, la infraestructura de evacuación ya existente del parque eólico 'Caramonte'.

# El 60% de los 435 incendios registrados durante el verano fueron intencionados

● Los fuegos registrados entre junio y agosto se clasifican en su mayoría como conatos que afectaron a menos de una hectárea, con 327 / Las llamas arrasaron 1.310 hectáreas de superficie forestal y 381 de agrícola

**RICARDO GARCÍA** VALLADOLID

La mano del hombre está detrás de una gran parte de los incendios que a lo largo del verano se han producido en territorio de Castilla y León. Así lo ponen de manifiesto las fuentes consultadas por este periódico y que cifran entre un 55 y un 60% los fuegos iniciados voluntariamente por alguna persona dentro de los 435 focos que se han contabilizado entre los meses de junio, julio y agosto.

En concreto, el 90% de los incendios de este verano que está a solo unas semanas de concluir están catalogados como provocados, es decir, en ellos ha influido de alguna manera la mano del hombre aunque la intención no fuera desencadenar las llamas. Es dentro de ese porcentaje donde se ubica el mencionado en torno al 60% y en el que la voluntad de los causantes sí era causar un fuego. Así pues, en ese porcentaje de diferencia entre una y otra cifra es donde se enmarcan las causas accidentales.



*Incendio de nivel 2 en Castrillo de los Polvazares en León, cuyo autor fue detenido.* ICAL

Estos datos, eso sí, no son exactos, ya que en algunos casos todavía se están investigando las causas de los incendios. En cualquier caso, a estas alturas del verano, ponen de manifiesto una realidad sobrecogedora. No en vano, en una comunidad autónoma como Castilla y León, que tanto ha sufrido por los incendios hace tan solo un par de años, que más de la mitad tengan detrás intencionalidad supone una preocupación añadida.

En cualquier caso, según las cifras de la propia Consejería de Medio Ambiente, en lo que va de año, es decir desde el 1 de enero hasta ahora mismo, el 41% de lo fuegos registrados en la Comunidad (1.156) son intencionado. Una cifra que en los meses de verano sube para aproximarse a ese 60%. Conviene recordar que este verano, el incendio más grave de la provincia de León hasta el momento, que arrasaba más de 800 hectáreas en el entorno del pueblo de Castrillo de los Polvazares, era provocado por un peregrino extranjero que era posteriormente detenido.

A ese 41% de intencionados tiene que sumársele los accidentales, que en lo que va de año suponen el 26% (305), y los fuegos que se inician por negligencias, que se elevan al 12% (142), ya que en todos ellos está detrás la mano del hombre.

Cifra que casi es la misma si se analizan los últimos ochos. En ese caso, y siempre según los datos de la Consejería de Medio Ambiente a los que ha tenido acceso este periódico, de los 16.265 fuegos sufridos en la Comunidad, que arrasaban más de 220.000 hectáreas de las que casi 180.000 eran de masa forestal, el 55% (8.897) eran provocados por la mano del hombre de manera intencionada.

Pero la mano del hombre no está sólo detrás de los intencionados. A ese 55% además deben sumarse aquellos fuegos que las personas provocan de forma accidental, el 17% (2.762) y por negligencias, que en esta caso suponen el 18% (2.957) del total de los incendios de los últimos ocho años. Una suma que eleva al 90% el número de fuegos que están provocados por el hombre, bien de manera intencionada, los más dañinos y condenables, por negligencias o de manera accidental.

Pese a todo, el verano de 2024 se ha caracterizado por no haber acogido grandes incendios. De hecho, uno de cada cuatro focas registrados entre los meses de julio y agosto fueron conatos, es decir, afectaron a menos de una hectárea de superficie antes de ser controlados y posteriormente extinguidos.

En concreto, se enmarcan en esta tipología 327 siniestros de los 435 contabilizados en los meses centrales del verano. Esto supone, por tanto, que 108 sí alcanzaron las dimensiones mínimas como para considerarse incendios arrasando un mayor número de hectáreas. En este sentido, la mayor incidencia de los incendios se concentró entre los meses de julio y agosto, algo que por otra parte es previsible y normal. De esta forma, en Castilla y León se contabilizaron en junio 61 conatos y once incendios; en julio, 145 conatos y 41 incendios; y en agosto, 121 conatos y 56 incendios.

En la comparativa con el año anterior, el número de incendios se incrementó en un 66,7% con 174 más, si bien la gran diferencia se produjo en la superficie quemada. El verano de 2024 concluye, al menos hasta la fecha, con 1691 hectáreas calcinadas por el fuego, un 73% más que en el mismo periodo del ejercicio anterior. Asimismo, en el desglose son 1310 las hectáreas de arbolada, matorral y monte bajo y pasto las que se han quemado, mientras que 378 figuran como superficie agrícola y solo dos calificadas como «otras».

Frente a estos datos, entre junio, julio y agosto de 2023 se quemaron 975 hectáreas como consecuencia de 261 focos, 218 de ellos conatos. De ellas, 841 corresponden con superficie forestal (arbolada, matorral y monte bajo y pasto) y 134 a superficie no forestal (agrícola y otras).

Los más destacable de estos dos últimos veranos es, precisamente, la superficie relativamente pequeña que han calcinado los incendios. Evidentemente, siempre que se produce uno de estos sucesos supone una tragedia para el medio natural y para los municipios o localidades que puedan verse afectados por las llamas. No obstante, Castilla y León acumula dos épocas estivales en las que afortunadamente no ha registrado grandes focos como los que asolaron gran parte de la Comunidad en 2022.

Entre los últimos incendios más reseñables que se han producido este verano en territorio castellano y leonés se puede mencionar el que se produjo esta última semana cer-

PASA A **PÁGINA SIGUIENTE**

VIENE DE PÁGINA ANTERIOR
ca de la localidad abulense de Cabizuela, y que el miércoles se declaraba de nivel 2 por entrañar riesgo para la población, aunque ese mismo día bajaba a nivel uno tras haber calcinado alrededor de cien hectáreas. Además, en las mismas fechas este foco coincidió en la provincia de Ávila con los de Santa Maria del Tiétar y El Raso.

También recientemente, el pasado 22 de agosto, se daba por controlado un incendio en Almazán (Soria), que llegó a ser declarado de nivel 2 y a obligar al corte de la autovía A-15 como consecuencia del humo.

Y en relación con el alto de porcentaje de incendios que se consideran provocados, el pasado 20 de agosto la Guardia Civil detenía en Foncebadón (León) al presunto autor del incendio de Castrillo de los Polvazares que se inició la tarde del día anterior y que provocó el aislamiento de los residentes de Piedralba y Oteruelo de la Valduerna. Además, hasta ese momento había arrasado más de 800 hectáreas. El detenido fue un peregrino que se encontraba realizando el Camino de Santiago por la provincia leonesa.

El incendio comenzó pasadas las 16.00 horas de la tarde del lunes y, poco después, agentes de la Benemérita y el SEPRONA iniciaron la investigación, auxiliados por la Oficina Móvil de Atención al Peregrino (OMAP), de las posibles causas del fuego, según informaron en una nota de prensa remitida a este medio.

La colaboración ciudadana y la ardua labor de los agentes dieron como resultado la detención de un hombre, de nacionalidad extranjera, a las 13.15 horas del martes en Foncebadón, perteneciente al término municipal de Santa Coloma de Somoza. El sujeto estaba realizando el Camino de Santiago y, una vez iniciado el incendio, prosiguió con su marcha. La Guardia Civil desplegó un dispositivo integrado por un Puesto de Mando Avanzado, el Equipo de Investigación del SEPRONA así como sus patrullas, la Oficina Móvil de Atención al Peregrino, patrullas de Seguridad Ciudadana y patrullas del Destacamento de Tráfico. Cabe destacar la colaboración de un agente de la Policía Federal Alemana.

Las diligencias instruidas así como el detenido serán puestas a disposición del Juzgado de Instrucción de Astorga, si bien no trascendió si este incendio se enmarca únicamente dentro de los provocados por la mano del hombre o entra además en la categoría de intencionados, lo que puede acarrear importantes consecuencias para su autor pero son aún peores las que estos fuegos dejan en el medio natural.



*Alfonso Fernández Mañueco participa en el inicio del curso político junto a Feijóo y otros presidentes autonómicos del PP.* ICAL

# Mañueco: «No se pueden consentir los privilegios de los independentistas»

## El presidente autonómico arropa a Feijóo en el inicio del curso político y lamenta que empieza «como terminó el anterior»: «Con las mentidras y la incompetencia del Gobierno de Sánchez»

R.R. VALLADOLID

«No se pueden consentir los privilegios en favor de los independentistas a costa de toda España», con esta afirmación dio por comenzado el curso político el presidente del Partido Popular de Castilla y León, Alfonso Fernández Mañueco. Un curso político que empieza como acabó el anterior: con la política catalana en el epicentro. Una vez más, el también presidente de la Junta condenó estos pactos y cargó contra el Ejecutivo central: «Empieza el curso político como terminó, con las mentiras, la incompetencia, la ineficacia del Gobierno de Pedro Sánchez y lo que vamos a hacer es defender la libertad, la igualdad y la justicia de todos los españoles».

«Vamos a defender desde el Partido Popular y desde Castilla y León la igualdad de todos los españoles, vamos a defender la libertad de todos los españoles y vamos a decir alto y claro que necesitamos en España es un Gobierno que gobierne con eficacia y que gobierne para todos los españoles», apuntó en la apertura del curso político en la que participó el presidente del PP, Alberto Núñez Feijóo, el presidente de la Xunta de Galicia, Alfonso Rueda, el presidente de la Comunidad Valenciana, Carlos Mazón, la secretaria general del PP, Cuca Gamarra, entre otros.

En una línea muy similar se mostró Feijóo durante su intervención en Pontevedra: «España no va a volver al chantaje de nadie, nadie va a humillarnos por el interés de una sola persona y ninguna minoría va a imponer lo que tenemos», señaló en referencia a Carles Puigdemont. El líder del PP cargó contra el «cupo separatista» por la «financiación singular» en Cataluña.

En este acto en Galicia, Núñez Feijóo hizo referencia a uno de los temas de actualidad de los últimos días como es la inmigración. En este sentido, acusó al Gobierno de generar «una crisis sin precedentes» de inmigración irregular en España y aseguró que su partido «gestionará todos los problemas». «Y os prometo en este inicio de curso político que vamos a acabar con la concepción bananera que tiene Sánchez del Gobierno, de las instituciones y de la ley. España no es un país bananero, no tiene una democracia bananera. Y acabaremos con esa concepción del Gobierno, de la ley y de las instituciones que tiene Sánchez. Os aseguro que las fuerzas y cuerpos de seguridad del Estado no se van a volver a someter a ningún ridículo de fugas televisadas», aseguró en declaraciones recogidas por Europa Press..

Las críticas del líder 'popular' se centraron en la relación del Ejecutivo con los independentistas y sus socios parlamentarios: «Estamos con un Gobierno central humillado por sus socios, que arrincona a quien no le ha votado y se ríe también de los que le han votado (...) Intenta censurar al discrepante, divide a los ciudadanos españoles entre ciudadanos de primera y de segunda y, por si fuera poco, además es tibio ante la defensa de la democracia en el mundo; estamos ante un Gobierno que ya está de más, lo saben ellos y lo saben la mayoría de los españoles», sentenció.

# La DO Bierzo planta batalla contra el uso de uva godello en la marca de Rueda

VALLADOLID

El Consejo Regulador de la Denominación de Origen Bierzo presentará alegaciones contra la resolución del Instituto Tecnológico Agrario de Castilla y León, publicada ayer en el Boletín Oficial de la Comunidad, en la que se autoriza a la Denominación de Origen Rueda a usar la uva godello como variedad secundaria.

El presidente de la DO Bierzo, Adelino Pérez, cree que este puede ser "un primer paso" para que Rueda elabore en un futuro vinos de godello y reivindica los orígenes de esta variedad en el Bierzo, donde se lleva usando desde hace años, así como en otras denominaciones como Ribeira Sacra, Valdeorras y Monterrey, informa Ical.

De hecho, el consejo berciano ya está en conversaciones con el resto de denominaciones con el objetivo de unir fuerzas en esta reivindicación. «Ya estamos en conversaciones con Ribeira Sacra, Valdeorras y Monterrey para defender el origen de esta uva. Ahora mismo hon hecho una autorización como uva de variedad secundaria, pero entendemos que son primeros pasos y debemos estar ahí para defender el origen de la uva godello dentro del Bierzo», aseguró.

De momento, presentarán alegaciones a esta resolución, pero la documentación ya está en manos de los abogados para conocer qué procesos pueden llevar a cabo. "Dependiendo de si nos hacen caso o no, seguiremos dando pasos en contencioso administrativo o lo que necesitemos, en función de lo que les vayan concediendo a Rueda", explica en declaraciones recogidas por Ical.

Pérez censura que la Junta de Castilla y León no haya escuchado a las partes..»Creo que nosotros pertenecemos también a todo el organismo de la Junta y deberían hablar con todas las partes. Nos han dejado un poco al margen. Se escudarán en que hay periodo de alegaciones pero no deberíamos llegar a esto sabiendo que Bierzo lleva mucho tiempo utilizando esta uva», sentenció.

# Tudanca sobre la renovación del PSOE: «Que los congresos nos pillen trabajando»

## El secretario autonómico advierte que los liderazgos regionales «los deciden los militantes» ante el adelanto de Sánchez del Congreso Federal del PSOE a noviembre

VALLADOLID

La renovación se cierne sobre el PSOE de Castilla y León y su actual secretario general ante ese escenario próximo (previsto para finales de año) afirma «que los congresos nos pillen trabajando». Luis Tudanca, que no acudió esta misma semana a la Junta de Portavoces después de dos meses de veraneo, evitó pronunciarse sobre el adelanto del Congreso Federal de su partido, que conllevará la posterior convocatoria de los congresos autonómicos para elegir a los líderes socialistas en cada territorio. Eso sí, resaltó que los liderazgos territoriales «los deciden los militantes». «Serán los militantes los que decidirán quiénes son los liderazgos cuando toque». Realiza esta escueta valoración tras saberse que el presidente del Gobierno prevé adelantar el Congreso Federal en noviembre al que seguirán los cónclaves para renovar las direcciones autonómicas como la de Castilla y León.

No quiso pronunciarse mucho más sobre su futuro el actual número uno del PSOE de Castilla y León y despachó el asunto con un «Ahora no toca», tras ser preguntado sobre ese posible adelanto del Congreso Federal que supondría también el adelanto de los congresos autonómicos, previstos inicialmente para el último trimestre de 2025, según declaraciones recogidas por Ical.

«Opinar sobre las cosas internas del partido en público no es mi costumbre», aseguró Tudanca para justificar que expresará su opinión «cuando toque». Quien acumula diez años en la bancada de la oposición y este verano ha estado prácticamente desaparecido pese al último escándalo de su grupo por la dimisión del ya ex procurador salmantino, Juan Luis Cepa, tras ser imputado por agresión sexual a un menor, también subrayó este sábado que «como decía la frase, que la inspiración te tiene que llegar trabajando, que los congresos nos pillen trabajando».



*Luis Tudanca en el aniversario del municipio de La Vid.* ICAL

Por ello, durante la celebración del 75 aniversario del municipio de La Vid en Burgos, reiteró su voluntad de no manifestarse hasta que se convoquen. Una potestad que, recordó, corresponde al secretario general de su partido, Pedro Sánchez, que «tiene la competencia para convocar el congreso cuando él lo estime oportuno» y que, a partir de ahí, «los militantes del partido se pronunciarán» sobre el liderazgo del PSOE tanto a nivel nacional como en Castilla y León.

Al ser preguntado por el acuerdo de financiación para Cataluña sellado por su partido con ERC para otorgar la Presidencia de la Generalitat a Salvador Illa, Tudanca se remitió al acuerdo firmado con el expresidente de la Junta, Juan Vicente Herrera, para establecer su postura sobre el modelo de financiación autonómica: «Que sea justo para Castilla y León».

Tudanca apuntó que no es necesario un pronunciamiento del PSOE de Castilla y León, como hizo recientemente la formación socialista aragonesa rechazando el acuerdo entre los socialistas catalanes y ERC, porque el PSCyL va a estar «siempre» en los acuerdos sellados con Herrera «en defensa de un modelo de financiación que sea justo para Castilla y León».

El secretario general socialista apuntó además que ese acuerdo fue corroborado también por otras autonomías como Galicia, Asturias, Cantabria, Aragón, Castilla-La Mancha o Extremadura en una cumbre inter-comunitaria celebrada entonces en Santiago de Compostela, y mostró su defensa de «una financiación multilateral y justa para todos los territorios y que tenga en cuenta la despoblación, el envejecimiento, la dispersión y la garantía de los servicios públicos».

Pese a estas declarciones, Tudanca aseguró que es «una magnífica noticia para Cataluña y España» el acuerdo entre PSC y ERC haya permitido que Salvador Illa sea el presidente de la Generalitat, ya que ha conseguido «la normalidad institucional, después de muchísimos años, con la corona siendo recibida por el presidente» del Gobierno catalán.

Por ello, reivindicó su posición y la del Gobierno de España frente a «todos aquellos agoreros» que, adujo, abogaban por no pactar con ERC: «Hay que decirles que los hechos al final acaban dando la razón a quienes apostábamos por recuperar la normalidad institucional».

# La expresidenta regional se convierte en la número dos mundial de los farmacéuticos

VALLADOLID

La expresidenta del Consejo de Colegios Profesionales de Farmacéuticos de Castilla y León, Raquel Martínez, fue elegida hoy como vicepresidenta de la Federación Internacional Farmacéutica (FIP), tras la propuesta realizada por la Junta Directiva y que contó con el beneplácito del Consejo durante la reunión celebrada con ocasión del 82 Congreso Mundial de Farmacia, que se celebra a partir de mañana en la localidad sudafricana de Ciudad del Cabo, informa Ical.

El Consejo, que reúne a las 153 delegaciones miembro de más de un centenar de países, tuvo en cuenta para la elección de Martínez, que también fue presidenta del Colegio Oficial de Farmacéuticos de Soria, su «liderazgo y compromiso sostenido con la profesión farmacéutica».

La nueva vicepresidenta de la FIP, que actualmente es secretaria general del Consejo General de Colegios Farmacéuticos de España, agradeció el reconocimiento por la confianza depositada en su figura, y consideró el nuevo puesto "una responsabilidad" a la que aseguró que responderá poniendo todo su "conocimiento y experiencia" al servicio de la profesión, según informó el Consejo General de Farmacéuticos de España en un comunicado recogido por Ical.

Y mostró su satisfacción porque «esta elección es también un reconocimiento al liderazgo de la farmacia española».



FRAN SARDÓN

# *Lecturas de verano*

¿QUÉ TIENE EL VERANO, qué tiene el mes de agosto, que las lecturas te llegan con más nitidez, con más transparencia, como las anheladas aguas transparentes de los mares vírgenes? ¿Qué tiene el verano, que las historias que te vienen a través de la lectura las haces más tuyas y brillan en tu mente como las Lágrimas de San Lorenzo o como una Luna Azul?

Este verano han sido varias las lecturas que me han llegado, que me han conmovido y han desordenado mi escaso saber, pero que, sobre todo, me han hecho entender algo más o algo mejor aquellas cuestiones que me sembraron dudas durante los meses pasados y pesados, porque si algo tienen las lecturas de verano, es que son lecturas que has elegido con especial esmero, sin que nadie te influya, para que de verdad te entretengan y para que no te defrauden, como a veces sí lo hacen esas lecturas que en otras épocas del año te ves obligado a leer por imposición o por recomendación y entre esas lecturas que me han mantenido soñando despierto, quiero destacar la última obra de Juan Manuel de Prada, 'Mil ojos tiene la noche' y los artículos estivales de Javier Cercas, Lorenzo Silva y Arturo Pérez Reverte.

Del primero diré, que además de brillante y excelsa su novela, su disección de la dimensión de los actos que puede adquirir una persona a la que la mueve el resentimiento es digna de estudio para todos aquellos, que, como yo, no nos cansamos de seguir intentado entender lo que se esconde o lo que tan solo asoma detrás de nuestros presentes y es que nadie está libre de las veleidades del resentido que como bien describe Juan Manuel de Prada a través de su protagonista, Fernando Navales, y por boca de Gregorio Marañón a través de su obra, 'Tiberio', «el acicate del resentimiento no tiene por qué ser necesariamente la ofensa; que el resentido, para ponerse frenético, le basta la actitud noble de un hombre cabal».

Los artículos de los refulgentes novelistas y articulistas mencionados han tenido en común la cuestión de la verdad, esa verdad que antes nos convencía, aunque nos incomodara, porque se trataba de una verdad contrastada sobre la que se podía debatir y reflexionar, pero sobre la que había pocas dudas de su veracidad (perdón por redundancia).

Esa verdad ahora nos es esquiva, nos dicen los autores, por la abundancia de versiones sobre una misma verdad y por la falta de tiempo o por la falta de interés por retirar la paja para encontrar el grano; esa verdad, que ahora es protagonista indiscutible, es la que ahora escriben y describen los creadores de relatos que nos empujan a creer a ojos cerrados o nos los creemos por mera desidia o porque nos interesa o porque nos es más simple creer que pensar, porque la «otra» verdad a veces no nos gusta o no nos gustaba, porque nos hace cavilar y eso requiere esfuerzo. No siempre la aceptábamos, eso es cierto, pero es que ahora, a la «verdad», no la dejamos que se nos acerque si sospechamos que nos puede hacer el más leve rasguño.

La verdad, motivo de reflexión y disputa siempre, pero ¿acaso existe?, ¿acaso importa?, se preguntan los escritores y se preguntan los lectores, aunque no lo hacen desde el lamento ni desde la resignación, porque a la verdad nunca hay que renunciar, porque la verdad es que tarde o temprano aparece como los amaneceres mediterráneos o los atlánticos atardeceres.

Lecturas de verano, lecturas que te hacen levantar la vista para perderla frente al mar o ante la montaña o a través del bosque o para que se paseé por el campo calmado de avena y trigo; lecturas que te hacen entender que, a pesar de todo, la verdad como la vida, merece la pena vivirla y buscarla y dejar que nos acompañe, aunque a veces nos duela, aunque a veces nos hiera, aunque a veces nos haga un poco libres, aunque el verano y el mes de agosto, como las lecturas veraniegas, pronto caigan en el olvido.

Fran Sardón

## EL PARTIDO DE HOY

**CD NUMANCIA**

PRESUPUESTO
-

ENTRENADOR
Aitor Calle
48 años
1ª temporada

Puesto en la tabla -

SUPLENTES
El entrenador del equipo soriano dará a conocer hoy la lista de jugadores convocados para este partido

**COMPOSTELA**

PRESUPUESTO
-

ENTRENADOR
Antón Permuy
36 años
2ª temporada

Puesto en la tabla -

El entrenador del equipo gallego se ha llevado a tierras murcianas a todos los jugadores disponibles en la plantilla.

Numancia: Kuda; Gexan, Bonilla, Del Frutos, Royo; Moustapha, Cristian, Teijeira; Sanchidrián, Jony, Ribeiro.

Compostela: Barreiro, Landeira, Hugo Matos, De Prado, Diego González, Samu, Ocaña, Soto, Vidal, Roque, Rabanillo.

ESTADIO
Los Pajaritos
8.3III Aficionados

ÁRBITRO
Joan Masip Vidal
(C. Catalán)

HORA
17.30 h.

TELEVISIÓN
Football Club

TIEMPO
22 grados

FUENTE: Elaboración propia

# La prueba del algodón

### El Numancia quiere dar continuidad a su brillante pretemporada con una victoria ante el Compostela en el inicio liguero / Los rojillos no han perdido durante el verano

FÉLIX TELLO SORIA
El C.D. Numancia deja atrás una sobresaliente pretemporada en la que no ha conocido la derrota y afronta el inicio de la Liga con la visita a Los Pajaritos del Compostela en la primera fecha del mes de diciembre. Atrás se quedan las pruebas y llega la hora de la verdad en la que los puntos y la clasificación entran en juego. El ascenso a Primera Federación aparece en el diccionario del numantinismo en una temporada en la que la ilusión vuelve a tener protagonismo entre la afición rojilla.

Ilusión y buenas sensaciones ha generado este Numancia de Aitor Calle en una pretemporada exigente que ha estado marcada por los buenos resultados. Pruebas y puesta a punto para llegar a esta jornada inicial con todas las garantías de sumar los tres puntos ante el Compostela. Comenzar el curso ganando es el guión deseado para cualquier equipo y también para un Numancia que tiene que ser muy sólido como local para desde el principio confirmar su condición de favorito a la hora de alcanzar la plaza de ascenso directo.

El proyecto rojillo está ideado para subir directamente e Primera Federación y por ello nadie piensa en otra cosa que no sea ganar a un Compostela que se ha mostrado demasiado irregular durante el verano, pero que llega a Soria con la clara intención de amargar el debut a los de Calle. El club gallego es uno de los históricos del fútbol español y quiere reverdecer viejos laureles tras unas temporadas de sinsabores.

El nuevo Numancia de Aitor Calle es una mezcla de futbolistas que continúan del ejercicio pasado y de caras nuevas que han llegado para reforzar cada una de las líneas. Una plantilla de garantías para pelear desde el principio por esa deseada primera posición que da derecho al salto a Primera Federación sin tener que pasar por un play off que todavía sigue ofreciendo malos recuerdos entre la afición.

**Un Numancia con pegada al haber marcado veinte goles en los ocho partidos de pretemporada**

Un Numancia que durante los partidos amistosos ha demostrado tener pegada en ataque y que poco a poco ha ido ganando solidez en defensa. Unos ensayos muy satisfactorios enfocados para tener un estreno de cine y arrancar con buen pie una campaña que se prolongará hasta el mes de mayo. Llega el fútbol de verdad, el fútbol de competición.

AUSENCIAS

### DOS BAJAS POR LESIÓN Y UNA POR SANCIÓN

SORIA.– El C.D. Numancia tendrá tres bajas para afrontar el partido de la primera jornada de Liga ante el Compostela, dos de ellas por lesión y una por sanción. El jugador sancionado es Grande que en el primer encuentro del play off de la pasada temporada ante el Utebo era sancionado con cuatro encuentros y el último de ellos lo cumplirá hoy. Los lesionados son Dorronsoro con un problema muscular en el gemelo y Dani Fernández con una fractura en las costillas.

ESTADÍSTICAS

### SIN TRIUNFO DESDE 2020 EN EL INICIO DE LA LIGA

SORIA.– El Numancia ha perdido en sus tres últimos estrenos ante Espanyol B, Inercity y Gimnástica Segoviana y contra el Compostela se quiere poner fin a esta dinámica negativa. Para encontrar el último triunfo del Numancia en la puesta de largo del campeonato hay que remontarse a la temporada 2020-2021, la primera fuera del fútbol profesional tras el descenso de Segunda División, cuando los sorianos se impusieron al Marino de Luanco por 3-1 con goles de Menudo y un doblete de Asier Benito.

EL RIVAL

### EL COMPOSTELA NO GANA EN SORIA

SORIA.– El Compostela no ha ganado nunca en sus anteriores visitas ligueras a Soria. La última visita tuvo lugar en la campaña 20-21 dentro de la cuarta jornada de la segunda fase de competición para ascender a la Liga Pro. Los rojillos, entrenados por Álex Huerta esa temporada, ganaban por 3-0 con tantos de Menudo (2) y de Andrés.



*Uno de los onces del Compostela para jugar un amistoso de pretemporada.* SD COMPOSTELA

# Todo un histórico

**SD COMPOSTELA.** El equipo gallego afronta el curso con el objetivo de meterse en un play off que acarició la pasada campaña

SORIA

La SD Compostela llegaba a la última jornada de la temporada pasada con opciones de meterse en el play off de ascenso, aunque no se dieron los resultados para tener que conformarse con ser séptimo en la tabla. Con las ilusiones renovadas y la continuidad en el banquillo del entrenador Antón Permuy, el equipo de Santiago llega a este estreno de Liga mirando a esa promoción para intentar dar el salto de categoría. El camino es muy largo y el primer paso lo quieren dar en Los Pajaritos ante el Numancia.

Nuevos fichajes como Santi de Prado, Manu Rivas, Iago Domínguez, Jesús Ocaña, Diego González, Javier Rabanillo y Giuliano Bertino. Un grupo al que hay que sumar los jugadores que continúan de la pasada campaña, entre ellos, los tres capitanes: Álvaro Casas, Pablo Antas y Samu Rodríguez. Junto a ellos, Roque, David Soto, Kike, Pablo Crespo, Landeira, ya con ficha de primer equipo; Hugo Matos y Manu Barreiro.

Ester veterano delantero centro de 38 años será una de las referencias del Compostela en el presente ejercicio. Experiencia y saber estar de un Manu Barreiro que durante muchos años ha estado en clubes del fútbol profesional español. Empezó jugando en las categorías inferiores del Real Madrid CF y del Valencia CF donde llegó a jugar en el filial de este último, el Valencia CF B. Tras pasar posteriormente por el CD Lalín fichó por el Algeciras CF, donde solo jugó la temporada 2006/07 en Tercera División y media temporada 2007/08 en Segunda B y destacó por sus 18 goles entre otras cosas para que el Cádiz CF se hiciera con sus servicios, empezando la siguiente temporada, la 2007/08, con el Cádiz CF B también en Tercera División, aunque fue alternando con el primer equipo en Segunda División (donde consiguió marcar un gol ante el Celta de Vigo).

**El veterano delantero Manu Barreiro de 38 años será la referencia ofensiva del conjunto**

En la temporada 2008/09 formó parte del primer equipo del Cádiz CF, donde consiguió el ascenso a Segunda División, el liderato en su grupo y ser el campeón de Segunda División B, aunque su actuación ha sido bastante discreta y marcó un solo gol de liga ante el Granada CF donde los amarillos fueron derrotados por 2-3. El Lucena CF, de la Segunda División B de España intentó hacerse con sus servicios. Un trotamundos del fútbol que el 5 de julio de 2023 se oficializa su regreso a la SD Compostela de la Segunda Federación. Recalaba en San Lázaro después de cinco temporadas seguidas en el Lugo.

La actual SD Compostela fue fundada el 26 de junio de 1962 en una reunión celebrada en el Hostal de los Reyes Católicos. Allí se acordó el nombre del nuevo club y se constituyó la primera junta directiva, donde Elisardo García Fernández fue elegido el primer presidente. Un club mítico en los último años del siglo pasado que quiere recuperar el esplendor del pasado.

## Un técnico formado en la cantera

SORIA

Antón Permuy (Santiago, 16.05.1990) continúa al frente de la SD Compostela durante la Temporada 2024/2025. Y lo hará acompañado, una vez más, por Dani Gesto como segundo entrenador. El club y los técnicos llegaban a un acuerdo para prolongar su vinculación durante un curso más, después del gran trabajo realizado por ambos a lo largo del curso pasado. El Compos asienta las bases de su proyecto con Antón y Dani al frente. Dos técnicos de la casa, muy conocedores del fútbol compostelano y que llevan demostrando su valía desde hace muchos años. Ese trabajo los llevó a dirigir al primer equipo en la recta final de la liga pasada. El santiagués Antón Permuy es un técnico de la casa, que llegó al primer equipo tras su brillante papel en el juvenil de la División de Honor y después de la inesperada dimisión de Míchel Alonso. Desde su llegada dejó claro que no le preocupaba su futuro, que era un hombre de club y que estaría en la banda de San Lázaro el tiempo que estimase la directiva.



*Antón Permuy.*

# ANUNCIOS BREVES

## VENTA INMOBILIARIA

**101**

**SE VENDE** cochera cerrada de 34m2 en Av. de Valladolid 7, junto al Chino y frente al bar Termancia, capacidad para 2 coches, 2 motos y almacenaje, con luz independiente, ideal para carga de vehículos eléctricos. 33.000 euros. 629 286 155.

## MOTOR

**601**

**SE VENDE** Citroën C4 año 2008. 210.000 km. 5.000 euros. Tel. 630070931

sus anuncios llame al 975 21 20 63



## TRABAJO

**701**

**CERVECERIA** bar Torcuato necesita camarero-a. Envíanos tu curriculum a: info@torcvato-soria.com o llámanos al 654 533 87

## VARIOS

**901**

**SE VENDE** radio cd-mp3 coche modelo Alanna, año 2006 (Seat Ibiza). Llamar al 622000129, de lunes a viernes por las mañanas y festivos todo el día.

sus esquelas llame al 975 21 20 63



## FARMACIA DE GUARDIA

**Mª Jesús Delso Gil**
C/ Francisco de Ágreda, 4
Tel. 975.224.645

**EN LA PROVINCIA**
Del 26 de agosto al 1 de septiembre

**ALMAZÁN, BURGO DE OSMA, ÓLVEGA, ARCOS DE JALÓN, SALAS DE LOS INFANTES (BU)** (24 H.)

**COVALEDA, NAVALENO, SERÓN DE NÁGIMA, SAN ESTEBAN DE GORMAZ** (HASTA LAS 22.00H.)

### FARMACIAS CON HORARIO AMPLIADO

**Celia Carrascosa Martínez**
C/ El Collado, 46. Tel. 975.212.443
De lunes a viernes de 09.00 a 20.00 h.

**Mª del Mar Lérida García**
C/ Valonsadero, 22. Tel. 975.230.709
De lunes a viernes de 09.00 a 22.00 h.

**Mª Dolores Sánchez Barreiro**
Avda. Mariano Vicén, 1. Tel. 975.211.989
De lunes a viernes de 09.00 a 20.00 h.

**Mª Victoria Martínez Beltrán**
C/ Marqués de Vadillo, 3. Tel. 975.211.183
De lunes a viernes de 09.00 a 20.00 h.

**Raquel Martínez García**
C/ La Tejera, 2. Tel. 975.211.834
De lunes a viernes de 09.00 a 20.00 h.

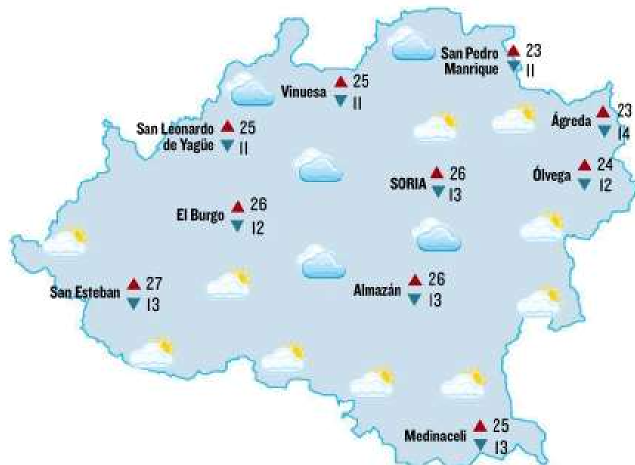
**Inmaculada González Gesteiro**
C.C. Camaretas. Tel. 975.249.002
De lunes a sábado de 10.00 a 22.00 h.

## EMBALSE CUERDA DEL POZO



AL 58,4% DE SU CAPACIDAD

## EL TIEMPO / HOY




### Temperaturas en ligero descenso

Poco nuboso, con nubosidad de evolución por la tarde, con probabilidad de chubascos dispersos, algunos pueden ir con tormneta. Probabilidad de brumas, nubes bajas y bancos de niebla matinales. Temperaturas en ligero descenso. Vientos entre el noroeste y norte, flojos en general.

### EN LA CAPITAL

**HOY**
Máxima 26º — Mínima 13º

**MAÑANA**
Máxima 25º — Mínima 12º

| | ÁGREDA | ALMAZÁN | EL BURGO | MEDINACELI | ÓLVEGA | SAN ESTEBAN | S. LEONARDO | SAN PEDRO | VINUESA |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Lunes (máx./mín.) | 23 / 13 | 26 / 12 | 26 / 11 | 24 / 13 | 24 / 12 | 27 / 13 | 26 / 12 | 22 / 11 | 25 / 11 |
| Martes (máx./mín.) | 19 / 10 | 20 / 10 | 22 / 11 | 19 / 11 | 19 / 9 | 23 / 12 | 21 / 10 | 17 / 8 | 20 / 10 |

## TELÉFONOS DE INTERÉS

**SORIA**

| | |
|---|---|
| EMERGENCIAS | 112 |
| BOMBEROS | 085/ 975 220 700 |
| POLICÍA NACIONAL | 091/ 975 239 323 |
| GUARDIA CIVIL | 062/ 975 220 350 |
| CRUZ ROJA | 975 222 222 |
| POLICÍA LOCAL | 112/ 975 211 862 |
| IBERDROLA (averías) | 901 202 020 |
| AMBULANCIAS | 975 230 000 |
| HOSPITAL SANTA BÁRBARA | 975 234 300 |
| HOSPITAL EL MIRÓN | 975 220 904 |
| TAXIS | 975 213 034 |
| | 975 221 718 |
| RADIO TAXI | 975 239 090 |

**PROVINCIA**

| | |
|---|---|
| GUARDIA CIVIL | 062 |
| BOMBEROS | 085 |
| Almazán | 670 975 065 |
| El Burgo de Osma | 670 975 085 |
| San Esteban de Gormaz | 670 975 085 |
| Ágreda | 670 975 045 |
| Ólvega | 670 975 055 |
| TELE-RUTA | 900 123 505 |
| CENTROS DE SALUD | |
| Ágreda | 670 647 218 |
| Almazán | 975 300 981 |
| Arcos de Jalón | 975 320 311 |
| El Burgo de Osma | 975 341 211 |
| Berlanga de Duero | 975 343 019 |
| Covaleda | 975 370 005 |
| Gómara | 975 380 295 |
| Ólvega | 976 645 589 |
| San Esteban de Gormaz | 975 350 125 |
| San Leonardo de Yagüe | 975 376 012 |
| San Pedro Manrique | 975 381 170 |
| Soria Rural | 975 228 282 |
| Toxicología | 975 620 430 |
| SACyL | 975 222 450 |
| CENTROS DE ACCIÓN SOCIAL | |
| Soria Rural | |
| Campo de Gómara | 975 380 001 |
| Zona de Almazán | 975 300 461 |
| Zona Sur | 975 320 559 |
| Berlanga de Duero | 975 343 071 |
| Pinares Norte | 975 360 694 |
| Zona del Moncayo | 975 197 214 |
| Ribera del Duero | 975 340 014 |
| Pinares Sur | 975 376 740 |
| Tierras Altas | 975 340 014 |
| ASESORAMIENTO A LA MUJER | 975 101 064 |
| INFORMACIÓN JCYL | 012 |
| TRANSPORTES | |
| Estación de autobuses | 975 225 160 |
| Renfe | 975 240 202 |
| Taxis | 975 213 034 |
| El Tiempo | 906 365 342 |

## MUSEOS

**MUSEO NUMANTINO**
Soria Telf. 975 / 22 -13- 97 Lunes cerrado.

**MUSEO PALEONTOLÓGICO**
**Ambrona**
Domingos y festivos: 10.00-14.00.
Lunes y martes cerrado por descanso.

**ERMITA DE SAN BAUDELIO**
**Casillas de Berlanga**
Del 1/6 al 31/8: De 10.00 a 14.00 y de 17.00 a 21.00 horas. Menos lunes y martes. Del 1/11 al 31/3: De miércoles a sábado de 10.00 a 14.00 y de 13.30 a 18.00 y los domingos y festivos, de 10.00 a 14.00. Del 1/4 al 31/5 y del 1/9 al 31/10, de miércoles a sábado de 10.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00 h.

**CLAUSTRO S. JUAN DE DUERO**
**Soria**
Telf. 975 / 23 -02- 18. Lunes cerrado por descanso.

**NUMANCIA**
**Garray**
Telf. 975 / 18-07-12. Domingos y festivos: 10.00-14.00. Lunes cerrado por descanso.

**TIERMES**
**Montejo de Tiermes**
Telf. 975 / 18 -61- 56. Domingos y festivos: 10.00-14.00. Lunes cerrado por descanso.

**YACIMIENTO.**
Domingos y festivos: 10.00-14.00. Lunes cerrado por descanso.

**MUSEO DIOCESANO**
Telf. 975 / 34 -01- 96. Grupos: todos los días previa petición de hora en el teléfono 975/34-01-96

**CONCATEDRAL DE SAN PEDRO**
Telf. 975 / 21 -15- 51
La Iglesia en invierno: cerrado, excepto por las tardes en horas de culto. En verano: 10.00-20.00.

**EL CLAUSTRO ROMÁNICO**
Verano: 10.00-14.00 y 17.00-20.00.
Invierno: sábado, domingo y festivos: 10.00-13.00 y 16.00-19.00.

**COLEGIATA NTRA. SRA. DEL MERCADO**
**Berlanga** Telf. 975 / 34-34-33.
Todo el año. Horario de apertura: de Miércoles a Domingo: 12.30-14.00 y 16.00-17.30 h. Lunes y martes cerrado.

**CASTILLO DE BERLANGA**
Todo el año. Solicitar cita en Oficina de Turismo o en las dependencias municipales.

**MONASTERIO CISTERCIENSE**
**Santa María de Huerta**
Telf. 975 / 32-70-02
Todo el año. 10-13 y 16-18.
Domingos y festivos: 11.30 a 12.30 celebración de los servicios religiosos. Domingo tarde: abierto.

**AULA ARQUEOLÓGICA Y MOSAICOS ROMANOS**
**Medinaceli**
(Abierto de jueves a domingo - Visitas concertadas todos los días) Horario: 11,00 a 14.00 h. y 16.00 a 20.00 h.

**AULA PALEONTOLÓGICA**
**Villar del Río**
Telfs. 975185093-625795477
Horario: Mañanas: de 11 a 14. Tardes: de 17 a 21.
El Aula abrirá todos los días de la semana hasta el 3 de septiembre.

**AULA ARQUEOLÓGICA "EL CERCO DE NUMANCIA"**
**Garray** Periodo: 1 de agosto a 31 de octubre.
Horario miércoles a domingo de 10 a 14 y de 16 a19.

**MUSEOS ETNOLÓGICOS**
En Torreandaluz, Valderrueda, San Andrés de Soria, Romanillos de Medinaceli, Alcubilla del Marqués, Cuevas de Soria y Barca existen museos en los que se exponen utensilios, muebles, etc. ya fuera de uso y expuestos ahora para el público en general.

**M. DE LA VENERABLE SOR Mª JESÚS DE ÁGREDA**
Llamar previamente.

**EL TORREÓN DE NOVIERCAS**
Durante el verano abierto de miércoles a domingo, de 11.30 a 13.30 y de 17 a 20.

**FUNDACIÓN CULTURAL DE BLAS-VILLODRES**
**El Burgo de Osma**
Telf. 975341006
Horario de invierno: Abierto sábados. De 12 a 14 y de 17 a 19. Visitas guiadas a diversas colecciones (etnológica, arqueológica, muebles castellano-leoneses y de arte contemporáneo)

**CENTRO TEMÁTICO DE LA CERÁMICA EN QUINTANA**
Horario: Martes a viernes de 10 a 14 horas y de 16 a 18.00 horas. (Lunes cerrado). Domingo y festivos de 12.00 a 14.00 horas.

**PARQUE TEMÁTICO DEL ROMÁNICO. (SAN ESTEBAN DE GORMAZ)**
Horario: Martes a domingo de 11.00 a 14.00 horas de 17.00 a 20.00 horas.
Telf. 975186245. www.parqueromanico.com
Camino Molino de los Ojos

**MEDIO AMBIENTE. PARQUE NATURAL CAÑÓN DEL RÍO LOBOS**
Centro de visitantes: Horario de 1 de noviembre a 15 de diciembre: Recepción-información: abierto todos los días de 10 a 14 y de 16 a 19 horas. Visita sala interpretación, visitas particulares: abierto todos los días de 10 a 14 y de 16 a 19 horas. Grupos organizados cita previa (975/363564 de 9 a 10 horas). Máximo 50 personas/grupo. Visita guiada. Otras actividades consultar monitores.

**CENTRO MICOLÓGICO DE NAVALENO**
Ofrece rutas micológicas guiadas, una exposición permanente, varios puntos de información turística o de identificación de setas, así como cursos y talleres. Horario. De 1 de Octubre a 30 de Noviembre está abierto de miercoles a sábado de 10 a 14, y de 16 a 19. Los domingos de 10 a 14. Más información en navalenomicologico.

## CINES LARA DEL 30 DE AGOSTO AL 5 DE SEPTIEMBRE

| | | SESIONES | | |
|---|---|---|---|---|
| **SALA 1** | - DIABÓLICA | 18.00 | 20.30 | 22.35 |
| **SALA 2** | - PADRE NO HAY MÁS QUE UNO 4 | 18.00 | | |
| | - PARPADEA DOS VECES | | 20.30 | 22.35 |
| **SALA 3** | - GRU 4. MI VILLANO FAVORITO | 18.00 | | |
| | - ALIEN: ROMULUS | | 20.15 | |
| | - ISLA PERDIDA (HAUNTED HEART) | | | 22.35 |
| **SALA 4** | - ODIO EL VERANO | 18.00 | 20.15 | 22.35 |
| **SALA 5** | - BUFFALO KIDS | 18.00 | | |
| | - DEADPOOL Y LOBEZNO | | 20.15 | |
| | - MAXXXINE | | | 22.35 |
| **SALA 6** | - EL CUERVO (THE CROW) | 17.45 | 20.15 | 22.35 |
| **SALA 7** | - DEL REVÉS 2 (INSIDE OUT 2) | 18.00 | | |
| | - ROMPER EL CÍRCULO | | 20.15 | |
| | - LA TRAMPA | | | 22.35 |
| **SALA 8** | - HEROES DE CENTRAL PARK | 18.00 | | |
| | - EL CONDE DE MONTECRISTO | | 20.30 | |

*Martes cerrado por descanso de personal. Miércoles en los cines Lara Programa Cine Sénior para que los mayores de 65 años puedan ir al cine por 2 euros.*




### DIABÓLICA
Estados Unidos. 2024. **Dirección.** Chris Weitz. **Reparto.** John Cho, Katherine Waterston, Havana Rose Liu, Lukita Maxwell y David Dastmalchian. **Sinopsis.** Curtis y su familia son seleccionados para probar AIA, un asistente familiar digital que lleva el concepto de hogar inteligente a un nuevo nivel. Con sensores y cámaras instalados en su casa, AIA no solo aprende los comportamientos de la familia, prometiendo hacer la vida más cómoda.




### ODIO EL VERANO
España. 2024. **Dirección.** Fernando García-Ruiz. **Reparto.** Julián López, Kira Miró, Jordi Sánchez, María Botto y Roberto Álamo. **Sinopsis.** Alonso y Marisa , Torres y Fátima y Calatrava y Vicky han reservado una casa aislada en Canarias para pasar las mejores vacaciones de su vida con sus respectivas familias. Lo que no saben es que, por un error de la agencia, han alquilado la misma casa.

## LA 8

**06:00** Infocomerciales
**07:10** Cuentos en la bruma
**08:05** El superclub
**09:10** Piedra sobre piedra
**10:00** Un paseo por CyL
**10:30** Historias por contar
**11:30** Con la música a todas partes
**13:00** Escápate de viaje
**13:50** La grabadora
**13:55** Clap!
**14:30** CyLTV Noticias
**15:10** El tiempo
**15:25** Espacio abierto
**16:30** Aventurístico
**17:00** El Correvuela
**17:50** La grabadora
**18:00** Cine. Tormenta de lava. 2008. Director: Sean Dwyer
**19:40** La grabadora
**20:00** CyLTV Noticias
**20:40** El tiempo
**20:55** Grana y oro
**22:00** Ultreia: Camino de Santiago
**23:40** Todo vale en CyL
**01:15** Infocomerciales

## CyL 7

**07:30** Infocomerciales.
**08:10** Conciertos Luis Antonio Pedraza.
**09:25** Agro en acción.
**10:00** Santa Misa.
**10:50** Pelota Mano. Desde el Frontón Municipal de Sartaguda (Navarra).
**11:55** Castilla y León en juego Copa CyL Balonmano Masculina.
**13:55** Lo mejor de Parques Naturales.
**14:30** CyLTV Noticias Fin de semana 1.
**15:10** EL tiempo Fin de semana.
**15:20** Agro en acción.
**15:45** Cineolé: María Morena. 1951 - José María Forqué
**17:15** Día de Mercado.Mercado semanal de Arévalo
**18:05** Ultreia. El camino a Santiago.
**19:00** Clap. Castilla y León en el Museo Reina Sofía
**19:25** Clap. Día Internacional de los Museos
**20:00** CyLTV Noticias Fin de semana 2.
**20:40** EL tiempo Fin de semana.
**20:50** Ideas Mágicas.
**21:40** Qué pasó aquí. ¿Cómo llegó una iglesia románica a Nueva York?
**22:30** Cine de verano Fin de semana: Medianoche en San Petersburgo. 1996 - Douglas Jackson
**00:00** Con la música a todas partes. Folclore tradicional de Castilla y León
**01:35** CyLTV Noticias Fin de semana 2 (Redifusión).

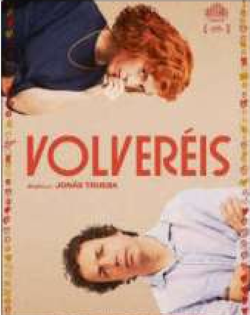
## CINES MERCADO

### Domingo, 1 de septiembre

| | | SESIONES | | |
|---|---|---|---|---|
| **SALA 1** | - KOATI | 12.30 | 17.30 | |
| | - VOLVERÉIS | | 19.15 | |
| | - THE SWEET EAST (VOSE) | | | 21.15 |
| **SALA 2** | - VOLVERÉIS | 12.00 | | |
| | - UN LUGAR COMÚN | | 17.00 | |
| | - BONNARD. EL PINTOR Y LA MUSA (VOSE) | | 19.00 | |
| | - SILVER HAZE | | | 21.30 |

### Lunes, 2 de septiembre

| | | SESIONES | |
|---|---|---|---|
| **SALA 1** | - KOATI | 17.30 | |
| | - VOLVERÉIS | 19.15 | |
| | - THE SWEET EAST (VOSE) | | 21.15 |
| **SALA 2** | - UN LUGAR COMÚN | 17.00 | |
| | - BONNARD. EL PINTOR Y LA MUSA | 19.00 | |
| | - SILVER HAZE (VOSE) | | 21.30 |




### VOLVERÉIS
España. 2024. **Dirección.** Jonás Trueba. **Reparto**. Itsaso Arana, Vito Sanz, Fernando Trueba, Jon Viar, Ana Risueñ. **Sinopsis.** Ella y Él están a punto de cumplir los 40 y llevan siendo pareja media vida. Cuando asumen que ha llegado el momento de separarse, deciden celebrarlo haciendo una fiesta en la que poder honrar su amor y todo el tiempo que han pasado juntos. Pero sus amigos, los invitados a la fiesta, no terminan de creer que vayan en serio ni con la fiesta ni con la separación.




### THE SWEET EAST
Estados Unidos. 2023. **Dirección.** Sean Price Williams. **Reparto**.Talia Ryder, Jacob Elordi, Earl Cave, Simon Rex, Ayo Edebiri. **Sinopsis.** Lillian, una joven estudiante de instituto, se escapa durante una excursión escolar. En este picaresco viaje que nos recuerda a un cuento de hadas o a una gamberra Alicia en el País de las Maravillas, la joven descubrirá un mundo sorprendente.

# HERALDO DIARIO DE SORIA

DOMINGO 1 DE SEPTIEMBRE DE 2024

**Redacción, Administración y Publicidad:** C/ Morales Contreras, 2. Soria. 42003
**Teléfono:** 975 21 20 63.
**E-mail de Redacción:** *redaccion@hds-elmundo.es*
**E-mail de Publicidad:** *publicidad@hds-elmundo.es*
**Web:** *www.heraldodiariodesoria.es*


## LA QUINTA ESQUINA

**MARIAN RAMOS ROMERO.** En lo cercano, esta voz acogedora es capaz de pasar de la ópera a una acuarela pongamos que peruana y de ésta, a un herrerillo o a la dura migración de la golondrina, pasando por un Palacio que la cautiva como el primer día. El motor de la Fundación DeArte, de Medinaceli, también lleva su nombre. Recaló en el sur por aquello de la vida y no piensa migrar, a diferencia de pájaros que fotografía. Se llama Marian.

# «En el Palacio de Medinaceli estás rodeado de arte y de la magia y belleza que habitan en él»


HDS

**P. PÉREZ SOLER**

**Pregunta.**– Cuénteme por qué se enredó en esto, oiga.

**R.** Empecé a trabajar en la Fundación DeArte justo cuando me vine a vivir definitivamente a Esteras de Medinaceli, aunque ya anteriormente había vivir aquí. Fue por mediación de Inma, que trabajaba en el Ayuntamiento. Ella recibió la llamada de Tugores para ver si conocía a alguien que pudiera trabajar en el Palacio Ducal. Le habló de mí y ahí comenzó esta aventura. No solamente en lo laboral, sino todo lo que conlleva el Palacio en la vida de una persona.

**P.** ¿En qué consiste su trabajo y qué conlleva en la vida de Marian?

**R.** Mi trabajo es llevar la contabilidad del Palacio Ducal, recibir a los visitantes que acuden al Palacio, la Maison de Eros y ahora también al Aula Arqueológica y la Alhóndiga. También recibir a las personas que vienen a los eventos y las exposiciones, inauguraciones y festivales que tenemos. ¿Qué conlleva en mi vida? Me ha llevado a conocer a amigos en Medinaceli. Esteras de Medinaceli es una maravilla y estoy encantada con mi vida aquí en el pueblo, pero somos muy poquitas personas.

Para mí era impensable ir a una ópera. No me gustaba absolutamente nada hasta que llegué al Palacio, fui por primera vez a una ópera y me quedé fascinada. No entendí cómo antes no me había llamado este género musical. También entiendo que el sitio es mágico.

**P.** ¿De qué hablamos cuando hablamos de arte?

**R.** Para mí, el arte es percepción, experiencia. Cuando oigo a Miquel hablar de los cuadros, de las obras de arte que llegan al Palacio... es su percepción, su experiencia, tanto de vida personal como laboral. Yo lo percibo de otra manera. Y las personas que vienen al Palacio de otra distinta. Entonces el arte es como tú percibes una obra, si a ti te transmite, si no te transmite. Cuando a los niños que vienen les preguntas si les ha gustado y por qué, te explican lo que ellos han sentido.

**P.** Y van ya más de tres lustros 'cantando', 'pintando' el arte en Medinaceli.

**R.** Sí, es impresionante. Todo es gracias a Miquel Tugores, que tiene una cabeza como un ordenador muy potente. Lleva muchísimos años maquinando, a ver de dónde puede sacar ayudas, subvenciones... Todos los años, el cartel del festival lírico, tanto la zarzuela como la ópera, son de una calidad alta. Son profesionales y de un elenco buenísimo.

**P.** ¿Cuál es su anhelo?

**R.** Me siento bastante plena últimamente. No anhelo. Soy de Madrid y te puedo decir lo que no anhelo. No anhelo los ruidos, el bullicio de Madrid, los coches; estoy encantada con vivir aquí rodeada de naturaleza, gente afable, las aves. No por mí, sino por mi hijo, sí anhelo que hubiera algo en lo que los chavales se pudieran divertir y entretener. Y anhelo a mis padres, por supuesto.

**P.** Concretemos el trabajo de DeArte.

**R.** Lo que hacemos es darle un uso cultural al Palacio Ducal, la Maisón de Eros, Aula arqueológica y la Alhóndiga. Ese uso cultural consiste en las exposiciones permanentes y temporales que tienen. Está el Mosaico romano, el Patio del siglo XVII y hay dos salas de historia de Medinaceli. Luego están los seis festivales que tenemos todos los años y distintos eventos y exposiciones, de escultura, pintura, fotografía y en algunos casos también de arte.

**P.** ¿Cuál es el mayor tesoro de Medinaceli?

**R.** El hecho de que sea una villa con tantísima historia, desde los celtíberos pasando por los romanos, los árabes que tuvieron ahí un centro fundamental en España, trasladado de Toledo a Medinaceli... Creo que toda esa cultura que Medinaceli trae a sus espaldas y el hecho de que el pueblo esté tan bien conservado y sea un pueblo tan bonito es un mayor tesoro. Es todo el pueblo bonito, todo el pueblo es bello. Esas dos características son las que hacen que Medinaceli sea único. Es como si toda esa historia estuviera en el aire.

**P.** Entiéndame, ¿hay vida más allá de Tugores?

**R.** Miquel Tugores es una pieza fundamental en la Fundación DeArte. Pero detrás de Miquel hay un equipo de tres personas que somos José, Alex y yo, que estamos en tres espacios. Y sin estas tres personas, la fundación no sería igual. Miquel es fundamental, pero las personas que estamos en el equipo también lo somos.

**P.** ¿De qué la rescata el arte?

**R.** El arte te transmite y en el Palacio suele haber cuadros que te enamoran totalmente. Los hay bonitos, pero luego hay una serie de cuadros que es como ¡uf!, que enamoran. Hay una conexión igual que con las personas. Un cuadro del que me enamoré lo tengo en casa; me lo regaló Miquel. Es una acuarela que refleja una cara preciosa de una chica jovencita. La miro y veo belleza. El arte que me gusta me abstrae de un dolor o una tristeza o me hace olvidar algo momentáneamente, cuando estoy disfrutando de esa obra.

**P.** ¿Qué lugar ocupa la música en tiempos de Spotify y plataformas varias?

**R.** Aquí hemos tenido cantantes, de jazz por ejemplo, que están en Spotify. Tener música lírica, folk, etcétera, en un Palacio del siglo XVI con arte contemporáneo, es una mezcla bastante productiva en todos los sentidos. Ya no es solamente ir a ver o escuchar a un grupo, sino que estás rodeado de arte y de toda esa magia y esa energía que habita en el Palacio Ducal.

**P.** ¿Cuándo se cruzaron en su vida los pájaros?

**R.** Pues es que siempre he tenido muchos pájaros en la cabeza, aunque todos con alas. Cada vez que veía un pájaro era como ver algo mágico. Siempre me han llamado mucho la atención. Poco a poco los he ido observando más de cerca con la cámara de fotos. Y a partir de ahí he podido ir estudiándolos e identificarlos, leer sobre sus comportamientos.

La migración de aves me parece de las cosas más maravillosas que he podido aprender, un mundo maravilloso y muy, muy variado porque ni todos los pájaros actúan igual, ni todos son iguales, ni tienen las mismas facetas, ni siquiera en el canto. Hay tantísimo que aprender que me parece un pozo del que sacar mucha sabiduría. Además ellos tienen una inteligencia brutal.

**P.** Quién pudiera migrar como ellos.

**R.** Para las personas más nómadas y que les gusta cambiar de lugar, sí. Pero ellos hacen migraciones por lo general duras, algunos de miles de kilómetros, y tienen que sufrir tormentas duras y en algunos casos no llegan al lugar de destino. Para quienes les guste viajar, ir a otro lugar, sí, pero asumiendo unos riesgos bastante grandes. A mí no me gusta la migración. A mí me gusta ir y volver.

**P.** ¿Soria sólo piensa en el norte o también deja hueco al sur?

**R.** Más que en el norte o sur, creo que debería pensar en la despoblación que estamos sufriendo y en el por qué, por ejemplo, después del covid, no ha venido más gente a teletrabajar; por qué en Esteras no aumenta el número de de habitantes. A lo mejor es porque tenemos el hospital más cercano a 80 kilómetros.

**P.** ¿Quién se cree más a DeArte, Soria o Madrid?

**R.** Me gustaría que fueran las dos, pero realmente estamos un poco abandonados. Con todo lo que ofrecemos, la calidad que hay en todos los eventos que se ofrecen en el Palacio, con lo que dinamizamos la provincia, y lo que se mueve a partir del Palacio, pienso que estamos muy olvidados en general.